

DIARIO DE SESIONES D S P A



PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

COMISIONES

Núm. 346

XII LEGISLATURA

2 de julio de 2024

Comisión de Control de la Agencia Pública Empresarial de la RTVA y de sus Sociedades Filiales

Presidencia: Ilma. Sra. Dña. Virginia Pérez Galindo

Sesión número 19, celebrada el martes, 2 de julio de 2024

ORDEN DEL DÍA

COMPARECENCIAS

Debate agrupado de las siguientes iniciativas:

- 12-23/APC-003299. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la estabilización de la plantilla de la RTVA, presentada por el G.P. Popular de Andalucía.
- 12-24/APC-001953. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre los últimos avances de la RTVA en política de personal, presentada por el G.P. Popular de Andalucía.
- 12-24/APC-002728. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la situación de la plantilla de la RTVA, presentada por el G.P. Socialista.

12-24/APC-002711. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la programación del verano de 2024, presentada por el G.P. Popular de Andalucía.

12-24/APC-002726. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la situación del programa *Los reporteros*, presentada por el G.P. Socialista.

12-24/APC-002730. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre las medidas que piensa adoptar ante la recogida de firmas impulsada por el Comité Intercentros de la RTVA, presentada por el G.P. Socialista.

PREGUNTAS ORALES

12-24/POC-001587. Pregunta oral relativa al cumplimiento de la Carta de Servicio de la RTVA, formulada por Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

12-24/POC-001813. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre la delincuencia, formulada por D. Manuel Gavira Florentino, D. Ricardo López Olea y Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

12-24/POC-001814. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre la delincuencia, formulada por D. Manuel Gavira Florentino, D. Ricardo López Olea y Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

12-24/POC-001885. Pregunta oral relativa a la cobertura de la RTVA sobre los clubes de fútbol andaluces, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, D. José María Ayala García, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Verónica Martos Montilla, D. Juan José Salvador Giménez, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. María Díaz Cañete y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-24/POC-001886. Pregunta oral relativa al II Foro de Sostenibilidad y Medio Ambiente, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, D. José María Ayala García, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Verónica Martos Montilla, D. Juan José Salvador Giménez, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. María Díaz Cañete y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-24/POC-001888. Pregunta oral relativa a la renovación de los estudios de Canal Sur Radio, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, D. José María Ayala García, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Verónica Martos Montilla, D. Juan José Salvador Giménez, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. María Díaz Cañete y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-24/POC-001908. Pregunta oral relativa al equilibrio en la presencia de información nacional en los informativos de la RTVA, formulada por D. Mario Jesús Jiménez Díaz, Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y D. José Luis Sánchez Teruel, del G.P. Socialista.

12-24/POC-001909. Pregunta oral relativa al principio de imparcialidad y neutralidad en los informativos de la RTVA, formulada por D. Mario Jesús Jiménez Díaz, Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y D. José Luis Sánchez Teruel, del G.P. Socialista.

SUMARIO

Se abre la sesión a las once horas, un minuto del día dos de julio de dos mil veinticuatro.

COMPARECENCIAS

12-23/APC-003299, 12-24/APC-001953 y 12-24/APC-002728. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la situación de la plantilla de la RTVA y los últimos avances en política de personal (pág. 7).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Ricardo López Olea, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. Rocío Arrabal Higuera, del G.P. Socialista.

Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, del G.P. Popular de Andalucía.

12-24/APC-002711. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la programación del verano de 2024 (pág. 20).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. María del Pilar Navarro Rodríguez, del G.P. Socialista.

Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-24/APC-002726. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la situación del programa *Los reporteros* (pág. 27).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Ricardo López Olea, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. María Díaz Cañete, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Mario Jesús Jiménez Díaz, del G.P. Socialista.

12-24/APC-002730. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre las medidas que piensa adoptar ante la recogida de firmas impulsada por el Comité Intercentros de la RTVA (pág. 36).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. Virginia Pérez Galindo, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Mario Jesús Jiménez Díaz, del G.P. Socialista.

PREGUNTAS ORALES

12-24/POC-001587. Pregunta oral relativa al cumplimiento de la Carta de Servicio de la RTVA (pág. 45).

Intervienen:

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-24/POC-001813. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre la delincuencia (pág. 48).

Intervienen:

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-24/POC-001814. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre la delincuencia (pág. 50).

Intervienen:

D. Ricardo López Olea, del G.P. Vox en Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-24/POC-001886. Pregunta oral relativa al II Foro de Sostenibilidad y Medio Ambiente (pág. 53).

Intervienen:

Dña. Rosa María Fuentes Pérez, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 346

XII LEGISLATURA

2 de julio de 2024

12-24/POC-001888. Pregunta oral relativa a la renovación de los estudios de Canal Sur Radio (pág. 55).

Intervienen:

D. José María Ayala García, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-24/POC-001908. Pregunta oral relativa al equilibrio en la presencia de información nacional en los informativos de la RTVA (pág. 57).

Intervienen:

Dña. Encarnación María Martínez Díaz, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-24/POC-001909. Pregunta oral relativa al principio de imparcialidad y neutralidad en los informativos de la RTVA (pág. 60).

Intervienen:

D. Noel López Linares, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-24/POC-001885. Pregunta oral relativa a la cobertura de la RTVA sobre los clubes de fútbol andaluces (pág. 62).

Intervienen:

D. José Ramón Carmona Sánchez, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Se levanta la sesión a las trece horas, veintinueve minutos del día dos de julio de dos mil veinticuatro.

12-23/APC-003299, 12-24/APC-001953 y 12-24/APC-002728. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la situación de la plantilla de la RTVA y los últimos avances en política de personal

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muy buenos días, señorías.

Acreditado el cuórum por parte del señor letrado, vamos a dar comienzo, si les parece, a la Comisión de Control de la Agencia Pública Empresarial de la Radiotelevisión de Andalucía y sus Sociedades Filiales.

La última sesión, antes de irnos de vacaciones, dentro de tres semanas aproximadamente, pero eso me hace muy feliz y yo creo que a ustedes también.

Si les parece, comenzamos con el orden del día establecido por la Mesa de la comisión para el día de hoy. Comenzamos con el debate agrupado de las iniciativas presentadas por el Grupo Popular de Andalucía y el Grupo Socialista, referente a informar sobre la estabilización de la plantilla de la Radiotelevisión andaluza.

Tiene la palabra el señor director. No le he dado los buenos días. Buenos días. Tiene usted la palabra, señor Mellado, cuando usted quiera.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Buenos días.

Yo creo que hay datos que hablan por sí solos del esfuerzo de esta dirección por dar solución a los problemas históricos que viene arrastrando Canal Sur desde hace décadas.

Es bueno contextualizar para que no se olvide cuál era el punto de partida y cuál es la situación actual.

No todos son conscientes de cómo estaba Canal Sur en el año 2018, por los motivos que fueran, que no juzgo, porque seguro que la anterior dirección trató de solucionarlos, pero no encontró la complicidad del anterior Gobierno de la Junta de Andalucía, como sí la tiene ahora esta dirección.

Les recuerdo que esta situación fue descrita en el informe de fiscalización de la Cámara de Cuentas sobre el ejercicio 2018, y el informe reflejaba una empresa en quiebra técnica, con una financiación insuficiente para cubrir sus costes, una plantilla poco flexible y envejecida, una pérdida del 70% de su patrimonio neto en una década, una ausencia absoluta de medidores sobre el cumplimiento del servicio público, una empresa sin planes anuales de futuro, sin plan estratégico vigente, una empresa casi en quiebra tecnológica, que le impedía competir en el mercado audiovisual, y una empresa con ausencia de contrataciones y de cobertura de bajas. Es bueno recordarlo para valorar la situación actual, mejorable, sin duda, pero con un cambio sustancial.

La Ley de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Andalucía de 2024 refleja que la plantilla de Canal Sur y de la RTVA es de 1.367 trabajadores, aunque el convenio recoge una plantilla de 1.529 trabajadores y trabajadoras.

Esa es la cifra a la que se acoge la parte social de la empresa. Sin perjuicio de lo anterior, la cifra real de trabajadores, a 31 de diciembre de 2024, debe alcanzar los 1.394 efectivos, ya que hay un desfase de 27 puestos entre lo publicado en el anexo de personal de la Ley de Presupuestos y lo autorizado recientemente, a través de las tasas de reposición.

La dirección de la RTVA es consciente de la situación de personal de la empresa y ha tomado varias medidas para revertir esta situación en los últimos años, después de años sin contrataciones, sin cobertura de bajas de larga duración o sin tener autorizadas tasas de reposición.

Entre las medidas que se han adoptado y de las que está puntualmente informada la parte social de la empresa, se recogen las siguientes.

Contrataciones temporales. Durante el periodo 2019 a 2023 se ha realizado un considerable esfuerzo para obtener las preceptivas autorizaciones para la necesaria contratación temporal y se han realizado un total de 366 contratos temporales en el referido periodo. Solo en el año 2023 se han realizado 238 contrataciones temporales, 106 eventuales, 65 de sustituciones, 20 contratos de relevo y 47 contratos de prácticas.

Otro dato, desde el año 2020 hemos formalizado en las delegaciones territoriales o centros territoriales hasta 206 contratos, de los que prácticamente la mitad han sido por circunstancias de producción; el resto por sustituciones, prácticas y relevo.

Y solo en el año 2024 se han realizado hasta la fecha 107 contrataciones temporales, con el siguiente desglose: 62 contratos de sustituciones de personal en situación de incapacidad temporal y excedencia, 14 contratos de relevo, 31 contratos de sustitución por cobertura de vacantes. Y, adicionalmente a lo anterior, se ha fomentado también la promoción profesional a través de la figura de categoría superior, concretándose, hasta la fecha, en diez acuerdos temporales para ello. Por tanto, hablamos en este periodo de más de 500 contratos.

Otra medida que se ha puesto en marcha es la cobertura de bajas de larga duración. Desde el año 2020 se están cubriendo las bajas de larga duración, hecho que no ocurría desde hacía años. Además, cada vez es más ágil la autorización para la cobertura. Solo en el año 2024 hemos obtenido la autorización para cubrir 92 bajas de larga duración, y ya se tarda pocos días laborables en obtener la autorización.

Una tercera medida que se ha puesto en marcha es la tramitación de la contratación temporal de 54 puestos autorizados para la cobertura indefinida de seis puestos de la tasa de reposición de 2022 y 48 puestos en la tasa de reposición de 2023.

Estos puestos se van a cubrir bajo la modalidad de contrato temporal de sustitución de puestos de trabajo vacantes durante el proceso selectivo de contratación indefinido, y de esas plazas para nuestros centros territoriales, de esas 54 son 25. Ya se han incorporado parte de estos trabajadores.

Por tanto, después de años sin tasa de reposición, no solo se ha logrado, sino que además se ha conseguido adelantar su cobertura con contratos temporales hasta que termine el proceso selectivo.

Pero hay otra noticia, una novedad que les puedo adelantar, que también se ha aprobado la tasa de reposición del año 2024, que contempla cinco puestos para la RTVA y 19 en Canal Sur.

Ahora se procederá a solicitar también la autorización para cubrir esos 24 puestos bajo la modalidad de contrato temporal de sustitución de puestos bajo la modalidad también de contrato temporal de sustitución de puestos de trabajo vacantes.

Por tanto, con las tres tasas de reposición aprobadas, 2022, 2023 y 2024, se van a incorporar en un breve periodo de tiempo 78 trabajadores hasta que finalice el proceso selectivo.

Una cuarta medida, como saben ustedes, ya se ha contado en esta comisión parlamentaria, es que durante el último año hemos tenido 45 contratos del programa de primera experiencia laboral financiados con fondos europeos, por lo cual, 45 jóvenes han tenido la oportunidad de desarrollar su trabajo como su primera experiencia laboral en Canal Sur. Y la verdad es que el balance ha sido satisfactorio por la incorporación de estos 45 jóvenes.

Otra medida, una quinta medida que se ha tomado por parte de esta dirección y en negociación con los sindicatos, es poner en marcha el proceso de estabilización de las 229 plazas, encontrándose en estos momentos en la última fase del proceso, ya que la pasada semana acabó el plazo de presentación de alegaciones a las baremaciones provisionales efectuadas por el tribunal calificador.

El próximo y último hito de este proceso será la publicación de los resultados definitivos del proceso, una vez resueltas las reclamaciones presentadas. Si no surgen contratiempos en el seno del tribunal calificador, entendemos que los listados definitivos podrán estar publicados a lo largo de este mes de julio, por lo cual también se ha dado cuenta del proceso de estabilización que, como saben, tendría que acabar antes del 31 de diciembre de 2024.

Y una quinta medida, que también es otra buena noticia, son las contrataciones que vamos a poder hacer gracias al decreto de simplificación administrativa. Tras realizar varias consultas a la dirección del sector público instrumental sobre la incidencia del Decreto ley 3/2024, del 6 de febrero, por el que se adoptan medidas de simplificación y racionalización administrativa para la mejora de las relaciones de los ciudadanos con la Administración de la Junta de Andalucía y el impulso de la actividad económica en Andalucía, podemos afirmar que estamos en condiciones de realizar de forma ágil las contrataciones temporales en espera de vacantes de aquellas personas que durante el año 2024 causen baja definitiva.

Esta medida tendrá un impacto muy positivo en la empresa ya que, a día de hoy, hay 40 personas de las cuales tenemos certeza de que causarán baja de forma definitiva.

Por lo tanto, la dirección de la empresa lleva meses trabajando con la Administración para solucionar el problema después de años y años sin contrataciones, sin cobertura de bajas y sin tener reposición, meses trepidantes en materia de contratación y con el respaldo del Gobierno andaluz en cuanto a contrataciones. Nunca en tan poco tiempo ha habido tantos contratos y soluciones a los problemas de personal en Canal Sur.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor director.

Comenzamos con el turno de los grupos políticos. En este caso, tiene la palabra la señora Durán, por el Grupo Por Andalucía.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Gracias, señor Mellado, por la exposición que ha hecho de los objetivos, los cinco objetivos que pasan prácticamente a estar ejecutados por su parte, pero son cinco objetivos que desde luego no dan respuesta a las soluciones que existen actualmente en la RTVA.

Usted sabe, igual que sabemos desde nuestro grupo parlamentario, que la Radiotelevisión de Andalucía son sus trabajadores y sus trabajadoras, y sus profesionales. Y la realidad es que las condiciones en las que están actualmente, usted hablaba a medio-largo plazo, inclusive, las condiciones en las que están actualmente y en las que se ven abocados y abocadas a trabajar, pues dista mucho del plan idílico que usted planteaba hoy aquí respecto a los puestos de trabajo.

Ya no es que hablemos de materiales totalmente desfasados, defectuosos, impropios de una institución y de un organismo como es la RTVA, sino..., usted sabe igual que nosotros que la carga de trabajo, con determinadas injerencias además que están padeciendo los trabajadores y trabajadoras, es insufrible. Es insufrible, y son fundamentalmente las grandes perjudicadas las delegaciones territoriales y los centros de producción y sus trabajadores y trabajadoras, que tienen que sufrir continuamente, como decimos, las consecuencias de una gestión, de su gestión y de una mala planificación. Porque la realidad es que no pueden cubrir los territorios por falta de personal, y hablo de día de hoy. Usted me dirá que no hay soluciones inmediatas, claro que no, pero desde luego las puede agilizar.

La falta de personal, la falta de recursos, cómo se tumban continuamente las piezas de su trabajo, las piezas que editan, porque no siguen una línea editorial, y que ven cada vez cómo son menos los programas de producción propia en las delegaciones. Yo aquí he puesto en varias ocasiones la carga que se soporta en el centro de producción de Granada, donde también, debido a esta merma en el personal, cada vez lo menos que se hace son programas de edición propia.

Pero es que si hablamos también de centros territoriales, de delegaciones que se encuentran en una situación compleja, no podemos dejar de hablar. Ya lo hicimos también en la última comisión, pero yo quiero volver a decirlo aquí, la situación en la que se encuentra la Delegación del Campo de Gibraltar, donde actualmente, de los ocho redactores que debería de haber, hay solo tres. A mí me gustaría que en su segunda intervención nos dijera si el plan que usted hoy aquí ha planteado, con sus cinco puntos estrella, va a dar solución a todas y cada una de las delegaciones.

Es urgente, como decimos, un plan de empleo real que permita el mantenimiento de la plantilla, porque los trabajadores y trabajadoras lo han denunciado. Desde hace dieciséis años, no se convocaban unas oposiciones, y no solo se está absorbiendo, como dicen los propios trabajadores y trabajadoras, el talento andaluz, sino que la experiencia acumulada a lo largo de estos años se va con cada jubilación.

La Junta de Andalucía, y usted lo ha dicho hoy también, ha autorizado hasta la fecha la raquítica cifra de 54 plazas de reposición, de las cuales usted ha dicho hoy aquí que 25 van a ser para los centros territoriales, pero es que son más de 300 las que están sin cubrir. Ha hecho usted también referencia en su último punto a que se van a estabilizar 229 plazas, seguimos sin llegar a esas 300, como digo, que

CVE: DSCA_12_346

hacen falta cubrir, y que son de extrema necesidad para el buen funcionamiento de un servicio público como es nuestra RTVA en los 14 centros de trabajo que componen Canal Sur Televisión.

