

# DIARIO DE SESIONES D S P A

## DIARIO DE SESIONES



## PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

### COMISIONES

Núm. 497

XII LEGISLATURA

3 de junio de 2025

### Comisión de Control de la Agencia Pública Empresarial de la RTVA y de sus Sociedades Filiales

Presidencia: Ilma. Sra. Dña. Virginia Pérez Galindo

Sesión número 26, celebrada el martes, 3 de junio de 2025

### ORDEN DEL DÍA

#### COMPARECENCIAS

Debate agrupado de las siguientes iniciativas:

- 12-25/APC-001446. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura informativa en la RTVA, durante y sobre el apagón eléctrico sufrido en toda España, y especialmente, en Andalucía el pasado 28 de abril de 2025, presentada por el G.P. Popular de Andalucía.
- 12-25/APC-001517. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la programación del día del apagón del 28 de abril de 2025 en España, presentada por el G.P. Socialista.
- 12-25/APC-001524. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura informativa en la RTVA,

durante y sobre el apagón eléctrico sufrido en toda España, y especialmente, en Andalucía, el pasado 28 de abril de 2025, presentada por el G.P. Socialista.

Debate agrupado de las siguientes iniciativas:

- 12-25/APC-001516. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura del Jubileo celebrado en Roma en mayo de 2025, presentada por el G.P. Socialista.
- 12-25/APC-001547. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la valoración de las últimas coberturas realizadas por Canal Sur, presentada por el G.P. Popular de Andalucía.

## PREGUNTAS ORALES

12-25/POC-000930. Pregunta oral relativa al último informe del Consejo Profesional de la RTVA, formulada por Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

12-25/POC-001233. Pregunta oral relativa a los informativos de Canal Sur y los problemas reales de los andaluces, formulada por Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Antonio Ruiz Sánchez, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

12-25/POC-001234. Pregunta oral relativa al protagonismo de la sociedad civil en los informativos de la RTVA, formulada por Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Antonio Ruiz Sánchez, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

12-25/POC-001235. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo dado a las causas judiciales del SAS, formulada por Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Antonio Ruiz Sánchez, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

12-25/POC-001294. Pregunta oral relativa a *Andalucía Directo*, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/POC-001296. Pregunta oral relativa a los planes de comunicación en Canal Sur, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

## DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 497

XII LEGISLATURA

3 de junio de 2025

12-25/POC-001297. Pregunta oral relativa al II Foro de Salud Mental y Deporte, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/POC-001323. Pregunta oral relativa a la estabilización de la plantilla, formulada por D. Manuel Gavira Florentino, D. Ricardo López Olea y Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

12-25/POC-001324. Pregunta oral relativa al servicio público en temporada de verano, formulada por D. Manuel Gavira Florentino, D. Ricardo López Olea y Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

---

CVE: DSCA\_12\_497

## SUMARIO

Se abre la sesión a las once horas, treinta minutos del día tres de junio de dos mil veinticinco.

### COMPARECENCIAS

12-25/APC-001446, 12-25/APC-001517 y 12-25/APC-001524. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura y la programación informativa en la RTVA durante y sobre el apagón eléctrico sufrido en toda España, y especialmente, en Andalucía, el pasado 28 de abril de 2025 (pág. 7).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Ricardo López Olea, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

Dña. María José Escarcena López, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/APC-001516 y 12-25/APC-001547. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura del Jubileo, celebrado en Roma en mayo de 2025, así como la valoración de las últimas coberturas realizadas por Canal Sur (pág. 21).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Ricardo López Olea, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. Rocío Arrabal Higuera, del G.P. Socialista.

Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, del G.P. Popular de Andalucía.

### PREGUNTAS ORALES

12-25/POC-000930. Pregunta oral relativa al último informe del Consejo Profesional de la RTVA (pág. 41).

Intervienen:

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001233. Pregunta oral relativa a los informativos de Canal Sur y los problemas reales de los andaluces (pág. 45).

