

[Cómo labra el campo la extrema derecha](#)

Philippe Baqué



Exaltando la tierra y a la gente del campo, explotando el sentimiento de abandono, la extrema derecha consigue implantarse en las zonas rurales. Pero su discurso ignora las causas profundas de la cólera de los agricultores y de la devastación del campo pp. 1, 18 y 19

[La estrategia de China](#)

Renaud Lambert



En Estados Unidos, republicanos y demócratas andan a la greña por casi cualquier cuestión. Excepto cuando se trata de China: entonces la línea “dura” barre las divisiones. Pero ¿cómo amenaza realmente el Reino del Medio a Occidente? pp. 1, 4 y 5



[¿Es Moscú el vasallo de Pekín?](#)

Arnaud Dubien

En París, Bruselas o Londres hay quien se consuela del fracaso de las sanciones económicas imaginando que Rusia pagará su agresión con una creciente dependencia de Pekín. En Moscú, sin embargo, el temor al vasallaje no se manifiesta pp. 2 y 3



[Grandeza y miseria de la crítica de los medios de comunicación en Alemania](#)

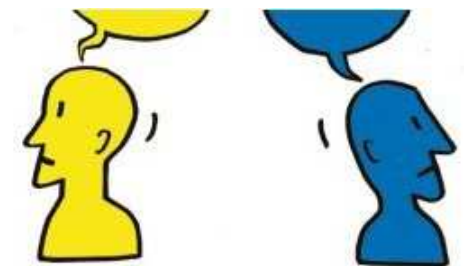
Fabian Scheidler

El descrédito de las instituciones alemanas alcanza de lleno a la prensa. Este país fue antaño la cuna de una crítica de los medios de comunicación floreciente. Ahora, los responsables editoriales intentan descalificar cualquier cuestionamiento asociándolo al complotismo pp. 6, 7 y 8

[Declive de una escuela contestataria](#)

Fabian Scheidler

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta la década de 1980, floreció un análisis de los medios de comunicación –a menudo de inspiración marxista– en muchas universidades alemanas. Se interesaba por las relaciones de propiedad, la crítica ideológica y la industria cultural. Autores de la Escuela de Fráncfort, como Theodor Adorno, Max Horkheimer y Herbert Marcuse, dejaron impronta en su época . En (...) p. 7



[Una Ucrania cada vez más homogénea](#)

Corentin Léotard

Separada de las cuencas del Dniéster y el Dniéper por los Cárpatos, la región ucraniana de Transcarpatia alberga desde hace siglos un mosaico de pueblos. Pero la diversidad cultural que mostraban los confines de los grandes imperios pertenece cada vez más al pasado pp. 8 y 9



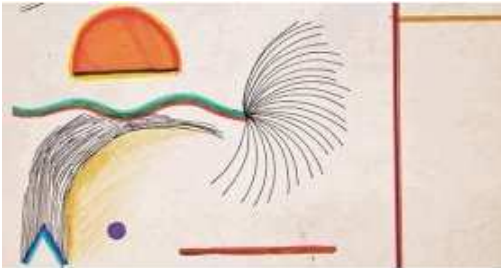
Cartografía: Transcarpatia, de soberanía en soberanía



[Europa, en orden cerrado](#)

Pierre Rimbert

Para castigar a Hungría, cuyo primer ministro se negaba el pasado enero a dar su aprobación a un plan de ayuda de 50.000 millones de euros a Ucrania, Bruselas no dudó en amenazarla con destruir su economía p. 9



[Sudán: de la transición a la disolución](#)

Gérard Prunier

La guerra civil sudanesa ha causado aproximadamente veinte mil muertos y el desplazamiento forzado de más de siete millones de personas. Alimentado por el tráfico internacional de armas, este conflicto se inscribe en la historia atormentada del país pp. 10, 11 y 12

[El arco de las tensiones africanas se extiende hasta Senegal](#)

Anne-Cécile Robert

Una inestabilidad que fragiliza un continente en busca de reconocimiento internacional p. 12



[El Daesh vuelve a extender sus tentáculos](#)

Jean-Michel Morel

Por medio de atentados esporádicos y sangrientos ataques, la Organización del Estado Islámico prueba que aún existe pese a su derrota en 2019 frente a una coalición internacional pp. 13 y 14