Es verdad que he mencionado Algeciras y Granada, porque creo que como centros de producción propia es en los que más destaca esa falta de personal. Tan evidente, que la realidad es que en los próximos años, también usted lo sabe, hay una previsión de jubilación de 400 trabajadores, trabajadoras. ¿Cuál es el plan que usted tiene? Porque, desde luego, el que plantea hoy aquí no da respuesta. A los 300 de los que hablábamos, que están sin cubrir, más los 400 que se van a jubilar a medio-largo plazo.

A día de hoy nos encontramos también con una media de 80 bajas laborales, usted ha hablado también de la cobertura para las bajas de larga duración. Pero usted convendrá conmigo que la solución no está en cubrir las bajas, sino en esa creación de plazas, de plazas tan necesaria, que estas bajas, como usted también sabe, y si no lo sabe yo se lo repito, porque es una de las cosas que hemos venido señalando continuamente, la mayoría de estas bajas están producidas por el estrés laboral que supone precisamente, entre otras cosas, entre las injerencias de la línea editorial que hay que seguir, la falta de personal. Es que están hasta arriba, y usted sabe también que los territorios no se están cubriendo como se deberían cubrir.

Pero aquí lo más importante son las consecuencias para la salud de estos trabajadores y trabajadoras que están teniendo sus decisiones, señor Mellado. Por eso digo que la solución no pasa única, exclusivamente, por cubrir las bajas, sino que realmente haya un plan de empleo y de estabilización y de nuevas plazas, para que se den garantías de que la RTVA va a cumplir el servicio que tiene que cumplir.

A mí lo que me preocupa, y lo que se ve en el trasfondo, es que este es un modelo más, es un modelo más de lo que está haciendo el Gobierno andaluz. Sí, señor Mellado, lo que está haciendo el Gobierno andaluz con la Sanidad, con la Educación, privatizar, y es lo que usted está haciendo de una manera totalmente consciente. Usted está privatizando la RTVA, externalizando servicios, y es un servicio público.

Y además, señor Mellado, sin ningún tipo de pudor, hace lo mismo, como digo, que está haciendo la Junta de Andalucía en otros servicios públicos tan importantes como son la Salud y la Educación, ¿y no es menos importante las garantías de una información plural para todos y todas los andaluces?

Entonces, yo quiero que usted hoy aquí diga si usted va a dejar morir un servicio público como es la RTVA o realmente en estos cinco puntos que usted aquí ha planteado, que, como digo, son totalmente insuficientes, eso se va a traducir en las necesidades reales que tenemos en este servicio público, como digo, Radiotelevisión, para que sea un servicio de garantías y plural y sin injerencias, y en el que primen fundamentalmente las condiciones laborales de los trabajadores y trabajadoras.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Durán.

Por parte del Grupo Vox, tiene la palabra su portavoz, señor López Olea.

El señor LÓPEZ OLEA

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, como ya se ha dado cuenta la izquierda, pues ha puesto énfasis más que en los derechos y bienestar de los trabajadores de la casa, lo lleva a esa carga de trabajo que suponen las supuestas injerencias que reciben de esos señores malos, que ellos van a defender en esta comisión, les dicen lo que tienen o no tienen que hacer.

Además hablan de estrés laboral que viene por las injerencias, y este tema de la línea editorial, etcétera. Y entonces, pues ese será el motivo aquí hoy también que nos traerán para debatir y explicar en esta comisión.

Pero bueno, ha hablado usted de los problemas históricos de la casa, y se ha remitido usted a un punto de partida que nosotros entendemos que es un punto de inflexión evidente y objetivo, que se puede ver claridad, ¿no? Se ha ido usted al año 2018, ¿y cómo estaba la casa? También con complicidad de aquel Gobierno de entonces, en cuanto a la situación real de lo que era el Canal Sur histórico del socialismo andaluz, porque era la televisión del régimen. Canal Sur era hasta el 2018 la televisión del régimen socialista en Andalucía.

Nos dice usted que había una plantilla poco flexible y además envejecida, eso ya era una cuestión que no interesaba a aquel Gobierno. No había planes anuales, había una quiebra tecnológica de difícil reparación que se va reparando, y una quiebra económica, y lo que yo diría, había sobre todo una quiebra moral y ética, total y absoluta, en esa casa. Porque ahora yo..., nosotros entendemos que esta es otra casa diferente. Había una quiebra moral y ética absoluta, en cuanto la casa había sido convertida en una herramienta de propaganda del Partido Socialista en esta tierra, algo que los andaluces tuvimos que padecer durante décadas soportando en este caso esa manipulación informativa que se realizaba con estas herramientas.

Y hoy además vamos a ver cómo desde el Gobierno central, en base a directivas europeas, se va a generar eso que Orwell llamaba «el Ministerio de la Verdad», porque en este caso será este señor que nos gobierna el que decidirá qué periodistas sí, qué periodistas no, qué informaciones sí, qué informaciones no. Y quedará, ya hemos hablado aquí muchas veces también de publicidad institucional, a quién da el maná de la publicidad institucional, a quién da el maná de la publicidad institucional, a quién no da el maná de la publicidad institucional, en una descarada maniobra estratégica para manipular la información en este país.

Pero, bueno, ha hablado usted del cambio sustancial, en este caso, con el tema de los trabajadores, dando números y datos exactos del tema. Y ya les digo que, bueno, aquí, con respecto, por ejemplo, a los procesos de estabilización. Pues, bueno, eso es un mal que nos han traído los partidos políticos del bipartidismo, teniendo muchos contratos temporales, hecho que perjudica, en este caso, a los trabajadores.

Nos ha dado un dato la compañera, que son las próximas jubilaciones, cuatrocientas y pico jubilaciones. Pues, mire usted, eso también puede servir para refrescar y traer aire nuevo a la casa. Porque nosotros lo que venimos diciendo reiteradamente es que la casa necesita una transformación estructural que, primero, adelgace la plantilla, que flexibilice esa plantilla y que la libere de las lastras sindicales que

CVE: DSCA_12_346

viene sufriendo la casa desde hace décadas. Y no engordar la plantilla, sino hacerla más eficiente, más capaz y que tenga más calidad.

Entendemos también, y se lo hemos advertido muchas veces, que la casa necesita nuevos perfiles, nuevos perfiles que traigan aire fresco, que traigan otra forma de actuar y que pongan, en este caso, esta casa, que es de todos los andaluces, en el lugar que le corresponde.

Tenemos que dejar de prescindir de ciertas inercias que aún existen en la casa, puesto que los tenemos dentro. Y, por lo tanto, esa debe ser la estrategia, la orientación y el objetivo que se debe seguir por parte de la dirección, para poner, en este caso, Canal Sur y la Radiotelevisión andaluza en el lugar que le corresponde.

Muchas gracias, señora presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor López.

Por parte del Grupo Socialista, tiene la palabra la señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, muchas gracias, presidenta.

Buenos días a todos y a todas.

Bueno, señor Mellado, creo que en su intervención se le ha olvidado decir, usted ha dicho que tiene la complicidad del Gobierno de la Junta de Andalucía, que tiene complicidad la dirección de la RTVA con el Gobierno de la Junta de Andalucía, se le ha olvidado mencionar a Vox. Creo que también tiene su complicidad y queda patente en cada una de las intervenciones que hacen los representantes de ese partido político.

Mire usted, señor Mellado, usted ha borrado de un plumazo de la plantilla a 200 trabajadores. Usted dice que en presupuesto hay una plantilla de 1.300 trabajadores. ¿Cuándo ha sucedido esto? Si la plantilla en convenio es de 1.500 trabajadores, ustedes van a hacer las estadísticas a partir de ahora, teniendo en cuenta que la plantilla es de 1.300, cuando en realidad es de 1.500. A 200 ha borrado usted de un plumazo nada más que en el primer minuto de su intervención. La plantilla es de 1.524 o 26 trabajadores, no de 1.300. De 1.500 hay que empezar a hacer la cuenta.

Si el Gobierno ha metido en presupuestos a 1.300 trabajadores, no hay complicidad entre la dirección de la RTVA o usted es cómplice también de empezar a contar a partir o de borrar de un plumazo la necesidad de esos 200 trabajadores en la RTVA. Que le recuerdo que la Comunidad Autónoma de Andalucía tiene 87.597 kilómetros cuadrados, más de ocho millones y medio de habitantes y 785 municipios. Claro que son importantes las delegaciones territoriales, pues fíjese si son importantes, delegaciones territoriales que están mermadas, muy mermadas.

Usted hace aquí un análisis por encima, hablando de lo que le interesa, de lo que quiere decir, pero no entra en el fondo.

Usted se ha remontado a 2018 y hablaba de una plantilla envejecida. Pues, mire usted, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024, seis años, señor Mellado, seis años. Claro que está más envejecida la plantilla, faltaría más, los años pasan por todos. ¿Y usted qué ha hecho? Pues, mire, una de las medidas que usted viene a comentar aquí es la estabilización, la quinta medida que usted ha nombrado aquí para la plantilla ha sido la estabilización, o sea, el cumplimiento de una ley, la quinta medida. Pero es que las cuatro primeras me las he debido de saltar, porque no he escuchado ninguna medida que ustedes hayan tomado para suplir el problema de personal que tiene la RTVA, absolutamente ninguna. Porque no creo, no creo, no creo que, haciendo la cuenta de la vieja, usted diga que en seis años se han hecho 500 contratos temporales, que no sé si se refiere usted a los contratos reducidos, a los relevistas, por ejemplo, del 50%, a cubrir una baja de una semana o incluso de unos días. ¿A esos contratos se refería usted? ¿Esas son unas de las medidas que ustedes han puesto encima de la mesa? Hombre, sea un poco más serio, sea usted un poco más serio, porque me parece que intenta no tomarnos el pelo a los que estamos aquí, sino a los más de ocho millones y medio de ciudadanos, de andaluces, que se enfrentan a una RTVA sin calidad, sin calidad informativa, sin calidad de programas.

Miren ustedes, claro que lo importante de la RTVA es informar al ciudadano desde la cercanía. Yo espero, por la intervención que ha realizado un grupo anterior, que no se estén vulnerando los derechos de los trabajadores, que aquí se ha dejado caer, y yo espero que no. Yo espero que los trabajadores no tengan jornadas maratonianas y que se cumpla con los descansos obligatorios que establece la ley. Faltaría más. Ahora sí es verdad que en el tiempo de su jornada intentan echar afuera todo el trabajo que deberían hacer, a lo mejor, otros compañeros que no están, porque ustedes tienen a la plantilla completamente mermada.

Miren ustedes, de 1.500, porque no voy a aceptar, no voy a aceptar los 1.300, de 1.500 trabajadores que debería tener la plantilla, actualmente efectivos hay unos 1.000 trabajadores. Seis años, señor Mellado, ¿a qué se ha dedicado usted durante seis años, sino a llevarse bien con el gobierno y a tener esa complicidad con el gobierno y a politizar la RTVA? Que usted está aquí para informar al ciudadano, no para que se politice la información de la Radiotelevisión andaluza que se paga con el dinero de todos los andaluces.

No, no son efectivas las medidas que usted ha tomado, si es que se pueden considerar medidas. Porque, al final de cuentas, después de seis años, con un presupuesto, el mayor de la historia de nuestra comunidad autónoma, nos vemos con una plantilla de mil trabajadores o de algo más de mil trabajadores. ¿Y usted viene aquí a sacar pecho diciendo que ha hecho 500 contratos en seis años, de días? ¿Esa es la solución? ¿Esa es la solución que usted pone como dirección de la RTVA?

Mire usted, es necesario tener profesionales cualificados, no suplencias por colaboradores. Es necesario que tengamos profesionales cualificados al frente en los contratos, al frente de esa información que hay que brindarles a los ciudadanos.

¿Qué va a ocurrir durante este verano con una plantilla ya altamente mermada y con el derecho, claro está, de los trabajadores a coger sus vacaciones? Pues lo mismo que en la sanidad pública, directamente, pues no se informará.

Aquí los andaluces, desde que Moreno Bonilla llegó al gobierno, no tienen derecho ni a ponerse malos ni a ser informados con rigurosidad. No tienen derecho, igual que usted ha borrado de un plumazo a 200 trabajadores de la plantilla, Moreno Bonilla borra de un plumazo los derechos de los andaluces. Pero así de claro.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que finalizar, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, me había dicho un minuto, no ha podido pasar de ese minuto. Bueno, en 30 segundos.

Esto tiene un solo propósito: la RTVA es un instrumento político, nada de objetividad, nada de calidad. Eso de informar, ¿para cuándo? ¿Para qué? ¿Para qué le vamos a informar a los ciudadanos de que en la sanidad no va a haber cobertura en verano? Ya se enterarán cuando se pongan malos.

Es mejor los mensajes elegidos para crear una gran cortina de humo a la nefasta, nefasta gestión del dinero público de Moreno Bonilla, a través de la manipulación.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Así de sencillo, el control, lo que conlleva esa buena relación entre la dirección de la RTVA y el Gobierno de Moreno Bonilla.

Muchas gracias, señora presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene la palabra por parte del Grupo Popular, señora Izquierdo, cuando quiera.

La señora IZQUIERDO PAREDES

—Muchas gracias, señora presidenta.

Buenos días, señorías.

Hemos terminado hablando de manipulación, ha terminado hablando la señora portavoz del Partido Socialista de manipulación, y me gustaría empezar justamente por esta noticia del año 2018, en la que dice: «Los trabajadores de Canal Sur se rebelan contra la manipulación y el control del PSOE andaluz

en la RTVA». Año 2018, con la presidenta Susana Díaz, que como usted ha hablado de manipulación, no sé si se refería a la del año 2018 y la RTVA cuando ustedes gobernaban o se refiere a la actual manipulación en Televisión Española.

Las denuncias, la manipulación de los informativos de televisión, con el caso del PSOE, en el que el caso Koldo apenas apareció en Televisión Española, cuando era portada en todos los periódicos e informativos a nivel nacional.

Pero yo quiero empezar esta comparecencia agradeciéndole al director general, al señor Mellado, que una vez más vuelva a esta comisión a prestar toda la información con datos objetivos de la gestión que se está haciendo en esta casa de la RTVA.

Esta comparecencia sobre la estabilización y los avances que ha sufrido la RTVA en el tema de personal ha sido solicitada además por el Partido Popular, ¿y qué quiere decir esto? Pues que nosotros desde el Partido Popular entendemos que son los trabajadores, los profesionales, el activo más importante que tiene la RTVA para poder seguir ofreciendo a los ciudadanos, a todos los andaluces, un servicio público de calidad.

Hoy hemos escuchado aquí, por parte sobre todo del Partido Socialista, y después de escucharla también, la intervención del director general, dos realidades totalmente opuestas, dos realidades que muestran dos mundos totalmente contrarios. Y, por lo tanto, yo creo que es una buena oportunidad para verificar cuál de ellos es el que estamos viviendo todos los andaluces y todas las andaluzas. Una realidad que con datos objetivos y números es la que ha ofrecido el director general, con datos objetivos y con números, como decíamos, y otra realidad que es la que se ha quedado anclada en el año 2018, cuando gobernaba el Partido Socialista después de cuarenta años, ofreciendo una imagen de la RTVA que yo creo que nada tienen que ver con lo que es actualmente.

Por eso, señora Arrabal, cuando usted dice que no se ha tomado ninguna medida para solucionar los problemas de personal en esta Radio y Televisión andaluza, me alegro de que usted reconozca que dejaron grandes problemas de personal en la RTVA. Porque si usted está aquí hablando de esos problemas de personal que lleva más de veinte años sufriendo esta gran casa, pues me alegra que al menos reconozcan que los problemas los generaron ustedes, aunque ahora tenga que ser desde el Partido Popular, y con otro director general, el que ponga las soluciones encima de la mesa.

No quiero resultar repetitiva, pero es que el dato mata el relato, y hoy mejor que nunca los datos desmontan toda esa situación catastrófica y falsa que el Partido Socialista quiere pintar en esta Radiotelevisión.

Lo ha dicho muy claro, y voy a ser breve: durante el periodo 2019-2023 se han realizado un total de 366 contratos temporales. En el año 2023, concretamente 238 contrataciones temporales, en el año 2023 también se llevó a cabo la iniciativa de primera experiencia profesional para los jóvenes, con la contratación de 46 jóvenes andaluces. En el año 2024 se han realizado hasta la fecha 107 contrataciones temporales, vaya tomando nota y vayan sumando. En el año 2024 se van a autorizar cubrir las 92 bajas de larga duración. Además, lo ha dicho el director como noticia, se ha aprobado la tasa de reposición para el año 2024, que contempla cinco en la RTVA y 19 en Canal Sur.

Y otra buena noticia que también se ha comentado, se van a agilizar las contrataciones temporales en espera de vacantes de las 40 personas que van a causar baja definitiva durante el año 2024.