Intervienen:

Dña. Rocío Arrabal Higuera, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001234. Pregunta oral relativa al protagonismo de la sociedad civil en los informativos de la RTVA (pág. 49).

Interviene:

Dña. Rocío Arrabal Higuera, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001235. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo dado a las causas judiciales del SAS (pág. 53).

Intervienen:

D. Antonio Ruiz Sánchez, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001294. Pregunta oral relativa a *Andalucía Directo* (pág. 56).

Intervienen:

Dña. María José de Alba Castiñeira, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001296. Pregunta oral relativa a los planes de comunicación en Canal Sur (pág. 59).

Intervienen:

Dña. Dolores Bautista Lora, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001297. Pregunta oral relativa al II Foro de Salud Mental y Deporte (pág. 62).

Intervienen:

D. Juan José Salvador Giménez, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-001323. Pregunta oral relativa a la estabilización de la plantilla (pág. 65).

Intervienen:

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

## DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 497

XII LEGISLATURA

3 de junio de 2025

12-25/POC-001324. Pregunta oral relativa al servicio público en temporada de verano (pág. 68).

Intervienen:

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Se levanta la sesión a las catorce horas, catorce minutos del día tres de junio de dos mil veinticinco.

---

CVE: DSCA\_12\_497

**12-25/APC-001446, 12-25/APC-001517 y 12-25/APC-001524. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura y la programación informativa en la RTVA durante y sobre el apagón eléctrico sufrido en toda España, y especialmente, en Andalucía, el pasado 28 de abril de 2025**

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Buenos días, señorías.

Tomen asiento. Va a dar comienzo la sesión de esta Comisión Informativa de Control de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía y sus sociedades filiales.

Buenos días, señorías.

Damos comienzo, si les parece, con el orden del día establecido por la Mesa de la comisión para el día de hoy.

Comenzamos por las solicitudes de comparecencia en comisión. En este caso, vamos a tratar una comparecencia agrupada, a fin de informar sobre la cobertura de la RTVA durante y sobre el apagón eléctrico sufrido en toda España y, especialmente, en Andalucía, el 28 de abril de 2025.

Antes de darle la palabra al señor director general, quiero darle la bienvenida. Gracias por la comparecencia en el día de hoy.

Y señalarles, o recordarles los tiempos. Son veinte minutos de inicio de la intervención del director general. Y después, al ser una comparecencia agrupada, habrá un turno de diez minutos para todos los grupos políticos y, de vuelta, el cierre del director general, con veinte minutos.

Pues si les parece, señorías, le damos la palabra al señor Mellado.

Tiene la palabra.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Buenos días.

Gracias, presidenta.

Lo primero que debo señalar es que se realizó un enorme esfuerzo para poder ofrecer información en unas condiciones muy complicadas, porque las comunicaciones, como saben ustedes, estaban afectadas por el apagón. Por tanto, lo primero es felicitar a los profesionales de Canal Sur, que mantuvieron el pulso en un día muy complicado.

En Canal Sur Radio se mantuvieron en directo los servicios informativos desde el momento que se produjo el apagón hasta la medianoche. Todas las delegaciones en directo, dando información ciudadana, información de servicio público. Y, en algunos momentos, fuimos la única radio que pudo emitir en Andalucía.

En Canal Sur Televisión se realizaron también distintos espacios informativos especiales. Poco después del apagón —que les recuerdo que se produjo al mediodía—, ofrecimos un informativo, con una

duración especial de una hora, en el *N1* con los informativos locales dentro, conectando con todas las provincias. Conectar aquel día era una misión realmente complicada en esos momentos. Las mochilas, como saben, están unidas a unidades, a líneas móviles, y no todas funcionaban, porque la red, como recordarán, iba y venía y transmitía los datos con retraso. En caso de no poder realizar conexiones en la calle por esas dificultades técnicas, lo hicimos en el plató de las delegaciones con la fibra.

