



PARLAMENTO DE ANDALUCIA

ENTREGA DEL PREMIO 'BLANCO WHITE' AL 'EQUIPO 57'

Alcalde, Rector, Diputados y Senadores, Delegada, Autoridades, Sras. y Sres... Buenos días

Tengo el honor de clausurar este espléndido evento en el que hemos tenido la oportunidad de entregar el premio José M^a Blanco White, en su séptima edición, al ‘Equipo 57’ de Córdoba. Es por ello que, en primer lugar, quiero dar mi más sincera enhorabuena a los premiados, tanto a los que están aquí como a los que desgraciadamente no nos pueden acompañar por cuestiones de salud o por no encontrarse ya entre nosotros, como es el caso de Ángel Duarte.

A través del Premio José María Blanco White queremos aprovechar la adjudicación de este humilde galardón para realizar una sincera y sentida distinción de la labor que realiza este colectivo en pro de la difusión del arte y el conocimiento entre la ciudadanía en general, así como la coincidencia de su actividad con valores que integran el proyecto de la UE.

Se trata de un conjunto artístico en el que coincidieron Ángel Duarte, José Duarte, Juan Serrano, Agustín Ibarrola y Jorge de Oteiza, al cual sustituyó poco después del inicio Juan Cuenca. Un ‘Equipo 57’ que estuvo en activo relativamente poco tiempo –de mediados de los años cincuenta a mediados de los años sesenta- pero, a pesar de ello, su producción tanto artística como teórica fue extraordinariamente fecunda y singular, además de reconocida tanto en el ámbito nacional como en el internacional.



PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Por otra parte, en segundo lugar, quiero mostrar mi agradecimiento a todos los presentes. Hoy que desplazamos el Parlamento de Andalucía hasta Córdoba –mi tierra y la vuestra-, valoramos enormemente la asistencia para arrojar a este grupo de autores de vanguardia.

Para mí es todo un honor y una satisfacción poder entregarles este reconocimiento en la provincia por la que soy diputado en la Cámara Legislativa y representarla, como máximo responsable del Parlamento, frente a mi gente.

Cultura, política, arte y sociedad, dentro de su influencia en el contexto europeo, son los campos fundamentales en los que podemos encuadrar la acción del ‘Equipo 57’. Desde sus primeros proyectos en galerías parisinas, este colectivo siempre complementó sus propuestas plásticas con la elaboración de manifiestos, artículos de prensa y textos teóricos en los que, entre otros aspectos, expresaban sus preocupaciones por el devenir de la creación estética o reflexionaban sobre la función social del arte en el mundo contemporáneo.

Esta reivindicación de la función social del arte, va unida a la renuncia al individualismo del autor, a la denuncia de los mecanismos de producción y del mercado, y a la consecuente apuesta por la producción en serie como instrumento para democratizar el acceso de la ciudadanía a la obra de arte.



PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Y todas estas características tuyas sirven para enarbolar la bandera del europeísmo liberador y a favor del progreso para avanzar aún más en el proceso de integración de la UE y seguir construyendo una verdadera Europa para los ciudadanos que no esté sometida ni a mercados ni a valores mercantilistas.

Porque la preocupación y el compromiso del ‘Equipo 57’ con lo que sucede a su alrededor fue siempre palpable hasta el extremo, como ilustra el hecho de que dos de sus miembros sufrieron prisión por sus ideas durante la dictadura franquista.

Ellos querían cambiar la realidad, cambiar el medio en el que se desarrollaba la vida aspirando a un entorno de libertades.

Los anhelos y esfuerzos realizados en esa dirección por movimientos como éste comenzaron a materializarse a mediados de los 80, tras nuestra incorporación a la Unión Europea, periodo en el que España y Andalucía han cambiado de forma sustancial.

Llevados por la voluntad de transformación, estos artistas publicaron numerosos textos y buscaron sistemas alternativos para hacer llegar sus obras a un público amplio a precios asequibles y romper con la tradición del arte como patrimonio exclusivo de unos pocos.



PARLAMENTO DE ANDALUCIA

Entre sus reflexiones, subrayo hoy aquí su Manifiesto de 1957: rechazan el subjetivismo, el surrealismo y todo contenido individualista, pues conciben la individualidad como estado angustioso y la genialidad o diferenciación como tópicos e instrumentos del comercio artístico. Su propuesta para salir de ello, el trabajo en equipo.