Pero sigan sumando, señores del Partido Socialista y señora Arrabal, sigan sumando, porque sigue en marcha el proceso de estabilización de las 229 plazas, y digo bien, 229 plazas, encontrándonos en estos momentos ya en la última fase del proceso, en la que la semana pasada acabó el plazo de presentación de reclamaciones, porque de hecho, ya entiendo que ustedes no se acordaban, claro.

Ustedes generan los problemas y después quieren exigir soluciones inmediatas, por eso quiero recordar que se ha hecho justicia con estos más de 229 trabajadores, 229 trabajadores que se han llevado más de veinte años en fraude de ley, ¿usted eso es consciente? Porque es que aquí se habla de temas de personal muy alegremente, cuando su gestión desde el Partido Socialista y la RTVA ha dejado mucho, mucho que desear.

Es más, le recuerdo, el último proceso de estabilidad en Canal Sur fueron las oposiciones del año 2008, 2008, que salieron a oposición libre 100 plazas. Estamos hablando de 229 que ustedes dejaron en fraude de ley, 229 contratos, y quieren decir profesionales. Por lo tanto, yo creo que nunca se ha hecho tanto en tan poco tiempo. Y eso no quiere decir que nos consideremos conformistas y que no existan todavía problemas. Pues claro que los hay, y muchos, fíjese usted, cuarenta años ustedes gobernando cómo dejaron la casa de la RTVA.

Pero es cierto que hemos avanzado mucho, y no solo en materia de personal, y quiero ser breve, pero tengo que decirlo. Si hablamos de renovación tecnológica, más de 10 millones de euros de inversión para renovar equipos y estudios; si hablamos de digitalización con el lanzamiento de la OTT, de CanalSur Más y la televisión a la carta, un sector además donde la RTVA ha sido pionera y vuelve a situarse como referente a nivel nacional para el resto de comunidades autónomas, a nivel nacional; si hablamos de responsabilidad social o si hablamos de números en el balance de la gestión económica, que no se acuerdan ustedes pero que dejaron a la RTVA en quiebra, que lo decía el informe de la Cámara de Cuentas.

Por lo tanto, ustedes dejaron una televisión obsoleta y al servicio del Gobierno socialista, y ahora tenemos una televisión pública moderna y además al servicio de todos los andaluces, y además con buenos resultados. Cerramos en el año 2023 con un 9,5 de cuota de pantalla, el mejor resultado en los últimos nueve años.

¿Qué hemos hecho en todo este año? Pues gestionar bien el dinero de todos los andaluces, cosa que ustedes, por desgracia, no hicieron ni en la Radio y Televisión Española ni en la Junta de Andalucía, porque así lo ha demostrado la condena de la sentencia de los ERE.

Por lo tanto, yo agradecerle una vez más, señor director, que ofrezca estos datos, que sigamos avanzando en materia de personal en la RTVA y que sigamos valorando como se merecen a los profesionales de esta casa.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Izquierdo.

Para finalizar, turno de cierre, señor director, cuando quiera.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Bueno, señora Durán, sin duda, queda mucho por hacer, pero su diagnóstico yo creo que dista mucho de la realidad, y entiendo que cuesta reconocer el esfuerzo que se ha hecho en materia de contratación, e incluso hay varios comunicados de sindicatos de Canal Sur que reconocen y titulan con «meses trepidantes en materia de contratación».

Dice usted que estas medidas no dan respuestas, bueno, yo creo que todos los contratos que hemos hecho, la autorización de tres tasas de reposición, y que 200 de esos contratos vayan para los centros territoriales, yo creo que van dando respuesta a los problemas en que se encontraba Canal Sur.

Después, usted ha hecho referencia también a que se trabaja con material desfasado. Material desfasado el que había en el 2018, que estaba la empresa en quiebra técnica. Habremos invertido 30 millones, sé que le cuesta reconocer la realidad, que se han renovado todos los estudios de televisión y de radio, los centros. Yo sé que le cuesta reconocer esa realidad, pero ahí están los datos, y solo tiene usted que pasearse por los estudios de televisión o radio de cualquier centro territorial o del centro.

Después, usted ha hecho referencia al centro territorial de Granada, a su provincia. Bueno, ha sido uno de los más beneficiados, sabemos la situación en la que se encuentra, porque se han realizado 31 contratos.

Y ha hecho referencia también al centro de Algeciras, que es un centro de producción, con el de Granada, donde se han realizado seis contratos.

Después, usted ha hecho referencia también a que presentemos un plan de empleo real. Bueno, está encima de la mesa de los sindicatos, que se sienten a negociar, que es flexible, abierto, a ver hacia dónde nos lleva. La voluntad de la empresa en negociarlo. Está encima de la mesa, hemos tenido varias reuniones.

Y del plan de empleo ya hemos dado muestra. Hemos hecho contrataciones, 78 puestos por la tasa de reposición, y ahora la cobertura también, por el decreto de simplificación administrativa, de las personas que se vayan jubilando.

Después dice usted que no se soluciona nada con las bajas. Es que antes no se cubrían las bajas, ya le digo, en el año 1992, 2024, algo se soluciona. Es que antes no se cubrían las bajas, señora Durán. Hay que reconocer las cosas también. No solo falta acusar, acusar; es que se están cubriendo las bajas de larga duración.

Después usted ha hecho una referencia a que es un modelo más, que si hay que privatizar. Bueno, a mí me gustaría que pusiera algún ejemplo concreto en próximas comisiones de cuál es el ejemplo de privatización.

Y después, a la señora Arrabal, bueno, decirle más o menos lo que le he dicho a la señora Durán, que entiendo que cueste reconocer lo que se ha avanzado en materia de contratación, y le voy a dar un dato, porque usted dice que nos estamos poco más que cargando Canal Sur.

En el año 2010 había 1.656 trabajadores, en el año 2018, 1.482. Y, en esa época, 174 plazas se amortizaron, fuera, y no se hizo nada, absolutamente nada, señora Arrabal. Eso a usted se le ha olvidado decirlo.

Después dice que no son serias las medidas. Hombre, yo creo que serio es cubrir bajas, yo creo que serio es cubrir las tasas de reposición, yo creo que serio es reforzar los centros territoriales. Yo creo que

serio es hacer contrataciones en Canal Sur, aunque a usted no le parezca serio ese plan. Porque dice, incluso, que no son efectivas las medidas. Hombre, yo creo que se hayan incorporado personas a Canal Sur en estos últimos años, yo creo que sí son medidas serias.

Y después ha hecho usted una referencia también al verano, de que si este verano va a haber un apagón informativo. Bueno, en el año 2011 se suprimieron los informativos provinciales en los meses de julio y agosto, había 1.641 trabajadores, con muchos más trabajadores, se eliminaron, no sé las razones. Ahora se mantienen casi hasta finales de julio. Casi, es decir, ya es un avance. Es decir, por lo cual, usted no puede hablar de apagón informativo.

Por lo tanto, yo creo que quedan cosas por hacer, como le he dicho a la señora Durán, pero creo que vamos en el buen camino, se están haciendo contrataciones, se están cubriendo las bajas, tenemos las tasas de reposición de tres años aprobadas, y encima de la mesa hay un plan de empleo que estoy dispuesto a negociar.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

12-24/APC-002711. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la programación del verano de 2024

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Damos comienzo a la siguiente comparecencia, en este caso, relativa a informar sobre la programación del verano de 2024.

Esta petición de comparecencia es solo del Grupo Popular. Por tanto, les recuerdo, señorías, que tienen tres minutos los grupos no proponentes, siete minutos el grupo proponente. Comenzamos de menor a mayor las intervenciones. Primero informa el director general.

Cuando quiera.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Hemos diseñado una programación de verano 2024 con el propósito de seguir cumpliendo con las obligaciones recogidas en el contrato programa en el que se garantiza el desarrollo de nuestra misión de servicio público.

Como es habitual, en el periodo estival nos vemos obligados a modificar horarios, a introducir algunas propuestas diferentes, dado que, como ustedes saben, varían los hábitos de consumo, y todo ello con el objetivo de contener, por la misma razón, la inversión que se realiza.

En radio, el propósito es mantener una programación de calidad y de servicio público basado en la cercanía, y Canal Sur Radio y Radio Andalucía Información, Canal Fiesta Radio, Canal Sur Radio Música y flamencoradio.com conservarán sus principales ofertas, pero con variaciones horarias y en la conducción, pero sin alterar sus objetivos de información, divulgación y entretenimiento.

En televisión, Canal Sur Televisión, Andalucía Televisión y Canal Sur Andalucía realizarán un seguimiento de la actualidad con una de sus prioridades, pero se profundizará también el entretenimiento y la divulgación, dado que normalmente es un periodo de mayor relajación informativa.

En Canal Sur Radio, durante el verano de 2024, se tratará de mantener el esquema de la parrilla habitual, incorporando en el tramo de noche, como ha venido siendo habitual en los veranos precedentes, contenidos alternativos a la programación habitual, consistentes en emisiones de programas emitidos en la temporada en Radio Andalucía Información. Pero su línea maestra es la continuidad del esquema básico, información, con una programación de calidad que se centra en la actualidad, el entretenimiento y la divulgación de la cultura y las peculiaridades de la idiosincrasia andaluza.

En Radio Andalucía Información la programación se modificará, pero en otro sentido a lo que ha hecho en ocasiones anteriores, tratando de mantener en lo posible su esquema habitual, pero redu-

ciendo el tiempo de conexión con Canal Sur Radio, y con el fin de preservar su personalidad y marca, sobre todo en el tramo de noche, donde se ha programado la difusión de programas habituales de la cadena.

En Canal Fiesta Radio se simplifica su parrilla, eliminando la mayor parte de los programas temáticos, modificando ligeramente los horarios habituales. Y de los distintos tramos irán encargándose los profesionales habituales de la cadena.

La radio web de Flamenco, la más importante del mundo, por su archivo con más de 40.000 piezas de audio, mantiene una programación musical las 24 horas del día sin modificar su parrilla.

Y Canal Sur Radio Música se va a centrar, sobre todo, en emitir música popular de Andalucía de las últimas décadas.

En televisión, en lo que respecta a la televisión, este verano Canal Sur quiere que sea la mejor programación que se les pueda ofrecer a los andaluces, de calidad y con valores, como corresponde a una cadena con vocación de servicio público, de cercanía con los servicios informativos pendientes de la información y pensada la programación para todos los públicos.

Como ya he dicho, en verano los hábitos de consumo de los espectadores cambian de horas, y frente al televisor se dan cita grandes y pequeños. Y es la época del año en la que el segundo *prime time*, debido a los horarios que se rebajan, tiene mayor fuerza.

La programación matinal en la televisión arrancará a las nueve de la mañana con el magacín informativo *Despierta Andalucía*, volcado en asuntos de actualidad y culturales. A las diez y cuarto empezará *Hoy en día*, con Toñi Moreno y Ana Hinestrosa, con varias secciones de asesoramiento sobre salud, cocina, asuntos legales, y que ofrece un repaso en directo de la actualidad matinal. Esa franja previa a la emisión del informativo de Canal Sur Noticias 1 la completará el programa *Mesa de análisis*.

Esta base de programación habitual de la mañana se mantendrá en antena hasta el 26 de julio. A partir de esa fecha se emitirá un programa de *Lo mejor de hoy en día*.

La tarde sigue con su franja habitual de *La tarde, aquí y ahora*, *Andalucía directo*, *Cómetelo* y después *Canal Sur Noticias* a las 8:30.

Y los cambios fundamentales vienen en la franja de *prime time*. Seguirá el concurso *Atrápame si puedes*, con una mecánica veraniega, y con un bote económico que irá en aumento.

Y en *prime time* los lunes se iniciará con el programa *De tal astilla, tal palo*, con el que se estrecha el vínculo familiar entre abuelos y nietos.

La noche del martes estará dedicada a películas de ficción, pero como novedad también se van a emitir una serie de documentales participados por Canal Sur que narran historias personales de protagonistas andaluzas, artistas con una gran proyección y escritores andaluces que son universales.

Los miércoles seguirá el equipo de reporteros con el programa *A toda costa*, que enseñará los lugares preferidos elegidos por los andaluces para pasar sus vacaciones.

Los jueves se va a emitir un ciclo de *Cine con las estrellas*, protagonizado por las grandes estrellas de Hollywood.

Y después vamos a estrenar una nueva serie, *Memento mori*, un thriller policiaco sobre un asesino en serie, en la que ha participado en la coproducción Canal Sur.

Los viernes seguiremos con *El show de Bertín* y en agosto el formato se llamará *El show del verano*, que recordará los momentos más divertidos del programa.

Los sábados estrenamos un nuevo programa con formato musical, protagonizado por Manuel Lombo y artistas. Y los domingos se emitirá la serie documental *Andalucía por el mundo*, con los testimonios de los andaluces que vienen a nuestra tierra.

Los fines de semana, por su parte, la programación de los sábados hasta el informativo ofrecerá una oferta variada de formatos de distintos géneros divulgativos de producción propia y con productoras. Esta franja la ocuparan *Andalucía directo*, *Andalucía por el mundo*, *De tal astilla, tal palo*, *EnREDa2*, *Destino Andalucía* y *Salud al día*.

Los domingos se combinará la emisión de espacios divulgativos y religiosos con los programas *Crónica del Zoo*, *ConCiencia*, *Pan de cielo*, *Testigos hoy*, *Parlamento*, *Espacios protegidos* y *Solidarios*. Y, a partir de las 11, se programará redifusiones de *El show de Bertín*, *Repobladores*, *Toros para todos* y *Tierra y mar*.

Tras eso, los sábados se emitirán por la tarde películas y también retransmisiones taurinas del ciclo de novilladas de la promoción de escuelas taurinas.

También, como novedad, los sábados se meterá el programa *Andalucía de moda* y el gastronómico *Tierra de sabores*.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias.

Pasamos con el turno de los grupos parlamentarios.

Tiene la palabra, por parte del Grupo Vox, señora Ruiz.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Señor Mellado, sabemos desde mi grupo parlamentario, se lo hemos dicho en varias ocasiones, con los planes de verano que se encontró usted, después de años en los que campaban a sus anchas por esta casa sindicatos que no miraban ni por los trabajadores, ni por la buena gestión, ni por un plan de vacaciones, una planificación de la programación de vacaciones acorde con las necesidades de los andaluces.

Un buque, nos encontramos, un buque a la deriva, que poco a poco parece que se va reflotando. Sabemos del esfuerzo que usted está llevando a cabo para que la información llegue en la medida de lo posible al ciudadano, que los parones sean menos que antes, y le animamos a ir más allá para evitar, por supuesto, esos apagones provinciales que no deben producirse.

En mi grupo valoramos la gestión que realiza su equipo de trabajo y usted, después de lo que se encontraron, como le he comentado. Por ello, es importante que esta emisión llegue, llegue bien, y le ofrez-

camos al ciudadano una programación de verano fresca, llena de luz y color, con programas llenos de alegría. Y esperemos, esperemos que estén exentos de noticias tristes.

Hay muchos andaluces que solo tendrán un veraneo desde sus casas este año, muchos mayores que necesitan una voz amiga, un programa amigo que les anime y les dé esperanzas. Muchas familias que no podrán ir de veraneo, y esta programación puede ser una escapada a los pueblos, a la montaña, a la playa. Le animamos a ello. Deben hacer un esfuerzo por llevar el verano a la casa de los andaluces, le animamos a que siga así y siga poniendo orden en verano para evitar esos apagones que, desde luego, como le hemos comentado, no deberían producirse.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ruiz.

Por parte del Grupo Socialista, señora Navarro, tiene la palabra.

La señora NAVARRO RODRÍGUEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Buenos días, señor Mellado, esperábamos que nos explicara un poco la filosofía y los motivos por los que se reparte el tiempo y se diseñan los contenidos para el verano, no que nos reprodujera lo que ya podemos ver en cualquier sitio.

Hoy en día está accesible, ¿no?, y sabemos que es lo que no hace falta que nos diga que primero será no sé qué, luego viene Toñi Moreno, eso ya lo sabemos. Queríamos que nos explicara un poco la filosofía, espero que en su segundo turno lo pueda hacer.

Solo tengo tres minutos, y, por tanto, me voy a centrar en lo más, en lo más importante, abro comillas, señor Mellado: llega el verano, y con él la nueva programación, que, como siempre, consiste en reducir espacios informativos. Como no hay personal, lo más fácil es esto, y es una pena, porque no es el camino. Quitar espacios informativos en tele y radio no es la vía para consolidar Canal Sur. Al contrario, cuando más presente hemos estado es cuando hemos logrado desarrollar una potente programación informativa, como cuando Andalucía Información se convirtió en un referente para los andaluces y las andaluzas, como hemos recordado en no pocas ocasiones. En información, nunca ni un paso atrás, porque es el camino para dejar de estar entre los andaluces y un paso más en el camino para dejar de ser con todo lo que esto implica. Desde la agrupación de trabajadores de Canal Sur exigimos refuerzos para que haya una auténtica apuesta por los espacios informativos, donde la audiencia cuenta poco y mucho la presencia y el rédito que eso conlleva. Porque si es por audiencia al programa en esta casa, y no precisamente de producción propia, sino productora pata azul con sus presentadores estrella, que hay días que apenas levanta un 1,5%. Pero a eso no se le discute ni se le elimina, a esos no. Cierro comillas.