Hicimos también un avance informativo con la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a las 18 horas. Se ofreció toda la tarde información en directo, durante cuatro horas, a pesar de lo que suponía hacer esos directos en esos momentos de graves problemas en la comunicación.

Decirles que, desde el primer minuto en que se produjo el apagón, Canal Sur Televisión cambió toda su programación para centrarla exclusivamente en los efectos del apagón y sus consecuencias. Así, el programa de *Hoy en día*, que lidera Toñi Moreno, que lo presenta, desde las 12:45, aproximadamente, cambió toda su programación para centrarnos en los efectos del apagón.

Luego, como les he comentado anteriormente, hicimos un informativo especial, de una hora de duración, con conexiones con todas las provincias. Y después, *Andalucía Directo*, entre las 18 horas y hasta las 20 horas, se hizo también un especial, donde se incluyó la comparecencia también del presidente del Gobierno. Después, hicimos un informativo, el *N2*, desde las 20 horas hasta las 22 horas, con conexiones con todas las provincias y la comparecencia del presidente de la Junta de Andalucía.

Supuso, sin duda, un esfuerzo enorme, humano y técnico, para ofrecer en directo toda la información disponible sobre lo que estaba ocurriendo en Andalucía y en España, cumpliendo rigurosamente con nuestra obligación de servicio público, para informar de las consecuencias.

Ese esfuerzo se realizó sin que funcionaran los teléfonos móviles ni muchos teléfonos fijos, sin que funcionaran las mochilas, con numerosos problemas técnicos para realizar las conexiones, con dificultades también en las líneas de satélite. Y el equipo humano, profesionales de redacción, producción y técnica, hicieron una magnífica labor, trabajando sin turnos, mañana y tarde, sin salir a almorzar y demostrando su compromiso con el servicio público, en un momento de incertidumbre para la ciudadanía.

A todo esto, hay que añadir que nosotros sí pudimos emitir porque contamos con grupos electrógenos, que sí aguantaron durante todo el tiempo que duró el apagón. Eso mismo no ocurrió, por ejemplo, en la sede de FORTA, que, como sabéis, es el organismo que agrupa a todas las televisiones y radios autonómicas que nos suministra las señales. FORTA se quedó sin señal y tuvimos problemas en comunicaciones con esas señales.

En la radio, en Radio Andalucía Información y Canal Sur, se empezó a tratar el tema a las 12:50 horas, una vez que se restableció el suministro eléctrico en la central de emisoras. Y tras *La jugada* local, que se dio de 13 a 13:30 horas, se decidió unir las..., fusionar las señales de Radio Andalucía Información y Canal Sur Radio, para dar una mayor cobertura. Y así estuvimos en directo desde las 13:30 hasta las 22 horas.

El informativo de *Andalucía a las 2* se amplió una hora, desde las 14 horas hasta las 16 horas en ambas emisoras, de forma simultánea. Se fue informando en directo de toda la información relativa a transporte público, tráfico, estaciones, colegios, así como la última hora de las delegaciones provinciales.

También, a partir de las cuatro de la tarde y hasta las 22 horas, hubo una programación especial donde pasaron distintos portavoces de los cuerpos y seguridad del Estado, conexiones en directo, desplazados a estaciones de tren, gasolineras y en la calle, para dar información de última hora.

Y ya, por último, a las 19 horas comenzó también un programa especial de *El mirador de Andalucía* hasta las 22 horas, dando continuidad a toda la última hora sobre el apagón.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

Pasamos al turno de los grupos políticos.

Comenzamos por la portavoz de Adelante Andalucía.

Señora Durán, tiene la palabra.

## La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Gracias, señor Mellado, por la exposición que ha hecho de cómo ese día funcionaron, especialmente gracias al esfuerzo de las y los profesionales, de los cuales también desde nuestro grupo..., a los cuales les queremos mandar también el agradecimiento por trabajar en unas condiciones tan tan complicadas, como fueron ese día, ante una situación de incertidumbre que nadie sabía muy bien cómo iba a darse.

