

Discurso de María del Mar Moreno Ruiz Presidenta del Parlamento de Andalucía Presentación Concierto-Homenaje del Parlamento de Andalucía a las víctimas del 11-M

Parlamento de Andalucía
Sevilla, 10 de marzo de 2005
13:30 horas

Queridas autoridades.

En primer lugar, tenemos que agradecer principalmente a este plantel brillante de artistas y compositores andaluces y andaluzas la colaboración que van a prestar a este Parlamento que, como saben, ha acordado rendir un homenaje a las víctimas del 11 de marzo y con ellas a todas las víctimas del terrorismo y la violencia.

En este caso, hemos decidido que el homenaje sea a través de la música. Un lenguaje universal que puede llevar la idea y los acordes de la paz y la concordia a todos los rincones.

Ellos son diez artistas, diez compositores, que están creando de manera específica para un concierto que estrenaremos para el mes de septiembre, si no hay ninguna novedad, en el Teatro de la Maestranza. Son composiciones originales que, en sí mismas, constituyen un valor. Por eso queremos reiterar nuestra gratitud.

Son:

D. José María Sánchez Verdú. Posee estudios de composición, dirección de orquesta y musicología. Licenciado en Derecho. Actualmente, es profesor de composición en la Robert-Schumann Hochschule de Dusseldorf y reside en Berlín.

D. Juan Cruz Guevara. Estudios de trombón, solfeo, piano, armonía, contrapunto y composición. Miembro del Aula de Composición Manuel de Falla.

D. José García Román. Titulado Superior de armonía, composición e instrumentación. Sus obras se han estrenado en los más importantes festivales nacionales y europeos.

D. Juan Alfonso García. Es compositor y organista de la catedral de Granada desde el año 1958 y Premio Andalucía en 1991.

D. Rafael Díaz. Con estudios de piano, clarinete, dirección de orquesta. Premio Fin de Carrera en composición y música electroacústica. Fundador igualmente del Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga.

D^a. Diana Pérez Custodio. Con estudios de solfeo, piano, música de cámara, composición y doctora en Comunicación Audiovisual. Directora, actualmente, del Área de Música Contemporánea del Museo Interactivo de Música de Málaga.

D^a. Raquel Jurado Díaz. Con estudios superiores de armonía y composición. Realiza paralelamente investigaciones sobre música.

D^a. Carmen Linares. Ha conquistado por méritos propios un lugar privilegiado en el mundo del cante, habiéndose convertido en una de las artistas más reclamadas y con más proyección en el flamenco actual.

D. Luis Ignacio Marín. Con estudios de composición, solfeo, teoría de la música, armonía, instrumentación. Actualmente es catedrático en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla.



D. Manuel Castillo. Que no nos acompaña y que le hemos hecho la oferta de participar. Estamos pendientes de ver si sus compromisos se lo pueden permitir.

D. Manuel *Sanlúcar*. Fue el primer músico que llevó el flamenco al Teatro Real de Madrid. Junto con Paco de Lucía revolucionó la guitarra de concierto del siglo xx. Su fama, como a todos ellos, le precede.

D. Pedro Halffter. Con estudios de piano, violonchelo, armonía y análisis musical. Ha dirigido la orquesta de Viena, con prestigiosos profesores.

Contamos con todos ellos para un concierto que espero tenga el respaldo de la ciudadanía en su estreno. Todos ellos, como artistas y compositores, forman parte de la mejor Andalucía y desde la mejor Andalucía queremos rendir este homenaje sentido y expresar nuestro respeto a las víctimas del 11 de marzo, a las víctimas del terrorismo y sus familiares.

De manera unánime y en nombre de todos los grupos políticos de este Parlamento, reiterar nuestra más enérgica repulsa contra el fenómeno terrorista allá dónde se produzca.

Poco más quiero decirlos. Sólo reiterarles una vez más nuestra gratitud y al presidente de la Junta que nos acompañe. Le devolvemos así la invitación que hizo a este Parlamento cuando propuso este homenaje.

Muchas gracias.