Señor Mellado, ¿está en el contrato-programa, al que usted se ha referido, previsto que se reduzcan los espacios informativos en verano?, ¿ese es su concepto de salvaguardar el servicio público en la te-

CVE: DSCA_12_346

levisión pública de Andalucía, que pagamos entre todos y todas?, ¿reducir a la mínima expresión los espacios informativos? Mucho nos tememos, mucho nos tememos que detrás de todo esto, como ya ha denunciado mi compañera, la señora Arrabal, mucho nos tememos desde el Grupo Socialista que lo que está es la grave situación de la RTVA, tal y como han puesto de manifiesto los propios trabajadores y trabajadoras. Por tanto, explíquenos a qué viene, cuál es el motivo de esa reducción y cuál es la filosofía por la cual plantea otros contenidos.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Navarro.

Por parte del Grupo Popular, tiene la palabra la señora Martínez.

La señora MARTÍNEZ MARTÍNEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Buenos días, señorías.

Señor Mellado, quiero reconocer la labor que viene realizando desde RTVA a lo largo de todo el año, pero especialmente poner en valor la programación televisiva para este verano. Una programación que trae un aire fresco y de renovación, y que plantea una oferta diversa, emocionante y enriquecedora, que busca satisfacer los gustos de todos los andaluces, desde los más jóvenes hasta los más mayores.

Uno de los puntos fuertes en esta programación es el entretenimiento familiar, ya que en verano, pues las familias pasan más tiempo delante del televisor, y Canal Sur y RTVA pues quieren formar parte de este momento, y lo hace con programas tan veteranos como *La banda*, *De tal astilla, tal palo*, o con el estreno de series de animación como *Cazadores de misterio* y *El hotel Transilvania*. Sabemos que la temporada estival es una temporada para relajarse, para disfrutar, pero también es un buen momento para explorar nuevos intereses que permitan aprender, y por eso, pues se pone también especial atención en aquellos programas que muestran nuestras costumbres y nuestras tradiciones, como *Tierra de sabores*, *Todos para todos* o programas de flamenco.

Somos, desde luego, los informativos más cercanos, y con esta programación lo que se pretende es que sigamos siendo la primera opción para los andaluces. Y, de hecho, los últimos datos de audiencia del mes de mayo muestran que por séptimo mes consecutivo, pues que somos la televisión más respaldada por los andaluces.

Y, por cierto, la programación de verano que se programó para el año pasado en el mes de julio obtuvo la mejor cuota de pantalla de los últimos trece años. Desde luego, señor Mellado, que está haciendo una magnífica labor, y que ya muchos otros directivos que controlan o que dirigen otras televisiones públicas deberían tomar ejemplo, como es el caso de la señora Carcajosa, la presidenta interina de Radio y Televisión Española, que tiene envuelta a la Radiotelevisión Española en una situación de parálisis. Porque hacía mención el Partido Socialista de la audiencia, pero realmente, cuando ellos manejan

una televisión pública, vemos lo que ocurre con la audiencia. En la RTVE, la audiencia en los informativos, en marzo se han perdido 74.000 espectadores, en abril 95.000 espectadores, en mayo lo mismo y en junio se escapa por el acontecimiento de la retransmisión de la Eurocopa.

Por cierto, me gustaría también decir que estamos hablando de la gestión que hace el Partido Socialista cuando gobierna una televisión, cuando gobierna y dirige una televisión pública, y vemos los periódicos, las portadas, como abren los titulares, donde dicen: «un informe revela que Radio Televisión Española está al borde de la quiebra», o por ejemplo, en la portada de *El Mundo*, donde habla de que Radiotelevisión Española en números rojos, el ente público presenta un agujero de más de 30 millones de euros. Una televisión pública que está financiada con el dinero de todos los españoles, con el dinero de todos los andaluces, y que vemos cómo para esto el Gobierno impone un plan de ahorro. Un plan de ahorro que consiste en imponer la formalización de un contrato con el señor Broncano, porque pretenden hacerle la competencia a un programa de una televisión pública que no le agrada, que le incomoda al señor Sánchez.

Y claro, para asumir todos estos despropósitos, el señor Sánchez ha ideado un plan, y es un plan fiscal que consiste en 69 subidas de impuestos, frente a las seis bajadas de impuestos que plantea Juanma Moreno en Andalucía. Y convendrán conmigo, señorías del Partido Socialista, que para el bolsillo de los andaluces es mucho más ventajoso las rebajas fiscales que se llevan a cabo por parte del Partido Popular en Andalucía, que las 69 subidas de impuestos llevadas a cabo por el Partido Socialista.

Señorías del PSOE, esta RTVA nada tiene que ver con la RTVA cuando gobernaba el Partido Socialista, que ocurría lo mismo que está ocurriendo hoy en Radio y Televisión Española, y que se está plegando a los deseos de Ferraz, y le voy a poner dos ejemplos.

Radiotelevisión Española señala al PP en su rótulo tras la citación a Begoña Gómez como investigada. Están hablando de un caso de corrupción del Partido Socialista, y en los rótulos de la reportera que está hablando pone «sede del PSOE». Esto ha pasado el pasado 5 de junio. O, por ejemplo, cuando dieron la noticia para situar la protesta de los tractores, y la hicieron justo delante de la sede del Partido Popular.

Desde luego que su intención en todo momento es confundir a la opinión pública. Esto no es, no creo que sea casualidad, yo creo que es más bien causalidad, y esto es, cuanto menos, sospechoso.

Pero es que el señor Sánchez no cesa en su intento de controlar la prensa, y ayer conocimos la noticia de que está planteando la modificación de la Ley de Publicidad Institucional. Con ello..., lo que supone es un retroceso absoluto a nuestras libertades, a nuestros derechos, y busca sencillamente ahogar la prensa libre y, sobre todo, controlar la prensa crítica, que nos informe a todos los españoles de todos los casos que están aconteciendo y que afectan a su entorno personal y político.

Este anuncio tampoco es ninguna casualidad, y es que próximamente, el viernes, va a tener lugar un acontecimiento inédito en España, y es que por primera vez no me refiero al partido de fútbol de la Eurocopa de nuestra selección española, y es que por primera vez en España la esposa de un presidente del Gobierno va a afrontar el delicado trance de verse declarar ante un juez por el presunto tráfico de influencias e ilícitos en los negocios.

Señoría, en un mundo donde la información fluye rápidamente y las opiniones se polarizan con facilidad, tener acceso a una programación de calidad que refleje la diversidad de pensamiento y realida-

des es más importante que nunca. Desde Radiotelevisión andaluza se viene trabajando seriamente para ofrecer una programación televisiva plural, independiente y objetiva, fundamental en una sociedad democrática. De ahí el valor de esta programación de verano.

Enhorabuena, señor Mellado.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Martínez.

Señor Mellado, tiene turno de cierre.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, yo creo que al principio de mi intervención he explicado cuál era, señora Navarro, la filosofía de la programación, que era entretenimiento e información, cercanía, una programación para todos los públicos, adaptada a los nuevos hábitos de consumo que se producen en verano, donde los horarios tienden a relajarse hacia horarios más tarde, y por eso se ha hecho una programación en el segundo *prime time* con documentales andaluces, para resaltar el talento y la cultura y de los artistas que hay en Andalucía. Yo creo que eso es importante, una apuesta por series, documentales, participada por Canal Sur en el segundo *prime time*, y después una información, como digo, para todos los públicos.

No estoy de acuerdo con lo que usted ha manifestado de esa manifestación que ha hecho sobre la irrupción de los espacios informativos, porque precisamente se han aumentado los espacios informativos en televisión en relación a lo que había antes. Y ya sé que cuesta mucho aceptar la realidad, pero es así, es así de simple. Antes no había, ahora se intenta prorrogar hasta en julio, que lo ideal sería otra cosa, sin duda, pero antes no había. Ahora hay espacios informativos locales en el mes de julio, y yo sé que cuesta aceptar esa realidad, como cuesta aceptar la realidad de que hemos visto en el punto anterior sobre el tema de contrataciones y empleo.

Y después también una referencia que ha hecho alusión la señora Martínez, que ya el año pasado la programación que se diseñó en Canal Sur Televisión obtuvo el mejor resultado de los últimos 13 años, por lo cual obtuvimos la confianza de los andaluces. Yo creo que es un dato que hay que tener en cuenta y que respalda las decisiones que se toman en cuanto a programación en la televisión y en la radio.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor director.

12-24/APC-002726. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la situación del programa *Los reporteros*

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Pasamos a la siguiente comparecencia, en este caso también individual, a petición del Grupo Socialista, sobre el programa *Los reporteros*. La dinámica es la misma, recuerden, el grupo proponente tiene siete minutos, el resto de grupos tienen tres minutos.

Cuando quiera, tiene la palabra.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Me preguntan por la no emisión de un programa concreto en el programa de *Los reporteros*, y esta dirección lo primero que quiero decir es que no cuestiona la calidad del citado reportaje, sino que se adoptó una decisión porque el contenido no correspondía con el propósito con el que se había planteado, que no era otro que repasar los diez años de trayectoria de Felipe VI en la Jefatura del Estado.

Eso es todo lo que ocurrió, se tomó una decisión porque se elaboró un reportaje casi en exclusiva sobre la abdicación de Juan Carlos I, y no sobre los diez años del reinado de Felipe VI, con sus luces y sus sombras, efeméride que es la que se celebraba y que era el objeto de la actualidad periodística, y no se abordaba en el citado reportaje. Aquí no se cuestiona la libertad de creación de los periodistas, se analizó si el reportaje atendía al principio de la actualidad periodística sobre una efeméride concreta, que eran los diez años de reinado de Felipe VI, y, como no se abordó, se tomó esa decisión.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

Por parte del Grupo Por Andalucía, tiene la palabra por tres minutos su portavoz.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Gracias, señor Mellado.

En la página web de Canal Sur se establece que el programa *Los reporteros* es el programa informativo más veterano de Canal Sur, y que en la actualidad se encuentra en este formato un análisis reposado y riguroso. ¿Y qué hace usted ante un programa riguroso? Censurar su contenido riguroso es lo que han hecho. ¿Y por qué hacen esto? Pues porque no sigue la línea editorial, aunque le pese y cada vez que le decimos esto usted lo desmienta, la realidad es la que es.

Es bochornoso lo que se ha hecho con este reportaje sobre la abdicación del rey Juan Carlos y la llegada al trono de Felipe VI. Vetar un reportaje del histórico programa *Los reporteros*, en el que se hacía un análisis riguroso, imparcial y de calidad de los diez años que lleva el reinado de Felipe VI desde la abdicación de Juan Carlos I, es superar un nuevo límite a la deriva en la que lleva años sumida la dirección de Canal Sur y en la que usted está poniendo la guinda del pastel. Ustedes sacaron un comunicado diciendo lo que ha dicho usted ahora, que se respaldaba la decisión porque el reportaje no cumplía con el principio periodístico de actualidad, y que no abordaba los asuntos principales que habían marcado el reinado de Felipe VI hasta el momento.

Pero la realidad es que lo que se ha hecho es vulnerar esos principios de veracidad, de objetividad e imparcialidad, de respeto al pluralismo, a la defensa de una información rigurosa y obtenida por medios honestos a los que obliga, entre otros, el Estatuto Profesional o la Carta de Servicio Público de la RTVA.

Y lo que ustedes también han hecho es un desprecio bochornoso, dirigido directamente hacia las y los profesionales de esta casa, que no merecen ni por asomo, señor Mellado, todo lo que están viviendo y recibiendo por unas direcciones autoritarias y censuradoras de una información libre, veraz y de calidad, como es lo que se solía hacer. Como digo, con esta decisión lo que usted ha hecho es humillar, usted, a todos y todas los trabajadores de este programa y generar un daño irreparable a un programa histórico y con prestigio, como es *Los reporteros*, y también a Canal Sur.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Por parte del grupo Vox, tiene la palabra el señor López Olea.

El señor LÓPEZ OLEA

—Gracias, señora presidenta.

Señor director, pues este va a ser el tema estrella de la comisión. Pues, mire usted, esto es gracias al cementerio de elefantes manipuladores del Partido Socialista y las fuerzas sindicales que están dentro de la casa todavía. Claro, y la compañera dice: «El programa más veterano». Vamos a ver el tema aquí, que si se encarga un programa para homenaje del monarca, no se puede hacer un programa en este caso de crítica, entiendo, porque creo que la izquierda ha visto el contenido del programa. Nosotros no lo sabemos, se habla de rigor, ¿no?, pero bueno, se puede hacer un programa diferente, en este caso para crítica del rey emérito, ¿no? Pero, claro, esto nos lleva a una cosa muy importante, la forma política del Estado es la monarquía parlamentaria, y estos señores salen a la calle con la bandera republicana cada vez que pueden, pactan con todos los enemigos de España. Porque, mire usted, señor Mellado, estos señores gobiernan con los que son los herederos de ETA, que no quieren a España y que no quie-

ren al monarca. Gobiernan gracias a Esquerra Republicana de Cataluña, que no quiere ni a España ni quiere al monarca. Gobiernan con la derecha supremacista y racista catalana, que no quiere a España y que no quiere al monarca. Gobiernan con el PNV, que no quiere a España y no quiere al monarca. Y estos son todos sus aliados, ¿no?

Mire usted, si pusiesen tanto énfasis sus medios y sus voceros en hacer crítica o dar información veraz, que ellos es lo que exigen en este caso, de la presidenta del gobierno consorte, esta señora, que es catedrática sin haber estudiado tan siquiera una carrera, que se dedica a hacer cartas de recomendación, por lo menos en una actitud que no vamos a decir si merece reproche penal, pero al menos ética y moralmente sí, como hicieron en su día con el rey emérito, pues bueno, podríamos en este caso, pues decimos, bueno, pues vamos a creer en esa supuesta objetividad que tienen en este caso los voceros de la izquierda, ¿no?

Pero no es de esa forma. O sea, en este caso entendemos nosotros que lo que se produce aquí es que se hace un encargo para dar un homenaje, hacer un homenaje con los diez años de reinado, y se aprovecha para hacer otra cosa completamente diferente, que es una crítica a la institución constitucional que marca y define el Estado español, en este caso la monarquía parlamentaria, que es lo primero que ellos derriban y desechan en cada circunstancia que tienen.

Pero, claro, hablar de veracidad, hablar de veracidad a estas alturas, cuando tenemos que ver lo que se hace en la televisión pública, donde se está utilizando a los partidos de España para hacer entrevistas, ministros que lanzan mensajes ahora. Hablar y llevar a los informes...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que finalizar, señor López.

El señor LÓPEZ OLEA

—... de televisión española, por ejemplo, los nuevos hechos y datos que aparecen de la trama Ábalos, pues no se lleva, eso no se lleva.

Pero hablar del hermanísimo, en este caso del presidente del Gobierno, pues eso no aparece, ¿no? Y la señora Silvia Intxaurrenko pues se dedica todas las mañanas a hacer activismo...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López Olea.

El señor LÓPEZ OLEA

—... activismo político en la televisión de todos los españoles.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Se acabó su tiempo.

El señor LÓPEZ OLEA

—Y aquí, pues, se critica ciertas actitudes de la televisión andaluza, que en este caso están muy lejanas a la realidad.

Muchas gracias, señora presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López Olea.

Por parte del Grupo Socialista, tiene la palabra su portavoz, señor Jiménez.

Ah, es verdad, es usted el proponente, tiene usted razón.

Tiene la palabra la señora Díaz, por parte del Grupo Popular.

Tres minutos.

La señora DÍAZ CAÑETE

—Muchas gracias, presidenta.

Buenos días, señorías.

Me gustaría empezar esta intervención dejando claro que desde este grupo parlamentario valoramos enormemente la profesionalidad del equipo del programa *Los reporteros* y entendemos que la no emisión del citado reportaje, y esto los que hemos trabajado en medios de comunicación sabemos que es el pan nuestro de cada día, adolece no de otra cosa que a que el reportaje no cumple el principio de actualidad periodística.

Desde que Juanma Moreno asumió la presidencia de la Junta de Andalucía, la independencia de los medios de comunicación públicos es uno de los estandartes de las políticas del Partido Popular. Por eso, hoy, podemos decir alto y claro que Canal Sur tiene una cobertura moderna, innovadora y sobre todo universal.

Ustedes hablan en esta comisión, porque es su mantra, siempre de censura, de veto, de manipulación, cuando a su todopoderoso líder, el señor Sánchez, no le gusta la prensa libre y ya ha anunciado un plan para asfixiar a los medios de comunicación que él considera críticos.

Por eso me parece muy atrevido que los grupos de la izquierda hablen aquí de manipulación, cuando han colocado al rey de la manipulación al frente del CIS, desgraciadamente conocido hoy como el CIS de Tezanos, que ha convertido el centro de investigación sociológico en un órgano de propaganda del PSOE sanchista. Y que no duda en manipular los datos de las encuestas, que cuenta además con el mayor presupuesto de todos los centros públicos y privados que hacen encuestas en España, pagadas por todos los españoles, con un único fin: favorecer los intereses de Sánchez, degradando absolutamente

el prestigio de la institución, como ya vimos en las últimas elecciones europeas, en las que sus encuestas fueron las más alejadas de la realidad y las que más se desviaron entre todas las realizadas, confundiendo una vez más las predicciones con los deseos del señor Sánchez.