Pero dicho esto, sí queremos hacer algunas apreciaciones desde nuestro grupo parlamentario. Y es que entendemos, desde nuestro grupo, que durante el apagón eléctrico, que afectó a toda España y que afectó también a Andalucía, desde la RTVA se tardó en reaccionar informativamente. Además, en muchos casos, la primera información emitida fue tardía, fue muy escueta o incluso inexistente en los informativos principales.

Es una situación..., como decimos, es una situación de incertidumbre total y de emergencia, que afectaba directamente al bienestar de todos los andaluces y andaluzas. Creemos que es inaceptable. Y nos gustaría que, en su segunda intervención, se extendiese un poco más el por qué no se activaron esos protocolos de cobertura inmediata. Porque entendemos que esto responde, una vez más, a una grave falta de función de lo que hemos venido denunciando en muchas ocasiones: de la función de servicio público esencial. Es un aspecto que no se puede olvidar, señor Mellado, y que a veces se les olvida.

Y es que hablamos de un apagón que afectó al transporte público, que afectó a los servicios sanitarios, que afectó a la actividad económica de toda Andalucía. Y a pesar de la magnitud del accidente, Canal Sur Noticias no estuvo a la altura. Sí lo estuvieron otras cadenas y otros medios digitales, que sí estuvieron dando información objetiva —sobre todo objetiva— y contrastada, a la altura, como RTVE o incluso muchas radios locales.

Y la realidad fue que la plantilla sí que estuvo a la altura. Las circunstancias, como he dicho anteriormente..., nos reiteramos en los agradecimientos, en el esfuerzo. Pero la dirección aquí lo que

hizo, una vez más, fue un apagón informativo a las 22 horas, cuando la mitad de Andalucía estaba todavía a oscuras; un apagón informativo por no dar la comparecencia en directo del presidente del Gobierno poco antes de las 11 de la noche, aunque se sabía de antemano que habría declaración institucional. Y esto no importó, no importó que se hubiera declarado la emergencia nacional en nuestra comunidad, siendo el Gobierno central la principal fuente oficial para dar información a partir de ese momento. Y digo lo de la principal fuente de información oficial, porque lo que sí hizo la RTVA es que en el informativo del día 28 se dio altavoz a las palabras del señor Moreno Bonilla, a las palabras del presidente de la Junta de Andalucía, sobre que la causa más probable del apagón era un ciberataque. Y esto se dijo abiertamente, sin ninguna fuente científica que lo corroborase, sin ninguna base, sin ningún criterio.

Entonces, yo sí le quiero preguntar, señor Mellado, si esta es la información veraz y de calidad que se merecen los andaluces y las andaluzas, porque en una situación de incertidumbre, de muchísima incertidumbre, han sido ustedes los colaboradores necesarios de la desinformación y de la propagación de bulos y de mentiras, además, además de un alarmismo innecesario para toda la ciudadanía andaluza, cuando lo que correspondía era informar con la total transparencia y, sobre todo, intentando confirmar los datos, porque, en lugar de investigar las causas del apagón o cuestionar la capacidad de respuesta a los Gobiernos autonómicos y central, la cobertura de la RTVA se limitó a reproducir sin matices el contenido de notas de prensa institucionales, evitando introducir voces críticas o voces independientes.

Esta actitud, desde nuestro grupo, entendemos que muestra una grave falta de espíritu periodístico y de independencia editorial, porque en lugar de adoptar una perspectiva crítica y plural —que le recuerdo que debe ser la obligación de todo medio público—, lo que hizo la Dirección General es que la RTVA adoptase una postura totalmente pasiva, una postura en la que no se exigió responsabilidades y sin contextualizar técnicamente el fenómeno.

Este enfoque entendemos que empobrece el debate público y refuerza la percepción, no ya nuestra, sino de toda Andalucía, de que Canal Sur actúa, como hemos denunciado en muchas ocasiones, como herramienta de propaganda institucional, más que como un medio de comunicación independiente, plural, público y de calidad.