[Los hutíes desafían a Estados Unidos](#)

Tristan Coloma

El apoyo estadounidense a Israel en su guerra en Gaza desde el pasado 7 de octubre ha llevado a los hutíes a acentuar sus ataques contra los buques cisterna y de carga frente a las costas yemeníes. En respuesta, Estados Unidos trata, con dificultades, de organizar una coalición internacional para proteger el tráfico marítimo y devolver la seguridad al acceso al mar Rojo y al canal de Suez. (...) pp. 14 y 15



Cartografía: En Oriente Próximo: tres estrechos y un canal



[En el fondo del hoyo](#)

Serge Quadruppani

Más de 1400 secuestros y 2500 muertos solo en Puerto Príncipe en 2023. A los flagelos de los seísmos, los huracanes, el cólera y el vampirismo de la “ayuda internacional” se suma ahora la violencia de las pandillas pp. 16 y 17



[Cuando la democracia estadounidense organizaba el terrorismo racial](#)

Loïc Wacquant

¿Cómo pudo mantenerse un régimen racista en un país donde la igualdad entre blancos y negros quedó formalmente establecida por la abolición de la esclavitud? pp. 20, 21 y 22



[El pacto con el diablo de Rezsö Kasztner](#)

Sonia Combe

En Budapest, el abogado Rezsö Kasztner logró salvar a 1684 judíos haciendo gala de una extraordinaria sangre fría. Diez años más tarde, acabaría cayendo en desgracia, arrastrado por la razón de Estado de la joven nación israelí pp. 22 y 23



[¿Gaza? “No sabría decirle”](#)

Serge Halimi

A medida que aumenta el número de víctimas civiles en Gaza, los dirigentes occidentales, que han decidido no tomar ninguna medida contra su aliado israelí, simulan deplorar su encarnizamiento p. 23



[Los ‘sabios’ franceses se portan bien](#)

Lauréline Fontaine

La derecha francesa denuncia el “gobierno de los jueces”. La izquierda, en cambio, la celebran como una victoria. Los sindicatos y asociaciones respiraron aliviados. Pero la censura parcial del Tribunal Constitucional a la ley llamada de “inmigración” refleja sobre todo su sumisión al poder Ejecutivo y una democracia hecha (...) p. 24

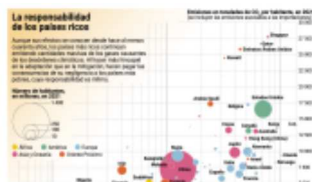


[¿Cómo evitar el autoritarismo climático?](#)

Fabienne Barataud, Laurent Husson y Stéphanie Mariette

Al presentar el calentamiento global como una fatalidad a la que debemos adaptarnos, las autoridades

despolitizan el debate y profetizan una gestión capitalista autoritaria de los inevitables desórdenes medioambientales pp. 25 y 26



Cartografía: Calentamiento global: la responsabilidad de los países ricos



[Una justicia al servicio de las multinacionales](#)

Meriem Laribi y Vincent Arpoulet

Los ciudadanos a menudo ignoran que, gracias al mecanismo de arbitraje internacional, las empresas están en condiciones de meter en cintura a los países, a veces a despecho de leyes y Constituciones pp. 26 y 27



[Dejarle deshacer al tiempo](#)

Nicolas Vieillescazes

‘La mamá y la puta’, dirigida por Jean Eustache, es una película de casi cuatro horas sobre la imposibilidad del amor. La obra más conocida de un “artista maldito”. Pero no hay ningún romanticismo en este cineasta de la repetición y del encierro p. 28



[El legado de los Manouchian](#)

Côme Leymarie

El pasado 21 de febrero, Missak y Mélinée Manouchian fueron inhumados en el Panteón de Francia, ochenta años después del asesinato de Missak, fusilado en la fortificación de Mont-Valérien junto a 22 camaradas de un grupo de la Resistencia, que también “entrarán” en el templo republicano p. 29



[El silencio árabe](#)

Akram Belkaïd

“Los árabes han acordado no ponerse nunca de acuerdo”. La intervención militar israelí en Gaza ha invalidado la máxima, habida cuenta de que, esta vez, los veintidós países de la Liga Árabe se han puesto de acuerdo en que, por encima de todo, lo mejor es no hacer nada p. 32