Y si nos vamos a Televisión Española, pues apaga y vámonos, más de lo mismo, porque ya se ha encargado Sánchez de poner al frente a una militante socialista, que además no tiene ni los méritos, ya que en 2018 ni siquiera consiguió entrar en la lista de los 20 candidatos preseleccionados para ocupar el puesto. Por eso hoy, con la izquierda al frente del Gobierno, tenemos al CIS más manipulador que nunca, a la Radio y Televisión Española menos independiente que nunca, a la agencia EFE más desprestigiada que nunca, dirigida ahora por el secretario de Comunicación del señor Sánchez, Miguel Ángel Oliver. Y podría seguir enumerando a todos los comisarios políticos que Sánchez pone al frente, siempre que puede, de las instituciones, pero desgraciadamente solo tengo tres minutos para esta comparecencia.

Miren, señorías, lecciones al Partido Popular ni una, porque no están legitimados para darlas, con la mochila que ustedes llevan a cuestas. En otras cosas, no, pero en escándalos están que se salen. Nosotros seguiremos trabajando para que la Radio y Televisión pública de Andalucía sigan cosechando éxitos y sea siempre la elegida por los andaluces.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Díaz.

Tiene la palabra, ahora sí, el portavoz del grupo proponente, señor Jiménez.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Mire, señor Mellado, buenos días.

Antes de nada, si usted no es capaz de levantar la voz para defender a sus trabajadores, ante la agresión, el insulto y la ofensa permanente de la extrema derecha en esta comisión, ¿qué hace aquí? ¿No es usted capaz de levantar la voz? ¿Tanto les teme? Porque lo mínimo que debería hacer usted como director general del ente público es levantar la voz en defensa de la dignidad y de la profesionalidad de los trabajadores públicos de la RTVA. Y no lo hace nunca. Se pliega, vergonzosamente, a los improperios y al insulto permanente de la extrema derecha a los trabajadores, en su condición de trabajadores, por ser trabajadores. Si usted no es capaz de hacerlo, debería levantarse y marcharse de aquí, señor Mellado, porque no es usted digno de estar al frente de esa institución. Porque lo más importante de esa institución son sus profesionales, y usted no los defiende jamás, jamás, señor Mellado.

Mire, con este tema, con la censura al programa *Los reporteros*, han pasado ustedes todas las líneas. Tiene usted una capacidad de superación infinita, señor Mellado. Han cruzado todas las líneas de la honestidad, el comportamiento ético en el ejercicio de la profesionalidad, del compromiso con un servicio público y de la libertad y la democracia. Señor Mellado, es intolerable que en el año 2024 se

ejerza la censura franquista en una televisión pública en esta tierra, señor Mellado. Intolerable. Es intolerable. Usted ha mentido, señor Mellado. Ha mentido en esta comparecencia.

Usted sabe que la propuesta del programa se hace por parte de la redacción del programa *Los reporteros* y se les traslada a los responsables de la programación de no diario de Canal Sur la propuesta del reportaje. Y se empieza a trabajar por parte de la redacción, como siempre han trabajado *Los reporteros*, hasta que ha llegado la censura franquista a Canal Sur, señor Mellado, hasta este momento. Es más, se comparte, se cuenta el programa a esa dirección de no diario, y por parte de la dirección se le dice, bueno, pues, como se dan las dos efemérides, señor Mellado, no nos tome el pelo, porque efectivamente se cumplen diez años de reinado y diez años de la abdicación del emérito, ¿o no? ¿O es que ha habido silla vacante, trono vacante en España? ¿No lo ha habido, no? ¿No lo ha habido? Y sobre esa base se elabora el programa. Se le recomienda a la redacción de *Los reporteros* que incremente la composición del programa, que hace mención a los diez años de reinado de Felipe VI. Y se hace por parte de la dirección, como siempre, desde el diálogo y el respeto mutuo.

Pero es que, a pesar de eso, a pesar de que está la torta del programa preparada, a pesar de que se publicita el programa, a pesar de que desde que los servicios informativos se anuncia que ese día *Los reporteros* iba a emitir ese programa, llega la censura, señor Mellado. Llega la censura, la censura. Y después llega la estrategia de acoso, derribo y crítica despiadada y acoso a los profesionales de la redacción de *Los reporteros*. Y después llega la salida de tono en las redes sociales de su equipo directivo, señor Mellado. Y después llega lo que tenía que llegar. Es que no se emite el programa. Se censura el programa. ¿Porque no es del gusto de la Dirección de Informativos, del gusto del director general de la RTVA, del gusto del consejero de la Presidencia, del gusto del presidente o del gusto de quién, señor Mellado?

Mire, usted aquí debería dar los nombres de quien ha ordenado la censura del programa *Los reporteros*. ¿Quién ordenó a eso? Porque nosotros no nos vamos a quedar parados con esto, señor Mellado. Queremos conocer a los responsables de este desmán, a los responsables de esta cacicada, de esta censura impropia de una radiotelevisión pública porque a alguien no le guste el contenido de un programa. Eso no es predicable de una radiotelevisión pública, señor Mellado. Se han pasado todas las líneas, se han colado, señor Mellado, y lo saben ustedes bien. Han levantado en armas a toda la plantilla de Canal Sur. A toda la plantilla, señor Mellado, que se ha concentrado en sus puestos de trabajo en defensa de la libertad de expresión y de la libertad de prensa. ¿No les avergüenza eso, señor Mellado? ¿No les avergüenza, señor Mellado, que toda la plantilla, o una parte importantísima de la plantilla, por encima del 90%, se haya concentrado en sus centros de trabajo reivindicando libertad profesional, en el ejercicio de su tarea como periodistas en una radiotelevisión pública? Se han colado.

¿Sabe cuál es el problema? Que ustedes se creen impunes. Impunes porque han mangoneado, han manoseado, han ensuciado, se han comportado de una manera indigna en la elaboración de la información diaria, y ahora han decidido ir a por los programas informativos no diarios. La manipulación, la censura y la utilización propagandista de los informativos, ahora, lo quieren llevar a los programas no diarios. Esto es un toque de atención, señor Mellado. Esto es una amenaza en toda regla a los profesionales de la Radiotelevisión Pública de Andalucía. Y usted es el responsable, que pone la cara. El que pone la

cara, ¿el convidado de piedra? No lo sé. Pero el que pone la cara. Y queremos saber quiénes son los auténticos responsables detrás de esto, señor Mellado, porque es muy grave, muy grave.

Ustedes intentan quitarle importancia a lo que han hecho, pero se han pasado de la raya. Se han pasado de la raya, señor Mellado. Porque ya no han parado ahí. No han parado ahí. Es que los sábados siguientes han levantado el programa otra vez. Han buscado excusas de todo tipo. Dijeron que era por el fútbol, dijeron que era por los toros. Aunque se había recortado la duración de la emisión del programa, precisamente, porque se había hablado, por parte de la dirección de *Los reporteros*, con la dirección de la casa, para que la duración del programa fuera acorde con la previsión que había en la duración de los partidos de ascenso de los equipos andaluces.

Ha mentido, señor Mellado. Ustedes conocían el contenido del programa, lo hablaron, lo dialogaron con la dirección, y en una última decisión mandaron al motorista.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que terminar.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Termino, termino inmediatamente, señora presidenta.

Mandaron al motorista, no sé si desde San Telmo, no sé si desde la calle San Fernando, o vergonzosamente desde dentro de una dirección de informativos de esa casa, de una dirección de esa casa, que no merece estar donde está, porque no respetan a los profesionales de la casa y no respetan su capacidad.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Jiménez.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Y con esto termino, señora presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Se ha pasado medio minuto.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Mire, no, no me he pasado. No, no me he pasado.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Sí, medio minuto.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—No, no me he pasado. Mire usted, los tres minutos de antes, sumados a mis siete minutos, habría que compararlos. Pero termino inmediatamente, señora presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Los tres minutos de antes han sido tres minutos, señor Jiménez.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Señora presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Y si no, le remito al vídeo. Ahora le doy diez segundos más, pero yo controlo el tiempo, y por ahí no voy a pasar.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—La censura es algo gravísimo, gravísimo, y en Canal Sur, bajo la dirección del Partido Popular y la suya, señor Mellado, hay censura de la peor.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Jiménez.

Tiene la palabra el señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Yo creo que la clave la ha dado la señora Durán en su intervención, que ha dicho que se hizo un reportaje sobre la llegada al trono..., sobre la abdicación, perdón, de Juan Carlos I y la llegada al trono de Felipe VI. Pero es que los otros diez años de reinado no aparecen y no se cumple el principio de actualidad periodística. Es decir, todos los medios de comunicación realizaron un reportaje sobre la efemé-

CVE: DSCA_12_346

de, que era el reinado de Felipe VI, con sus luces y sus sombras, y no se centraron en exclusiva en los motivos de la abdicación de Juan Carlos I. Que tienen que formar parte del reportaje, claro que sí, porque fueron el motivo que desencadenó ese relevo en la jefatura del Estado, pero no deben ocupar todo el reportaje, como así se hizo.

[Intervención no registrada.]

¿Puedo seguir? Vale, vale. Y ese era el motivo.

Por lo tanto, no ha habido ni veto ni manipulación en el citado reportaje. Lo que sí tengo claro es que el señor Jiménez me ha acusado de mentir. Yo, desde luego, no he mentido. Lo que yo no sé es si usted ha dicho alguna verdad, aparte de insultos. No he mentido. Lo que no sé es si usted ha dicho alguna verdad durante su exposición. Desde mi punto de vista, no ha dicho ninguna, aparte de «manoseo, repugnante franquismo, propaganda, motorista», y una serie de tópicos comunes que no le dan la razón.

Muchas gracias.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-24/APC-002730. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre las medidas que piensa adoptar ante la recogida de firmas impulsada por el Comité Intercentros de la RTVA

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Pasamos al punto siguiente, solicitud de comparecencia del excelentísimo señor director de la Radiotelevisión andaluza en la comisión de control de la misma y de sus sociedades filiales, a fin de informar sobre las medidas que piensa adoptar ante la recogida de firmas impulsada por el Comité Intercentros de la Radiotelevisión andaluza.

Tres minutos para los grupos proponentes, de menor a mayor, perdón, para el resto de los grupos, y siete minutos para el proponente.

Por Andalucía tiene la...

Perdón, señor Mellado, tiene la palabra.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Perdón.

Está claro que el Comité Intercentros tiene completa libertad para realizar las actividades que considere oportunas, y entendemos que siempre intentará actuar pensando en el beneficio, la mejora del servicio público que tiene encomendada la RTVA, como también hacemos desde esta dirección. Otra cosa es que tengamos que coincidir en el análisis o en las soluciones que proponen. En este caso, quieren reforzar su posición con una recogida de firmas, y desde luego que están en todo su derecho.

Dicho esto, supongo que la recogida de firmas a la que se refiere en la pregunta de la comparecencia, o al menos de lo que yo tengo constancia, de alguna manera toca algo que tiene que ver con el primer punto que hemos visto en el orden del día, que es la situación de la plantilla. Y yo creo que ya hemos hecho un repaso extenso, que si quieren luego se lo vuelvo a hacer, sobre lo que se ha hecho, las medidas que se han adoptado para intentar solucionar los problemas que tenemos con la plantilla. En este caso, el Comité Intercentros habla de las 54 plazas de la reposición autorizadas. Ya les comunicamos el otro día que se nos ha vuelto a autorizar otra tasa de reposición, por lo cual ya son más plazas autorizadas.

Y para ello, en esa campaña que han hecho, reclaman la firma de la plantilla para respaldar una campaña que garantice el presente y el futuro de la Radiotelevisión pública de Andalucía. Si usted me pregunta por mi valoración, todo lo que sea luchar por mejorar la situación de la RTVA es mi objetivo central, y están en su pleno derecho. Pero yo ya firmé ese compromiso cuando asumí el reto de dirigir Canal Sur y me eligió el Parlamento de Andalucía. Y una de mis premisas en esa firma, que está estampada, es intentar hacer una Radiotelevisión pública mejor y buscar soluciones, como así hemos hecho, y ahí están los datos que hemos presentado en la primera comparecencia. Sé, como decía en la primera comparecencia, que cuesta reconocer los avances, que también he reconocido que no son suficientes, y segui-

CVE: DSCA_12_346

remos trabajando. Se lo vuelvo a repetir, una serie de contratos durante el 2020-2024, los 206 contratos en las delegaciones, solo en 2024 los 107 contratos temporales, 92 de cobertura de bajas, una tasa de tres años para 74 personas que se van a incorporar como mínimo durante tres años a la RTVA, hasta que se saque un proceso selectivo, las 45 personas del programa de experiencia laboral, la estabilización de las 229 plazas, o la posibilidad ahora de contratar directamente y de forma ágil a las personas que se den de baja durante el año 2024.

Por lo tanto, decir que respeto la decisión que ha tomado el Comité Intercentros, no puede ser de otra forma en esa recogida de firmas. Pero también le digo a ese Comité Intercentros que encima de la mesa tienen un plan para negociar el futuro de Canal Sur. Un plan, como decía en mi primera intervención, abierto a todo tipo de negociaciones y, por tanto, depende también de que ellos puedan aportar, negociar qué futuro se quiere para Canal Sur.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

Por Andalucía, tiene la palabra la señora Durán, por tres minutos.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidente.

Gracias, señor Mellado.

Efectivamente, esta comparecencia tiene mucho que ver con la primera y están relacionadas, por eso es importante analizar el contexto, y a mí me gustaría centrarme en cuatro puntos.

El primero, actualmente la plantilla de la RTVA ronda los 1.100 trabajadores y trabajadoras, un 28% menos de lo que establece el convenio, que lo fija en 1.529, por lo cual, cualquier planteamiento que usted traiga hoy aquí sigue siendo insuficiente, e insisto en ello.

Porque en segundo lugar nos encontramos con que la Junta de Andalucía no ha autorizado esas 300 plazas que he dicho en mi primera intervención que faltan, especialmente en los centros de producción. Además de que los propios trabajadores de la casa estiman que en los próximos años, me gustaría también que usted confirmase si este dato es así, se van a jubilar unas 400 personas. Es decir, 400 plazas que, en su gran mayoría, todo apunta a que no se van a cubrir.

En tercer lugar, creo que es importante señalar los reiterados incumplimientos de acuerdos, de reglamentos y demás normativas por las que se debe regir un servicio público, como es la RTVA, y que también han motivado esta recogida de firmas.

Y en cuarto lugar, y no menos importante, usted también antes hacía alusión a la modernización que se ha llevado a cabo, pero, a pesar de sus peticiones y reivindicaciones, los trabajadores y trabajadoras de la RTVA ven cómo sus recursos materiales cada día se quedan más anticuados, están desactualizados y, en muchos casos, inservibles, sin que se repongan o mejoren tal y como se necesita, impidiéndoles hacer su trabajo en las mejores condiciones posibles y en el contexto que tenemos actualmente.

Por todo esto, son 1.000 trabajadores los que..., 900 trabajadores los que han firmado este documento en el que se exponen estas cuestiones planteadas y que evidencian la situación en la que se encuentra la RTVA. Por eso, señor Mellado, me gustaría también que en su segunda intervención se centrara en qué va a hacer para modernizar y transformar la RTVA, qué va a hacer para implementar estos cuatro puntos a los que hacemos referencia desde nuestro grupo, teniendo en cuenta dos cuestiones de partida. Una, porque las partidas dirigidas a la modernización y transformación de la RTVA están infradotadas, y, segundo, porque una gran parte del presupuesto se destina a programas externalizados y al pago de tertulianos y presentadores externos, dejando las producciones propias en la más absoluta indigencia.

Muchas gracias.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Por Vox, tiene la palabra la señora Ruiz.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, presidente.

Bueno, referente a esto, nosotros queremos comunicar que ha habido un cambio excepcional desde que estaba el Grupo Socialista gobernando, durante tantísimos años. Cambio, gracias también a Vox, en la anterior legislatura, que conseguimos echar de Andalucía al Grupo Socialista.

Entonces, mire, en el año 2008, como bien ha dicho, no había estabilidad en Canal Sur. Doscientos veintinueve contratos que dejaron ustedes en fraude de ley. Es normal que los trabajadores quieran una estabilidad. Es normal que quieran hacer una recogida de firmas. Ahora bien, ahora bien, ¿de esas 900 firmas, cuántas firmas han sido realmente de los trabajadores de Canal Sur? Eso es importante saberlo. Nosotros no lo sabemos. De hecho, se han reunido. Este comité se ha reunido. Dicen en su tuit que se han reunido con los grupos políticos. Pues mire, con nosotros no se han reunido, ¿no sé si se han reunido con el Partido Popular? Pero se deben reunir con todos los grupos, para que todos los grupos estemos informados de esa recogida de firmas y que nos cuenten cuáles son sus necesidades en esta recogida de firmas, para que todos podamos defender a los trabajadores.