Con todo esto, una vez más, señor Mellado, lo que se evidencia es una alineación política casi indistinguible con el Gobierno andaluz y el señor Moreno Bonilla, además de una falta de independencia editorial total, porque la RTVA —y se lo vuelvo a recordar, como hacemos comisión tras comisión— tiene la obligación de ejercer un periodismo responsable, que cuestione, que investigue y que exija explicaciones, y no que funcione como altavoz institucional, como si una herramienta más de propaganda se tratase al servicio del poder de quien se encuentra en San Telmo, que es lo que pasa habitualmente y también pasó este día.

Muchas gracias.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Durán.

Por parte del Grupo Vox, tiene la palabra su portavoz, el señor López Olea.

El señor LÓPEZ OLEA

—Gracias, presidenta.

Señor director, yo lo que diría que lo mejor de lo que pasó ese día fue la actitud de los españoles, que bien hizo en transmitir la casa —en este caso, la radiotelevisión pública andaluza—. Y, por supuesto, pues bueno, agradecer el esfuerzo de los profesionales, en esas condiciones tan difíciles que se dieron ahí.

Pero bueno, que venga la izquierda a hablarnos de información tardía y escueta, y de esto de los protocolos de cobertura inmediata, como se ha dicho aquí —y supongo que será lo que se diga por parte del Partido Socialista posteriormente—, pues me parece que es una clara intención de hacer crítica de aquello que, en este caso, no es criticable, o sería autocriticable. Pero claro, el sentido de autocrítica de la izquierda en este caso es prácticamente nulo.

Y el pasado mes de abril, España se quedó a oscuras, cuando ya venía estando a oscuras. Literalmente, hubo un apagón eléctrico, pero el apagón que están sufriendo los españoles, desde hace ya siete años, es gigantesco, porque existe un apagón institucional, un apagón moral y ético por parte del Gobierno de esta nación, que luego nos traen aquí, a estas comisiones, de esa forma descarada, haciendo mérito de cuestiones de las que no pueden hacer mérito alguno.

Se dice, bueno, pues claro que la Radio Televisión andaluza cumple con una función de servicio público esencial. Bueno, yo recuerdo de estar en casa; no teníamos cobertura informativa de ningún tipo. Y fui de esos españoles que utilizó el transistor, aquel antiguo de pilas, para tener conocimiento de lo que estaba pasando en el país. No solo fue la radiotelevisión pública andaluza y la radio, en este caso, andaluza, sino muchos radios las que dieron información constante en todo el país de lo que estaba pasando. Quien no nos dio información de lo que había pasado —ni nos lo ha dado, después de tantos días— es el Gobierno central, porque seguimos a oscuras con el apagón, en este caso, de qué es lo que pasó allí. Nosotros deducimos, porque muchos expertos en la materia ese mismo día ya empezaron a explicar el asunto y lo han hecho en los días posteriores, por lo que entendemos que la causa más probable es la que nos digan los expertos. Pero claro, parece que escuece que, en este caso, se le trata así, por parte de la izquierda, de voces críticas independientes, o con falta de independientes, y se le acusa a usted de actitud pasiva por parte de la dirección. Yo no sé qué expertos son los que se tenían que haber llevado, en este caso, para dar explicaciones a los españoles.

Y ahí llamo la atención, porque está claro que, en este caso, las energías renovables, esas que el bipartidismo ama tanto —tanto el Partido Socialista como el Partido Popular, que se está dedicando en esta tierra a arrancar continuamente olivos—, pues parece ser que las renovables han sido una de las causas principales para lo que ocurrió allí.

De todas formas, estamos a la espera aún de que se nos dé una explicación transparente de qué es lo que pasó para que se produjese eso. Tenemos un presidente del Gobierno que dijo que eso, precisamente esto que ocurrió en España, no se podía producir nunca.