Esta solidaridad, cooperación o humanidad son valores que encarna el ‘Equipo 57’ y que servirían perfectamente de aplicación en el proyecto de la UE para que, ahora que sufre vaivenes y ataques de antieuropeístas, se garantice una correcta reconducción de la dirección escogida por Europa para el futuro a corto, pero sobre todo a medio y largo plazo.

Las últimas elecciones europeas han constatado que gran parte de la ciudadanía no interviene en los procesos electorales, y muchos de quienes lo hacen optan por alternativas o votos de protesta frente a los partidos que podríamos llamar tradicionales.

Esa desafección de la política hay que atajarla con hechos, hay que hacer cosas, promover medidas para responder a ese clima de desconfianza y no quedarnos quietos, que todo siga igual y dejar que se vaya deteriorando progresivamente la relación entre política y ciudadanía.

Porque el valor de la política es indudable y también es necesario el valor de los políticos, que hemos de seguir una serie de principios para recuperar el crédito perdido: la transparencia, la ejemplaridad en la vida pública, la participación y el respeto al adversario político.



PARLAMENTO DE ANDALUCIA

Tenemos que ser más sensibles a las causas y necesidades de la gente y esforzarnos por lograr acuerdos. Ese diálogo sincero y búsqueda de la unión en cuestiones fundamentales hará que logremos soluciones reales para los problemas de la gente.

En este sentido, la mejora de la situación actual no creo que pase por un cambio de sistema sino por un perfeccionamiento del sistema democrático que nos ha servido para progresar y construir el Estado del Bienestar. Hay que dotarlo de más y mejor democracia.

En definitiva, la sociedad actual tiene ante sí retos muy significativos a los que hemos de responder desde la política, con la política y por la política, y colocando siempre a las personas en el primer lugar de las preocupaciones, el interés y el esfuerzo de los servidores públicos.

Ese interés por el público, por las personas, es el mismo demostrado por el ‘Equipo 57’ en su día a día y en el resultado de su trabajo en los campos de la pintura, la escultura, la arquitectura, el dibujo o el diseño sin separación de géneros, en una especie de actitud precursora a la no separación de fronteras que caracteriza hoy a la Unión Europea.

Finalmente, resaltaría su interés por la socialización del conocimiento y la creación, el cual introduce una forma de ver y de hacer cultura que enriquece muy mucho cada una de las disciplinas que cultivaron.



PARLAMENTO DE ANDALUCIA

En resumen....

- Persiguen un arte que sea factor positivo para la evolución de la sociedad.
- Devuelven al intelectual y al artista a la vida pública por medio de la incidencia real en la vida cotidiana.
- Abogan por desjerarquizar la actividad artística.
- Conciben las artes como medio de investigación para alcanzar soluciones prácticas a objetos de uso diario.
- E identifican el arte con el diseño en virtud de valores éticos.

En definitiva, una obra que aporta el concepto de “interactividad del espacio plástico” y se inserta dentro de las tendencias abstractas y geométricas, fruto siempre de la colaboración del grupo y de la puesta en común de las ideas personales.

Europa es algo más que unas instituciones, que unos reglamentos, algo más que la unión monetaria, económica, financiera o fiscal. Europa es también, y sobre todo, un espíritu, un modo de vida, unos valores, una cultura. Y ellos, el Equipo 57, como tantos hombres y mujeres, encarnaron y encarnan esa Europa de las ideas, de la creatividad, de la libertad y de la responsabilidad social que hoy está amenazada. Por eso os hemos otorgado el premio, por eso lo merecéis, porque vosotros también sois Europa.



PARLAMENTO DE ANDALUCIA

Con la misma vocación e inspiración demostrada por los que hoy son premiados, desde el Parlamento de Andalucía y el Consejo Andaluz del Movimiento Europeo seguiremos impulsando el análisis, la reflexión y la acción en el proceso de integración y desarrollo europeo. Contamos con todos vosotros.

Termino, pues, mostrando de nuevo mi gratitud y mi aplauso por vuestro trabajo y vuestras aportaciones. Para Ángel, José, Juan, Agustín y Juan va mi más sincera felicitación por el merecido Premio "José María Blanco White 2014" que les acabamos de entregar.

Enhorabuena.

Manuel Gracia Navarro
Delegación de Gobierno de la Junta
Córdoba, 12 de septiembre de 2014