Entonces, mire, esto han sido, desde nuestro punto de vista, una vez más, los tentáculos sindicales de este socialismo. Que usted, señor Mellado, entendemos que debía haber puesto fin a estos sindicatos de clase, que están aquí todavía incluidos, incluidos también, muchísimos profesionales que los socialistas eligieron a dedo, como por ejemplo también en ese programa, en ese programa que hablamos, que hablaba mi compañero anteriormente, de *Los reporteros*. Ustedes lo que tienen que hacer es plantarles cara, de frente, a todos estos socialistas que siguen enchufados y que gracias a todos ellos, a los ERE y a lo corruptos que han sido a lo largo de tantísimos años, hemos visto en Andalucía año tras año tras año esa corrupción, esa manipulación de la RTVA. Y ellos se jactan de poner en su boca la voz de

los trabajadores. Los trabajadores no están representados por ellos, ni siquiera por esos sindicatos de clase. Con lo cual, plántenles cara ustedes. Usted, señor Mellado, que es el que tiene ahora mismo la sartén por el mango.

Muchas gracias.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Ruiz.

Por el Grupo Socialista.

[Intervención no registrada.]

Pues, por el Grupo Popular tiene la palabra la señora Pérez.

La señora PÉREZ GALINDO

—Gracias, presidente.

Mire, esta comparecencia, como decía el señor director, señor Mellado, al inicio de su intervención, tiene mucho que ver con la primera comparecencia que debatíamos de forma agrupada, que traía el Grupo Popular sobre las cuestiones que afectan a la plantilla de Canal Sur. Yo creo que hay una cuestión, que ha dicho tanto el señor director en su intervención y en la primera intervención, y lo lleva reiterando yo creo que en sucesivas intervenciones, en distintas comparecencias en sede parlamentaria, cada vez que hablamos de la plantilla y de los medios técnicos de Canal Sur. Lo decía también la señora Durán.

Evidentemente, Canal Sur afronta una situación en la que hay que enfrentar un aumento, se necesita renovar tanto en medios técnicos, como una renovación también de personal, y se necesita implementar tanto los medios técnicos como el personal. Lo que no entiendo que sea de recibo es que en esta comisión y continuamente se intente confrontar. Hoy se ha llegado a decir por parte del portavoz del Grupo Socialista, el señor Jiménez, que estamos sometidos a una dictadura franquista. Mire usted, yo eso no lo puedo consentir, señor Jiménez. Y no lo puedo consentir porque es falso. Es absolutamente... es absolutamente falso.

Y déjeme que termine, que tengo tres minutos, y usted ahora tiene siete para contestarme.

Es absolutamente falso. Es absolutamente falso, además, que se maltrate a los trabajadores o que no se atienda a la reivindicación de los trabajadores. Fíjese, si hay algo que destaca es la buena salud democrática que se goza en estos momentos en Andalucía. Yo entiendo que se manifiesten los trabajadores con absoluta libertad, como no podía ser de otra manera, que realicen sus reivindicaciones como estimen conveniente, pues, ya sea a través de recogida de firmas, a través de esas concentraciones en los distintos centros de trabajo, que las trasladen al Parlamento de Andalucía, a través de los grupos políticos con los que se reúnen o se pretenden reunir. A nosotros nos pidieron autorización, pero no hubo reunión porque no habían solicitado reunión con antelación, y nos hubiese gustado reunirnos con ellos.

Pero, desde luego, si hay un hito, y un antes y un después que distingue, que diferencia la situación de Canal Sur ahora, con respecto a sus trabajadores y a los 37 años en los que ustedes gobernaron, es que tienen un representante de los trabajadores sentados en el consejo de administración, y a partir de ahí hay un antes y un después. Y usted no me puede decir lo contrario. No puede hablar de dictadura franquista cuando este Gobierno, que a usted no le gustará, ha decidido que los trabajadores tienen que estar representados y tienen que participar.

Y a partir de ahí, pues, probablemente habrá muchas carencias. Claro que sí, que también ustedes las tenían. Y yo no les voy a volver a dar los datos que les ha dado con anterioridad el señor Mellado, de las plazas que fueron amortizadas y de cómo nos encontramos el ente cuando llegamos o los entes cuando llegamos, pero sí les pido que por favor sean comedidos a la hora de trasladar las cuestiones.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Señora Pérez, tiene que terminar.

La señora PÉREZ GALINDO

—Termino, presidente.

Porque hacer ciertas comparaciones me parece que es absolutamente ofensiva, que son un insulto y que entiendo que aquí nos dirigimos con bastante respeto al resto de parlamentarios, como para que ustedes traten de ofendernos continuamente.

Muchas gracias, presidente.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Pérez.

Por el Grupo Socialista, tiene la palabra el señor Jiménez.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Gracias, señor presidente.

Mire, a la portavoz de la extrema derecha, en fin, no quiero yo corregirle su vergonzosa intervención, pero solamente le quiero dar una información de carácter constitucional. Y es que, en la Constitución española, en el Título Preliminar, los sindicatos están en el artículo 7. En el Título Preliminar de la Constitución española. Es decir, son entes constitucionales de primer nivel, forman parte de la estructura democrática del país. Los sindicatos de clase, señora portavoz de la extrema derecha. Afortunadamente ya, los sindicatos de clase no tienen que temer la represión de los que piensan como ustedes, señores de Vox.

Por cierto, los sindicatos de clase están en el artículo 7, y las Fuerzas Armadas están en el artículo 8. Es decir, en la prelación, los sindicatos, como estructura constitucional, están por delante, para que ustedes se informen y hablen con un poquito de respeto, de una vez por todas, de los sindicatos de clase.

Señora Pérez, mire, usted es una diputada muy inteligente, posiblemente de las más inteligentes de su grupo. Seguramente. Yo no he dicho que la televisión o que el señor Mellado sean franquistas. Yo he dicho que en Canal Sur, con *Los reporteros*, se ha practicado la censura franquista. Y no me desdigo ni una palabra, porque es así de triste y de lamentable. Ojalá no tuviera que decir esto.

Y, miren, hemos solicitado esta comparecencia porque nos parece digno de tener en cuenta el hecho de que toda la plantilla de la Radiotelevisión pública de Andalucía, porque han firmado 900, 900, de los 1.100 trabajadores que están en estos momentos en activo en la casa. Y si la señora portavoz de la extrema derecha, tiene alguna duda, aquí están las firmas de los trabajadores. Aquí están. Si quiere usted verlas, posiblemente no se las dejaría porque no me fío de ustedes, señores de Vox, pero están aquí. Si quieren ustedes, pídanse a los representantes sindicales.

Señor Mellado, sí, 900 de los 1.100 trabajadores firman un escrito pidiendo de manera urgente un cambio en la dirección de la RTVA. ¿Usted cree que eso tiene importancia o no tiene ninguna importancia? Aquí no puede decir usted que son las manipulaciones del Consejo Profesional, que da usted unos datos aquí que se inventa para intentar contrarrestar el rigor del Consejo Profesional en la emisión de sus comunicados. Están aquí, usted tiene las mismas firmas, porque si las tengo yo, las tiene usted. Las tiene usted. ¿Usted cree que no merece la pena? Pues, mire, no es verdad que esto sea una reclamación de carácter sindical de las condiciones laborales de los trabajadores, como ha pretendido usted, de nuevo mintiendo y manipulando, decir que este es el origen de esta recogida de firmas. Se lo ha dicho la portavoz de Por Andalucía: los trabajadores lo primero que piden es la defensa del carácter público de la RTVA y el cumplimiento de las leyes y normas que lo hacen público precisamente, a la Radiotelevisión pública en Andalucía.

Lo primero que piden son unos presupuestos reales, señor Mellado. No sé si a usted le han informado en su grupo cuando dicen que la situación está saneada en la Radiotelevisión pública de Andalucía. ¿Les ha contado usted que ha tenido que ir corriendo a San Telmo en el mes de junio para que le metan ocho millones y medio de euros para intentar cuadrar las cuentas? El año pasado fue en el mes de octubre; este año han tenido que ir en el mes de junio. ¿Cómo que unas cuentas saneadas, señor Mellado? Dígales la verdad a los portavoces del Partido Popular. Eso piden los trabajadores de la RTVA, unos presupuestos de verdad, no falseados, no impostados, para ocultar la realidad. Por cierto, por mucho que ustedes escondan la modificación presupuestaria del Consejo de Gobierno detrás de un nombre rimbombante, nos vamos a dar cuenta, señor Mellado. De esto hablaremos en la próxima comisión.

Miren, claro que piden una negociación colectiva. Piden que se ponga en marcha un plan de empleo. Piden que se atiendan las circunstancias laborales de la plantilla de Canal Sur. Piden que se acabe con la contratación en fraude de ley. Piden que se acabe con la contratación en fraude de ley de más de 200 colaboradores, señor Mellado. De eso también vamos a hablar. ¿De qué manera están ustedes contratando a más de 200 colaboradores? ¿Cómo se hacen esos contratos? ¿Se está cumpliendo la normativa laboral en la contratación de esos colaboradores?

Y, mire, claro, claro, están dispuestos a negociar. Pero, con amenazas, no, señor Mellado. Porque ya les ha faltado tiempo para amenazar a la representación sindical de esta casa, diciendo que si no, vamos a denunciar el convenio. Del tirón. ¿Esa es la voluntad negociadora, o es un poco de matonismo patronal, señor Mellado? ¿Cómo se llama eso? ¿Quién le ha dado un curso en esa dirección, estos señores de Vox, de la extrema derecha? ¿Así se conduce una negociación colectiva? ¿Desde el primer minuto, amenazando a la plantilla? Señor Mellado, ¿de verdad esa es la vía de la negociación y del acuerdo? Hombre, eso merecería la pena verlo de otra manera.

Claro que les preocupa la situación de precariedad. Vaya usted a recorrer los centros territoriales de la RTVA, señor Mellado. Vaya al Campo de Gibraltar, vea cómo están, porque se puede usted caer en un bache, en un bache dentro de las instalaciones, y no lo encontrarán, señor Mellado. Esa es la situación en la que se encuentran las instalaciones. Vaya a Granada y diga que sigue siendo un centro de producción, cuando para seguir produciendo tienen que sacar del pellejo los trabajadores. Porque no es verdad que ya Granada sea un centro de producción, porque para el único programa que están produciendo lo están haciendo *gratis et amore*, señor Mellado, por su colaboración y su compromiso con el servicio público. Porque son funcionarios públicos, no enchufados, ni comunistas, ni socialistas, como intentan ensuciar. Que ya quisiera la extrema derecha acercarse, no les llegan ni a los tobillos a los trabajadores de la RTVA la fuerza que se expresa en esos términos acerca de ellos.

Y por supuesto que han levantado la voz contra la censura, señor Mellado. Novecientos trabajadores diciendo que es una vergüenza que se haya censurado el programa *Los reporteros*, señor Mellado. Una vergüenza que haya censura franquista en la RTVA, señor Mellado. Impresentable, indecente. Vergonzoso que eso pase y que usted no reaccione. Parece mentira que eso esté pasando.

Y, mire, una gran preocupación: es un servicio público, señor Mellado. Más de 300 trabajadores se van a jubilar en los próximos años, cerca de 400 trabajadores, y ustedes no tienen un plan, o sí, y pretenden hacer una limpieza de fondos. En eso es en lo que están, señores del Partido Popular y señor Mellado.

Miren, nosotros confiamos...

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Señor Jiménez, tiene que ir terminando.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Termino inmediatamente.

Confiamos en la continuidad de la RTVA como servicio público. Les hemos trasladado por activa y por pasiva nuestra vocación de ayudar a consolidar la RTVA como servicio público, pero no vamos a consentir que ustedes hagan una estrategia de demolición, de persecución, ni de censura contra los trabajadores de la RTVA. Es un servicio público con unos magníficos trabajadores. A ver si pudieran estar ustedes, la dirección de la casa y la dirección política de esta comunidad autónoma, a la altura del

compromiso con Andalucía, con su territorio, con su gente, con la prestación de servicio público con la que están los trabajadores de la RTVA.

Muchas gracias.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Jiménez.

Señor Mellado, tiene usted la palabra.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidente.

La verdad, qué diferencia en la forma, en el tono y en el contenido de lo que dice la señora Durán y lo que dice el señor Mario Jiménez. Es otra forma muy distinta de hacer política y algo antiguo.

Pero, bueno, señora Durán, usted ha dicho lo primero, el contexto. Ha cifrado en 1.100 la plantilla. No, no, son 1.367. Se ha dejado fuera a 267 trabajadores que están trabajando en Canal Sur. En el tema de las jubilaciones, me ha preguntado si sabemos cuál es la proyección de las jubilaciones. Claro que lo sabemos. Y por eso se están cubriendo las jubilaciones y por eso hemos presentado un plan de modernización y transformación de la empresa, donde se contempla un plan de sucesiones, un plan de relevo, un plan de talento, un plan de carrera profesional, una serie de cosas que estamos dispuestos a negociar, desde la base mínima hasta donde lleguemos. Así lo hemos demostrado cuando negociamos el proceso de estabilización y fuimos capaces de llegar a un acuerdo con todas las centrales sindicales, salvo con Comisiones Obreras. Es decir, voluntad de negociar, la que quieran; las puertas están abiertas. Ellos tendrían que dar el paso.

Así lo hicimos con el reglamento de estabilización, y se han estabilizado las 229 plazas, las máximas posibles, cuando la Junta de Andalucía solo, creo recordar, autorizaba en un primer momento 163, y peleamos con los sindicatos por las 229. Es una realidad, es un dato, y está firmado, aunque ustedes quieran decir otra cosa.

Después ha explicado, otra vez ha incidido en el tema de los materiales. Más de 30 millones en inversión tecnológica, señora Durán. Más de 30 millones. ¿Usted sabe lo que es eso en cuatro años? Treinta millones en inversión tecnológica. ¿Sabe lo que es eso? Claro. Y vamos a seguir con el plan bianual de inversiones tecnológicas para renovarlo, porque la empresa estaba en quiebra, obsoleta, yendo al mercado de segunda mano a comprar piezas. Eso era el Canal Sur que encontramos. Y ahora 30 millones de inversión en tecnología.

Y después, ¿usted me ha preguntado qué vamos a hacer? Pues ya lo he explicado en varias ocasiones. Tenemos puesto encima de la mesa, y estamos abiertos a la negociación, el plan de modernización y transformación digital de la empresa. Seguiremos con el plan bianual de inversiones en los próximos

CVE: DSCA_12_346

años para seguir renovando lo que nos queda, sobre todo la segunda fase del estudio de continuidad, la matriz, comprar cámaras con nuevas ópticas, reformar los platós de informativos, como ya hemos reformado algunos.

Y después ha hecho usted una referencia también a que cada vez hay menos producción propia. Al revés, señora Durán. *Gol a gol* lo hemos rescatado, producción propia. El programa de *La tarde*, los fines de semana, producción propia. *La entrevista*, producción propia. Esos tres programas estaban fuera de parrilla y se han recuperado. Ya no hay programas de Llave en Mano. Ahora, nuestros equipos participan en la asistencia técnica de los programas, como el de Bertín o el de *Tierra de talento*. Solo hay que ir al teatro de Alcalá de Guadaíra y ver allí a los equipos de Canal Sur trabajando. Antes era Llave en Mano, por lo cual eso de la producción propia se desmonta solo con que vaya al teatro de Alcalá de Guadaíra.

Y después, al señor Jiménez, bueno, repetir lo que le he dicho antes. Usted vuelve a empeñarse en acusarme de mentir, y yo le vuelvo a acusar. No nos vamos a poner de acuerdo, porque usted no dice ni una sola verdad, o solo medias verdades, que son las más peligrosas. Usted dice que se ha sacado aquí una amenaza, que vamos a denunciar el convenio. Me gustaría saber dónde consta eso, en qué papel, en qué escrito, quién se lo ha dicho, quién lo ha comentado, quién puede afirmar eso públicamente, que eso es una amenaza.

Después, que no tenemos capacidad de negociación. Ahí está el proceso de estabilización, acordado con los sindicatos, y ahí está el plan que le hemos presentado. Cuatro reuniones en las que hemos expresado que es un documento de mínimos para avanzar, para negociar. Estamos esperando a que se sienten a negociar.

Y, después, lo que más me ha sorprendido es que usted apuesta por la continuidad de la RTVA, señor Jiménez. ¿Usted? El gobierno anterior dejó la RTVA en quiebra. Le voy a enviar una copia del informe de la Cámara de Cuentas. Si esa es su apuesta por la continuidad de la RTVA... Ese gobierno dismanteló la RTVA: en quiebra, obsoleta, no competitiva, sin audiencia, sin proyección y sin contrataciones. Pero, como usted solo dice medias verdades, que son las más peligrosas, quédese con eso de que usted sí ha apostado por la continuidad de la RTVA.

Muchas gracias.

El señor AYALA GARCÍA, VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señorías, antes de comenzar con el siguiente punto del orden del día, les ruego a los señores portavoces que se acerquen un momento, porque hay una... Y al señor letrado, porque hay una discordancia, parece ser, con las preguntas del Grupo Vox, con la literalidad de... Si no les importa acercarse.