Pero bueno, en este caso, desde que este señor gobierna, hemos tenido de todo: hemos tenido una Filomena, hemos tenido la dana, el volcán, el apagón, el covid..., con lo cual yo creo que ya debe ser instaurado como gafe nacional el señor Pedro Sánchez y su Gobierno. Porque, en este caso, yo, que no soy

muy supersticioso, empiezo a tener, en este caso —y toco madera—, de que este Gobierno, que se ha convertido en una auténtica plaga bíblica para este país, pues cese ya en su Gobierno y podamos tener la oportunidad los españoles de iniciar una vida próspera, una vez que salgan ya de una vez del Gobierno.

Ahora, lo que tenemos es el apagón moral y ético, después de que estamos viendo lo que estamos viendo ahí, con Leire, las cloacas, la que se dedica a las cloacas del PSOE, y estas cosas que nos pasan ahora con los bulos que nos han traído últimamente la señora María Jesús Trolas Montero y el señor Oscar Mentiras López, o la señora Pilar Bulerías Alegría, con esto último, esto de la bomba lapa. Y eso sí es que es un ataque directo a la información y al sentido común de los españoles, porque se están dedicando ya a tomar el pelo. En este caso, algo que avergüenza... —eso sí que es un apagón ya para los españoles—, algo que lleva a la vergüenza ajena de los españoles ver cómo un Gobierno cae en semejantes actitudes corruptas, que podemos calificar incluso de mafiosas.

Pero bueno, eso es lo que tenemos aquí. Y siempre van a hacer críticas, señor director, ya lo ve. Nos traen aquí... La forma de hacerlo es criticar esa supuesta alineación política que tiene la casa con el señor Moreno Bonilla, que, señor Mellado, yo creo que algunas veces es criticable, porque también en este caso existe una herramienta a favor del Gobierno andaluz. Pero nos lo traen estos señores, que están utilizando la RTVE a su servicio y los medios de comunicación públicos —en este caso, estatales—, a su servicio. Y lo vemos también con esos equipos de comunicación sincronizada que tienen, con esos medios de comunicación privados a los que riegan con el dinero de los españoles mediante la publicidad de instituciones y que todas las mañanas se levantan para hacer adoctrinamiento de los españoles, ocultar información, omitir informaciones y llevar, en este caso, líneas editoriales que salen directamente de la Moncloa, porque de eso no cabe el menor tipo de dudas.

Por lo tanto, le diré, para concluir, que bien la labor, enhorabuena a todos los medios de comunicación locales, pequeños medios de comunicación; también a la radiotelevisión pública andaluza, con la actitud que tuvo ese día, que era una actividad bastante compleja —como usted ha descrito—. Y bueno, yo creo que, dentro de las posibilidades que había dentro de la casa, se dio la información veraz, precisa, de lo que estaba ocurriendo en el país, independientemente de lo que los políticos pudiesen hacer.

Sí es verdad que el señor Moreno Bonilla, que apareció algo así como a las ocho o nueve de la noche —yo estuve escuchando esa comparecencia—, pues bueno, habló de la causa del ciberataque. También es una cosa que públicamente debería explicar, porque yo creo que la causa del apagón está muy lejos de eso. Pero tampoco podemos hablar de que no existiese información veraz. Eso es una responsabilidad propia del político —en este caso, del presidente—, que nada tiene que ver, en este caso, la dirección de la radiotelevisión andaluza, ni las direcciones de los informativos; eso es lo que decía el señor Moreno Bonilla bajo su responsabilidad. Y él tendrá que dar explicaciones posteriores sobre ese tema.

Y muchas gracias, presidenta.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor López Olea.

Tiene la palabra, por parte del Grupo Socialista, señora Pérez.

## La señora PÉREZ FERNÁNDEZ

—Sí, muchas gracias, señora presidenta.