12-24/POC-001587. Pregunta oral relativa al cumplimiento de la Carta de Servicio de la RTVA

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Bueno, retomamos, señorías, con este pequeño inciso, retomamos el orden del día, si les parece. Seguimos con el punto 2, preguntas con ruego de respuesta oral en comisión.

Comenzamos con la pregunta con ruego de respuesta oral, sobre cumplimiento de la Carta de Servicio de la RTVA, a propuesta del Grupo Por Andalucía.

Les recuerdo que son cinco minutos, a repartir: dos minutos y medio para cada interviniente en las preguntas.

Tiene la palabra la señora Durán.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Doy por formulada la pregunta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor director.

Ruego silencio. Gracias.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Bueno, gracias, presidenta.

Solamente decir que entendemos, y así lo hacemos, que estamos cumpliendo con los compromisos adquiridos en la Carta de Servicio Público. No sé por dónde lo quiere enfocar.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Durán.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, señor Mellado.

Voy a poner algunos ejemplos. Como usted sabe, bueno, desde que estamos aquí, hemos denunciado las múltiples vulneraciones que desde nuestro grupo hemos señalado a los principios de impar-

cialidad, de objetividad y de pluralismo en la RTVA, especialmente en los informativos *Noticias 1* y *Noticias 2*, expuestos además de manera reiterada en los informes imparciales por el Consejo Profesional de RTVA, esos informes que usted siempre pone en cuarentena.

Pero hoy aquí sí queremos señalar lo que estamos experimentando, y que viene sucediendo sin ningún tipo de control ni de límite en el programa *Mesa de análisis*. Sí, nos parece totalmente impropio de un programa que estamos viendo cómo cada vez más se caracteriza por difundir bulos, especialmente en lo que tiene que ver con las mujeres de izquierdas, como sucedió hace unas semanas, en referencia al cartel pedófilo del Ayuntamiento de Almería, poniendo en marcha toda una maquinaria del fango con el objetivo de crear bulos para culpabilizar a Irene Montero, durante casi un minuto, y nada dijo usted, señor Mellado.

Un programa que se caracteriza por realizar comentarios machistas también hacia las mujeres de izquierdas, como su vergonzoso «se le marcan los pezones», dirigido a Ione Belarra, seguido de un rótulo que establecía llevar sujetador, violencia o decoro. Un programa que también se viene caracterizando por invitar como tertulianos a periodistas afines a la línea editorial marcada por San Telmo o pertenecientes a medios de comunicación que difunden bulos, como puede ser, *Okdiario*. No puede ser que un programa que se dedica a mentir, a contar medias verdades o a poner el foco fuera de Andalucía esté totalmente..., que es totalmente imparcial, en el que no existe objetividad ni pluralismo, se siga potenciando.

Y lo que es peor, señor Mellado, que se sigan justificando sus actuaciones y que usted siga de brazos cruzados permitiendo y consintiendo todo lo que en este programa se dice y se hace. Nos parece realmente mucho más propio de una dictadura que de un servicio público.

Ya voy concluyendo.

Un programa que hemos visto también cómo vulneraba de manera reiterada toda la legislación vigente en la Carta de Servicio Público. Usted me ha dicho antes, y ya voy concluyendo, un ejemplo de la privatización, pues se lo voy a poner, un programa externalizado, en manos de una productora muy afín al Partido Popular, que cuesta producir más de 7.000 euros y que además, según Comisiones Obreras, realiza intrusismo laboral en los informativos de Canal Sur, como sucedió y aquí el ejemplo, en el especial informativo sobre la comparecencia de Pedro Sánchez en Moncloa el pasado mes de abril, ¿de verdad, no había redactoras en la Delegación de Madrid ese día para hacer la cobertura u obedece más, de facto, a un nuevo ataque privatizador, el nuevo insulto a los profesionales de la casa?

Es urgente, señor Mellado, que se implique simplemente en actuaciones, cuanto antes, para que garantice el cumplimiento como mínimo de los principios de imparcialidad, objetividad y pluralismo en todos y cada uno de los programas de la RTVA.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Bueno, a la señora Durán decirle que la *Mesa de análisis*, ni fango, ni bulos, ni nada, por más que usted se empeñe. Un programa donde participan más de 20 periodistas profesionales que trabajan en Andalucía que cada uno dice libremente lo que opina, y con representantes de todos los medios de comunicación, de todo el espectro de los medios de comunicación. Creo que este programa, sinceramente, no vulnera ningún artículo de la Carta de Servicio Público.

Y a lo que ha hecho referencia usted sobre el cartel de Almería, lo único que se hizo fue contextualizar que el presentador aludía a que el mensaje de la campaña tiene un antecedente en el Ministerio de Igualdad con Irene Montero: «Todas las niñas, los niños, las niñas de este país tienen derecho a conocer su cuerpo, a saber que ningún adulto puede tocar su cuerpo si ellos no quieren. Pueden amar o tener relaciones con quien les dé la gana, basada, eso sí, en el consentimiento». Solamente es una alusión. Si esto usted lo entiende como un ataque, pues bueno.

Y después, en cuanto a la cobertura de Madrid, decirle que bueno, que es inexacta, porque no hizo una conexión informativa, sino que entró a opinar y a valorar la información de ese día como cualquier otro experto. Es decir, que no usurpó ninguna labor informativa.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-24/POC-001813. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre la delincuencia

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta. En este caso, el proponente es el Grupo Vox, sobre tratamiento informativo sobre la delincuencia.

Tiene la palabra la señora Ruiz.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Señor Mellado, solamente por alusiones, mire, lo que quieren los trabajadores de Canal Sur es que mantenga usted a los grandes talentos que tenemos en Canal Sur, realmente, que capte a nuevos talentos y que renueve, que renueve de forma legal lo que huele a socialismo y a alcanfor. Eso en referencia a lo anterior del señor que me precedió, socialista.

Y después, referente a la pregunta que le hacemos, mire, por una información veraz, los delitos han aumentado en España más allá de un 5,9% de la criminalidad, un 45% de secuestros, 9,5% de tráfico de drogas, un aumento del 15% de delitos sexuales contra la libertad sexual. El 49% de los asesinatos de mujeres son realizados por extranjeros y solo representan el 12,63% de la población que reside en España. El 46% de las agresiones sexuales en 2022 fueron perpetradas por población extranjera. En 2023 se dispararon a un 60% las detenciones de terroristas islamistas con respecto al año anterior.

Esta información la deben de saber los andaluces, porque es la verdad y es la transmisión de la información, la deben hacer estos profesionales, ser transparentes y certeros transmitiendo la verdad. Como, por ejemplo, le pongo un ejemplo, la información que Canal Sur dio del vil asesinato del sacristán de Algeciras, donde se anunció que fue el fallecimiento. Y no, señor Mellado, fue el asesinato yihadista por un lobo solitario. Hay que trasladar a los ciudadanos la verdad.

Por eso le preguntamos, señor Mellado, ¿qué está realizando la cadena pública sobre los casos de agresiones y delincuencia que se producen en Andalucía?

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ruiz.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, el objetivo de Canal Sur, en la radio y en la televisión y en los medios interactivos, nuestro objetivo lógicamente es informar, y así lo hacemos.

Hay que tener en cuenta que en Andalucía se cometen alrededor de 413.000 hechos delictivos a lo largo del año, de todo tipo, secuestros, asesinatos, asaltos, ciberdelincuencia, tráfico de drogas. Lógicamente, ni nosotros ni ningún medio de comunicación puede dar cuenta de más de 400.000 hechos delictivos. ¿Qué es lo que hacemos? Pues aplicar el criterio periodístico, nos hacemos eco de lo más trágico, de los que tienen algún carácter destacado por sus dimensiones o por su repercusión, por su relevancia o por su protagonista, por los afectados. Y es lo que hace el periodismo de sucesos, contar lo que sucede.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Le quedan 30 segundos. ¿Quiere agotarlos?

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Sí.

Gracias, director general.

Estamos totalmente de acuerdo, pero sí que hay que dar los datos exactos. Se lo digo porque ha ocurrido que en determinada información que ha dado la RTVA se han camuflado datos. Y pensamos que el ciudadano tiene todo el derecho a tener toda la información sobre la delincuencia que está ocurriendo, sobre los nuevos casos que están ocurriendo, sobre quién perpetra esa delincuencia y, por supuesto, también sobre la nacionalidad de esos delincuentes.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ruiz.

Señor director general...

12-24/POC-001814. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre la delincuencia

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, también del Grupo Vox, sobre, en este caso, el tratamiento informativo de la información sobre la delincuencia, sobre la nacionalidad.

Formula la pregunta el señor López Olea.

El señor LÓPEZ OLEA

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, mire, primero quiero hacer una aclaración. De los 1.367 trabajadores, mire, nosotros, desde nuestro partido político, estamos por los derechos de estos trabajadores. No confundamos en este caso. Nosotros lo que criticamos es que, en este caso, pagan muchas veces justos por pecadores. Pero, por supuesto, que quede eso absolutamente claro.

La pregunta. ¿Existe alguna directriz interna que pida ocultar la nacionalidad de los delincuentes en las informaciones que se dan en Canal Sur, señor Mellado?

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, lógicamente no existe ninguna indicación. Y no se hace ninguna distinción cuando se emite una noticia sobre este hecho, salvo que se considere un elemento informativo relevante, pero no hay ninguna indicación. Solamente cubrir con el código deontológico de la profesión periodística, de nuestro propio libro de estilo.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

Señor López.

El señor LÓPEZ OLEA

—Sí, señora presidenta.

Vamos a ver, hace poco descubrimos que existe una directriz interna en Radiotelevisión Española para ocultar la identidad de los delincuentes. Y, en este caso, así se reconocía por la presidenta interina y, en este caso, activista política socialista de Radiotelevisión Española, Concepción Cascajosa, que además hace referencia a un pacto y una directriz emitida en este caso por el bipartidismo, del Partido Socialista y del Partido Popular.

Pero es que ya llevamos un tiempo viendo que, aunque existe conflicto y confrontación entre los dos grandes partidos del bipartidismo, luego negocian ciertas cuestiones que son esenciales para nuestro Estado de derecho. Lo hemos visto últimamente con el pacto que realizan, ocultándolo a los españoles, respecto a los vocales del Consejo General del Poder Judicial, que se han repartido, en este caso, en Bruselas de forma sorpresiva, con luz y taquígrafos, eso sí, por parte de las élites de Bruselas, repartiéndose en este caso los jueces. O como hicieron con el Tribunal Constitucional. Últimamente estamos viendo cómo el caso de los ERE está siendo aniquilado por el Tribunal Constitucional, que se pone en contra de 19 magistrados que no tenían razón ni sabían absolutamente nada de derecho.

Pero sí nos preocupa esto en cuanto a la veracidad y objetividad que tanto se reclama aquí. Porque en las noticias sobre criminalidad entendemos que es esencial dar, en la mayoría de las ocasiones, la nacionalidad de los autores del crimen. Tenemos que ver que cada vez...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que terminar, señor López.

El señor LÓPEZ OLEA

—... aumenta la criminalidad en este país y los datos estadísticos muestran que un pequeño sector de la población, en este caso, que conforma el 10% de la población, comete el 40% de los crímenes que se dan en España.

Gracias, señor Mellado.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López.

Señor director.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, señor López, conozco ese documento al que usted hace referencia, que es del año 2003, de octubre de 2003, y que el otro día la presidenta de la RTVA hizo alusión en su comparecencia en el Congreso. Pero no se trata de acuerdo o no acuerdo, sino de cumplir con los códigos deontológicos que rigen la profesión periodística, también con las recomendaciones que hacen tanto la Comisión Europea

como la ONU, y sobre todo con el libro de estilo que rige en Canal Sur, donde se recoge que la nacionalidad solo se concretará cuando esta sea relevante para la comprensión de la información.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor director.

12-24/POC-001886. Pregunta oral relativa al II Foro de Sostenibilidad y Medio Ambiente

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta. Pasamos a la quinta, la cuarta se formulará en último lugar, disculpen, relativa al II Foro de Sostenibilidad y Medio Ambiente.

Tiene la palabra, señora Fuentes.

La señora FUENTES PÉREZ

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, buenas tardes.

Bueno, el Gobierno de Juanma Moreno ya se ha consolidado como el más comprometido con nuestro entorno natural, el más verde de Andalucía, por convicción y también por el nivel de inversión. Está posicionando a nuestra región como un referente de la protección medioambiental y el desarrollo sostenible en Europa. Y se ha puesto en marcha una auténtica revolución verde para combatir los efectos de la sequía y del aumento de las temperaturas, poniendo en valor nuestra diversidad medioambiental como una fuente de riqueza. Y en esta tarea tanto las empresas como los ciudadanos desempeñan un papel fundamental, y nuestra televisión y nuestra radio pública son actores clave en este proceso.

La RTVA ha reafirmado su compromiso con la conservación del medio ambiente a través de una serie de iniciativas que se están implementando en la temporada 2023-2024. Iniciativas alineadas todas ellas con los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU, y que reflejan un profundo compromiso con la creación de una sociedad andaluza más justa, más equitativa y más consciente de su entorno natural.

Se han incluido contenidos específicos sobre el medio ambiente en la programación habitual de la RTVA, como *Tierra y mar*, *Espacio protegido* o *El cambio climático* en radio. Se ha dado una cobertura informativa especial a efemérides internacionales, como el Día Mundial del Medio Ambiente y el Día contra el Cambio Climático. Y además, se han firmado convenios de colaboración con entidades dedicadas a la protección del medio ambiente.

Además, la RTVA ha planificado una serie de eventos y proyectos especiales para esta temporada que promueven la conciencia ambiental e involucran a nuestra comunidad en una serie de acciones concretas. Por ejemplo, el I Foro Andalucía, Desafíos para el siglo XXI, centrado en el compromiso con el medio ambiente. El proyecto Oceánidas, con una exposición fotográfica y un trabajo de limpieza de playas. El segundo concierto Súper Acústico de Canal Fiesta, con causa, que ha sido dedicado al medio ambiente. O finalmente, de lo que hablamos esta mañana, el II Foro de Sostenibilidad celebrado en Granada recientemente, que ha sido un espacio para evaluar los progresos y discutir nuevas estrategias para avanzar en la protección ambiental en Andalucía.

Señor Mellado, en este contexto queríamos preguntarle qué valoración hace de ese II Foro de Sostenibilidad y Medio Ambiente celebrado recientemente en la ciudad de Granada y que ha estado organizado por la RTVA y con su presencia.

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Fuentes.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Señora Fuentes, efectivamente, hace dos semanas se celebró el II Foro de Sostenibilidad y Medio Ambiente en el Palacio de la Madraza, de la Universidad de Granada. Le recuerdo que esta universidad cuenta con equipos que son referentes, por ejemplo, en cuestiones tan decisivas como el cambio climático, la gestión del agua o la conservación de la biodiversidad.

Este foro se enmarca en una de las siete líneas de actuación de la Radiotelevisión de Andalucía, que contempla su plan de responsabilidad social, en concreto la del compromiso con el medio ambiente. El acto contó con las intervenciones de especialistas en la materia, capaces de explicar que la sostenibilidad es el eje de un buen número de acciones tanto públicas como privadas. Y en este caso se puso el acento en aquellas experiencias que se llevan a cabo en Andalucía, en particular en la ciudad de Granada. De hecho, se tituló, en concreto, «Sostenibilidad de la universidad a la sociedad». Y contó con la colaboración de la Junta de Andalucía, del Ayuntamiento de Granada, de la Diputación Provincial de Granada, de la Universidad de Granada y del grupo Cosentino.

Distintas autoridades asistieron al acto. Intervino también la vicerrectora de Infraestructuras y Sostenibilidad de la Universidad de Granada. Después hubo una ponencia muy interesante de la asociación Huella Verde de Granada, que se tituló «Cómo se traslada la sostenibilidad en el marco académico al tejido socioeconómico». Y después hubo una mesa redonda, moderada por Javier Ronda, periodista especializado en temas de medio ambiente y que tiene un programa en la radio llamado *Cambio climático*, el único que existe en una radio pública en torno a esos temas. Y participaron representantes de la Cámara Oficial de Comercio, del Ayuntamiento de Granada, de la Diputación y el vicepresidente de Comunicación del grupo Cosentino.

Por tanto, las conclusiones fueron bastante interesantes. Se difundieron por *streaming* a través de nuestra plataforma CanalSur Más, y después lo hicimos con distintos informativos.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-24/POC-001888. Pregunta oral relativa a la renovación de los estudios de Canal Sur Radio

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, también formulada por el Grupo Popular, sobre renovación de los estudios de Canal Sur.

Tiene la palabra el señor Ayala.

El señor AYALA GARCÍA

—Gracias, señora presidente.

Señor Mellado, Canal Sur, la Radiotelevisión pública de Andalucía, cuenta con diversos centros territoriales distribuidos por la Comunidad Autónoma, ubicados en las provincias andaluzas. Esta presencia tan repartida y difundida le permite a Canal Sur tener una cobertura local y regional, dando lugar a una amplia y detallada emisión de noticias y eventos en diferentes áreas de la Comunidad. Esto es crucial para asegurar que todas las provincias y localidades tengan representación en la programación.

Estos centros territoriales producen contenidos propios que son relevantes para las comunidades locales, incluyendo noticias locales, reportajes, programas culturales y deportivos, entre otros. Esta descentralización permite la generación de producción y contenidos con una mayor agilidad y capacidad de respuesta, ante eventos importantes que ocurren en las diferentes áreas.

Gracias a tener varios centros distribuidos por toda Andalucía, le permite a Canal Sur poder descentralizar la producción de contenidos, permitiendo una mayor agilidad y eficacia, a la vez que en situaciones de emergencia, como desastres naturales o crisis locales, los centros territoriales pueden prever información rápida, precisa y una colaboración estrecha con las autoridades locales.

Lo mismo ocurre con el fomento de la identidad cultural local. A través de la programación producida en estos centros, Canal Sur puede promover y difundir la cultura, las tradiciones y los eventos locales, contribuyendo a la preservación, conservación y promoción de la identidad andaluza.

En resumen, los centros territoriales de Canal Sur de Andalucía son fundamentales para garantizar la cobertura más completa y equilibrada de la región, permitiendo una mayor proximidad con la audiencia y una mejor representación de la diversidad cultural y social de Andalucía. Hoy, Canal Sur es líder en el sector audiovisual, y así lo demuestran las estadísticas de audiencia, entre otras, a diferencia de otros gobiernos socialistas, donde la decadencia, el abandono, la falta de contratación de personal y la falta de inversión, entre otras, llevaron a la cadena a estar en el vagón de cola o, mejor dicho, como bien ha dicho nuestra compañera, la señora Izquierdo y usted mismo, a la quiebra técnica.

Por todo lo anterior, señor director, le formulo la siguiente pregunta: ¿qué balance realiza de la renovación que está teniendo lugar en los estudios de Canal Sur Radio de Sevilla y Málaga?

CVE: DSCA_12_346

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ayala.
Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, señora presidenta.

Efectivamente, señor Ayala, en varias comparecencias se ha explicado el esfuerzo en renovación tecnológica que se ha hecho en la RTVA, la mayor inversión en las últimas décadas para intentar mejorar y transformar la empresa. En concreto, el año pasado realizamos algunas de las inversiones, por importe de 730.000 euros, en renovación también de las infraestructuras y de nuestras instalaciones, tanto en centrales como territoriales, con proyectos de climatización, cuadro eléctrico, cableado, etcétera. A eso se añade también que se han realizado el pasado año inversiones por importe de 1,8 millones en proyectos de renovación de equipos tanto de televisión y de radio, y de los sistemas de producción digital de la radio.

Dicho esto, y yendo específicamente a nuestras renovaciones en radio, el balance que podemos realizar es que ha sido positivo, tanto en Sevilla como en Málaga, pero también en el resto de Andalucía. De hecho, se ha renovado un estudio más en Córdoba y está prevista la renovación de tres estudios en Málaga, recordando que el estudio número 2, el principal, y el de Canal Fiesta, ya se renovaron hace dos años, así como dos de autocontrol, además de la renovación de la matriz. Mientras, en Sevilla, recientemente, también se ha renovado el control del estudio Valentín García, que es el estudio 1, al que además se ha incorporado un novedoso sistema vMix para emisiones de radio visual. En este centro está también previsto acometer en los próximos meses la renovación del estudio 4 y el de producción.

Por tanto, para Sevilla y Málaga todo se está realizando satisfactoriamente, y seguimos en ello porque hay que tener en cuenta que es un proyecto que abarca varios años. Concretamente, en Málaga faltaba la renovación de tres estudios y se acaba de sacar la licitación por valor de 200.000 euros. Y empezaremos en la segunda parte del año su ejecución y se extenderá también en el año 2025.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-24/POC-001908. Pregunta oral relativa al equilibrio en la presencia de información nacional en los informativos de la RTVA

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—La siguiente pregunta es... En este caso, la formula el Grupo Socialista y es sobre el equilibrio en la presencia de información nacional en los informativos de la Radiotelevisión Andaluza.

Tiene la palabra, señora Martínez.

La señora MARTÍNEZ DÍAZ

—Buenos días.

Gracias, presidenta.

Señor Mellado, doy por realizada la pregunta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Pues, aunque, obviamente, nuestra prioridad es la información andaluza, no por ello dejamos de prestar atención a las distintas noticias que provienen del ámbito nacional. Por un lado, por puro interés informativo, y por otro, porque son informaciones relevantes que tocan de forma directa e indirecta a Andalucía, y por ello interesan a nuestras audiencias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Martínez.

La señora MARTÍNEZ DÍAZ

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, ¿está usted contento con las manipulaciones, el silenciamiento de temas que no le interesa a Moreno Bonilla que sepan los andaluces? Porque, mire, voy a darle los datos que salen en el informe anual, del 2023, del Consejo Audiovisual.

En el primer periodo de 2022, los informativos de Canal Sur con noticias en el ámbito geográfico andaluz, fue un 3%. Un 22% en el local, 7% del provincial, un 22% nacional, 12% internacional y 3% en otras comunidades autónomas. La información autonómica descendió siete puntos respecto al 2021.

Señor Mellado, con estos datos, Televisión Española tiene más noticias andaluzas y provinciales que Canal Sur. Pero es que en el segundo periodo caen las noticias andaluzas un punto más. Es decir, que el 2022 finaliza con ocho puntos menos las noticias de ámbito andaluz en los informativos de Canal Sur, respecto al 2021, señor Mellado. Ocho puntos menos.

Con estos datos, bueno, pues lo que se demuestra es que usted está al servicio del Partido Popular, que usted es el brazo ejecutor de Moreno Bonilla y que utilizan Canal Sur para tapar las vergüenzas del Gobierno de Moreno Bonilla. ¿Por qué si la gestión de Moreno Bonilla fuera positiva y brillante, el porcentaje de las noticias de ámbito andaluz hubiera subido y no bajado ocho puntos, señor Mellado? ¿Qué tienen que ocultar de la gestión de Moreno Bonilla en Andalucía? ¿Las listas de espera de la sanidad pública? ¿El cierre de los colegios públicos? ¿Qué el Bono de Alquiler Joven que el Gobierno de España envió a la Junta de Andalucía para que lo gestionara no ha llegado a los jóvenes y, por tanto, no se pueden emancipar? Por cierto, la Cámara de Cuentas ha dicho que va a fiscalizar la gestión del Bono Joven. Bueno, pues, ¿que están dando, licencias de universidades privadas como churros, mientras que la pública languidece? ¿Que están reduciendo las plazas de la Formación Profesional y los hijos de los trabajadores no tienen dinero para pagarse esa formación?

En fin, señor Mellado, así me podría llevar hasta mañana. Es evidente que el fotocolor de Moreno Bonilla, en todos los eventos, que no aporta absolutamente nada a los problemas de los andaluces, no es suficiente para rellenar las noticias de Canal Sur, y por eso tiran de noticias nacionales, que les interesan un bledo a los andaluces. Como es la amnistía. ¿Usted cree que a los andaluces les importa la amnistía, cuando están en listas de espera para operarse meses y meses, incluso años? Señorías, están obsesionados con el presidente Sánchez. Pues bien, voy a darles una mala noticia: no van a conseguir doblegarlo.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que ir terminando, señora Martínez,

La señora MARTÍNEZ DÍAZ

—Y, a pesar de la manipulación y censura mediáticas de Canal Sur, les queda Gobierno progresista para rato.

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Martínez.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Bueno, es que desgraciadamente usted hace referencia a que el 62% de la información ha sido sobre temas que afectan a la Comunidad andaluza, y el resto ha sido información nacional e internacional. Le recuerdo que en el año 2023 hubo unas elecciones generales. Si quiere, no hacemos cobertura de las elecciones generales. Y por eso hay un crecimiento de la información nacional. Pero, si no están de acuerdo, pues no cubrimos las elecciones generales, a las que estamos obligados por nuestro contrato-programa y nuestra ley de la RTVA.

Y después ha hecho usted alusión a una serie de datos. El informe del Consejo Audiovisual, que me imagino que ya tendremos en otras comparecencias motivos para analizarlo. Y una vez más el Consejo Audiovisual constata que Canal Sur cumple con los principios de pluralismo. Puede que no le guste, pero eso es lo que refleja el órgano independiente que tienen las competencias de fiscalización de Canal Sur.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-24/POC-001909. Pregunta oral relativa al principio de imparcialidad y neutralidad en los informativos de la RTVA

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, que también la formula el Grupo Socialista, sobre los principios de imparcialidad y neutralidad en los informativos de la RTVA.

Tiene la palabra, señor López, por dos minutos y medio.

El señor LÓPEZ LINARES

—Muchas gracias, señora presidenta.

Doy por realizada la pregunta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Pregunta si cumplimos la Dirección de Informativos los principios de imparcialidad y neutralidad en la elaboración de las noticias emitidas en la Radiotelevisión. La contestación es sí.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor López.

El señor LÓPEZ LINARES

—Señor Mellado, como entenderá usted, no es la primera vez que se le pregunta por los principios de imparcialidad; llevamos desde hace ya meses, incluso años, preguntándole de forma reiterada por lo mismo.

Porque, como entenderá usted, para este grupo y para la mayoría de andaluces y andaluzas, se puede ver claramente la manipulación torticera que se produce por parte de su dirección en RTVA. Por eso le trasladamos, no solo de forma bimensual, sino de forma constante y contundente, que usted está demostrando no tener ese criterio en la gestión de la Radiotelevisión andaluza. Y más si cabe cuando en

los últimos años cada vez son más las denuncias recogidas por parte del Consejo Profesional. Hay una mala praxis, que es claramente ostentosa, y, por tanto, le ponemos algunos ejemplos que hemos podido ver, como Canal Sur no ha podido llevar a cabo esa veracidad, ese pluralismo, la imparcialidad y la independencia. Ejemplos como *Noticias 2* del día 26 de junio, donde claramente recogió el debate general y le dedicó 5 minutos y 43 segundos a Moreno Bonilla, y al resto de los grupos de oposición tan solo 2 minutos y 5 segundos. O lo que es lo mismo, tres veces más al presidente que al resto de las formaciones políticas, incluidos aquellos que maltratan de forma verbal a los trabajadores de Canal Sur, que muchas veces parecen ser los parlamentarios útiles para que Moreno Bonilla siga estando siempre de forma permanente en la televisión.

También es llamativo que en el noticiario dos del 26 de junio solo se dedicaran 36 segundos al paro del colectivo sanitario, ¿un problema que no existe en Andalucía?, donde todos y cada uno de los andaluces y andaluzas, por desgracia, están padeciendo.

Por eso, señor Mellado, le tengo que volver a decir de una forma clara y contundente que al final demuestra usted dirigir poco, que simplemente es un paje que calla y obedece, ni pincha ni corta, y solo se inclina ante las órdenes del Partido Popular y de Moreno Bonilla.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, bueno, reiterar lo que ya he dicho: usted vuelve a incidir en lo mismo, y yo vuelvo a incidir en lo mismo.

Es decir, ningún informe del Consejo Audiovisual dice lo que usted dice. Y han intentado varias denuncias ante la Junta Electoral buscando un titular de que se expediente o sancione a Canal Sur, y por fortuna para esta dirección ninguna ha prosperado. Con lo cual, se demuestra que cumplimos con los principios que nos marca nuestra ley.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-24/POC-001885. Pregunta oral relativa a la cobertura de la RTVA sobre los clubes de fútbol andaluces

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Última pregunta, en este caso el grupo proponente es el Grupo Popular, relativa a la cobertura de la Radiotelevisión andaluza a los clubes de fútbol andaluces.

Mi enhorabuena desde aquí.

La formula el señor Carmona.

El señor CARMONA SÁNCHEZ

—Señor Mellado, la *pechá* de insultos que tiene usted que aguantar aquí cada sesión es alucinante. Yo siempre lo digo de una forma muy gráfica: es como si los pájaros quisieran dispararles a las escopetas, eso es el Grupo Socialista hoy en día aquí en esta comisión.

Pero, bueno, miren, los andaluces, sin duda, íbamos con el Málaga e íbamos con el Córdoba. Y Canal Sur hace un esfuerzo cubriendo esos dos espacios deportivos de una manera tan importante, y creo que tenemos que agradecerse. Porque, sin lugar a dudas, Canal Sur también hace Andalucía. Siempre me he quejado personalmente, y lo sigo creyendo, de que había un intento, un oscurantismo por parte del anterior gobierno, o de los anteriores gobiernos de manera sucesiva, porque no se supiera nada de la realidad de Andalucía. Había llegado a un punto incluso en que era más importante solo lo local o lo provincial, y lo regional casi pasaba desapercibido.

Claro, ahora nos hemos ido enterando de qué es lo que trataban de ocultar. Por cierto, hoy anuncian querellas para cualquiera que hable de los ERE. Apúntenme una y otra vez a la querella, para decir que los ERE fueron el mayor fraude de la historia de Andalucía, de España y de Europa, y fue cometido por el Partido Socialista al frente de la Junta de Andalucía. Espero que eso lo cubra también Canal Sur a día de hoy, no como ocurría antes.

Pero, dicho esto, centrémonos en la cuestión. Estamos hablando de un evento deportivo, ambos partidos para subir de categoría, que creo que fue sinceramente un acto de astucia el poder dar una máxima cobertura. Porque ustedes no se limitaron en Canal Sur a cubrir los dos partidos, sino a cubrir ampliamente la satisfacción y la alegría de los aficionados, por miles, que se manifestaban a favor del ascenso de sus clubes. Esos goles, sin duda en el último minuto, en el último instante, del Málaga, que hizo que miles de casas de los malagueños, pero también de toda Andalucía, porque creo, y por eso decía que Canal Sur hace Andalucía, nos alegramos del gol de Antoñito, o del Córdoba al día siguiente, que fue, sin duda, también el refrendo a un fin de semana completo de satisfacciones para Andalucía.

Nuestra tele debe ser la tele de nuestros sentimientos, y la tele de los sentimientos debe cubrir también ampliamente, como se hizo el otro día, y estoy seguro de que esa tele también es de calidad y tam-

bién da importantes audiencias, al esfuerzo de colectivos deportivos que dieron una alegría enorme a toda Andalucía, y especialmente a Málaga y Córdoba.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Carmona.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Gracias, señor Carmona.

Me va a permitir primero una reflexión, ya que usted ha empezado, además esto me lo dicen algunos familiares, que por qué se tiene que insultar. Yo no lo entiendo, me lo comentan.

Lo primero que quiero hacer es, lógicamente, felicitar al Córdoba y al Málaga por el ascenso a la Segunda División, pero sobre todo felicitar al equipo de producción de Canal Sur Radio y Televisión y a los equipos de deportes de la radio y de la televisión, que han dado un ejemplo de profesionalidad y una cobertura amplia, no solo, como ha dicho el señor Carmona, de los partidos con una realización de primer nivel, sino también siguiendo luego los festejos de celebración tanto del Málaga como del Córdoba, una vez logrado el ascenso.

Y yo creo que ha sido una apuesta de Canal Sur, de que teníamos que estar ahí, una muestra más de apoyo al deporte andaluz, y que teníamos que estar con los equipos andaluces y contar dos hechos que eran desde el punto de vista deportivo de primera división. Retransmitimos, como usted ha comentado, los cuatro partidos de ascenso: lo retransmitieron el del Nàstic-Málaga, el periodista Luis Arenas, acompañado por un jugador, Salva Ballesta, y por Javier Franco a pie de campo.

En Córdoba estuvo Antonio Busto, acompañado en los comentarios por el exjugador y técnico cordobés Juan Carlos Gómez, e Ildefonso Fernández junto a los banquillos. Y Canal Sur preparó también en ambas ciudades un amplio despliegue técnico, movilizando unidades móviles tanto en el Cortijo de Torres como en la zona de *fan zone* de Córdoba, donde siguieron los aficionados la retransmisión.

No quiero dejar de mencionar que Canal Sur Radio, *La gran jugada*, se volcó en los cuatro partidos. Hicimos también un experimento retransmitiendo *La gran jugada* a través de la plataforma CanalSur Más, como una radio híbrida, radio televisiva. Por lo cual, creo que se cumplieron los objetivos que queríamos, y después el respaldo de la audiencia también fue notable, con una media del 11,4% y del 15% entre el Málaga y el Córdoba.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señorías.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 346

XII LEGISLATURA

2 de julio de 2024

Con esta pregunta finaliza la sesión de hoy, que además es la última de este periodo de sesiones, por lo que respecta a las sesiones de control de la RTVA, que tengan ustedes un feliz verano, con independencia de que les queda un mes de trabajo todavía en el Parlamento.

Muchas gracias.

[*Se levanta la sesión.*]

© Parlamento de Andalucía

<https://www.parlamentodeandalucia.es>
ISSN:2951-8164

C/ San Juan de Ribera, s/n. 41009 Sevilla
Tlf.: 954592100



CVE: DSCA_12_346