Señor director general, agradecerle también su comparecencia, sus explicaciones, la información que nos acaba de facilitar a todos los grupos parlamentarios, en un día que, efectivamente, yo creo que quedará en la memoria de todos nosotros y de todas nosotras, por ser una circunstancia absolutamente excepcional, que nos volvió a cargar de incertidumbre y a recordar, bueno, por desgracia, esos días pasados de la pandemia, que ahora los recordamos como algo muy lejano, pero que no hace tanto tiempo que sucedió, y que desde luego, creo que ese día a todos nos vino a la memoria.

Queremos que nuestras primeras palabras, desde el Grupo Parlamentario Socialista, sean, sin duda alguna, para reconocer que, dentro de unas circunstancias excepcionales, absolutamente, como se produjeron, y cargadas de incertidumbre —insisto— para toda la población, pues los profesionales de Canal Sur estuvieron a la altura de las circunstancias. Y efectivamente, en circunstancias muy adversas, en condiciones muy adversas, Canal Sur, tanto radio y televisión, pudieron continuar con su emisión.

Nosotros queremos reconocer, una vez más, los socialistas, la profesionalidad, desde luego, de todos los trabajadores y trabajadoras de la RTVA; una profesionalidad contrastada, demostrada a lo largo de los años, en la que siempre hemos creído los socialistas, siempre, —digo siempre: antes, cuando hemos gobernado y ahora, cuando estamos en la oposición—, y que, sin embargo, bueno, pues nos alegra saber que ahora algunos grupos políticos cambian de opinión, porque esos mismos profesionales, que hoy son reconocidos profesionales para el Partido Popular, para la derecha, pues hace muy poquito tiempo eran enchufados del PSOE. Pues eran los mismos: profesionales excelentes, que lo demostraban antes y lo demuestran ahora.

Sabe usted, señor director general, que más allá de ese reconocimiento a la profesionalidad de la plantilla de Canal Sur, nosotros siempre orientamos una crítica dirigida a la dirección de los servicios informativos, porque entendemos que vienen a responder a una consigna política que viene directamente establecida desde San Telmo y que, por lo tanto, eso rompe absolutamente los criterios de pluralidad, de objetividad, de neutralidad, y por tanto, de servicio público que debería tener una cadena pública, como es Canal Sur. Nosotros pensamos que eso también se rompió ese día, señor director general. Ese día se rompió, aprovechando una circunstancia —insisto— absolutamente extraordinaria y cargada de incertidumbre.

Los hechos que nos sorprenden y que nosotros queríamos que usted nos explicara fueron varios. El primero: todas las cadenas, absolutamente todas las cadenas de nuestro país cambiaron su programación desde que sucedió el hecho, desde que se produjo el apagón —aproximadamente, a las doce y media de la mañana—. Todas emitieron programas especiales. Usted ha hecho referencia a que se adaptó, efectivamente, la programación del programa de *La mañana*, de Toñi Moreno, a la que también le agradecemos a todo el equipo el esfuerzo que se hizo; que también *Andalucía Directo*, después, por la tarde, también hizo lo propio, a la que también agradecemos exactamente ese esfuerzo. Pero sin embargo, desde el *N1*, desde el informativo del mediodía, hasta pasadas las seis de la tarde se emitió el programa *La tarde, aquí y ahora*, sin hacer ninguna mención ni ninguna referencia a lo que estaba pasando en Andalucía y en nuestro país, que era ese apagón que nos tenía a todos desconcertados. Queremos

saber por qué, por qué se mantuvo esa programación, y no se cambió, como efectivamente se había hecho en todas las cadenas que emiten en nuestro país.

Por cierto, fue ya en el informativo *N1* donde se difunde el mensaje de Moreno Bonilla —que no fue esa la comparecencia, sino que fue en un canutazo de la mañana—, donde habla del ciberataque sin ninguna prueba, sin ninguna información contrastada. No conocíamos esa labor, o esa formación de ingeniero en telecomunicaciones de Moreno Bonilla, y nos sorprendió ese día —que ya tenía él..., no lo tenía nadie, no tenía nadie una teoría, nadie sabía lo que estaba pasando, y él ya afirmó que todo apuntaba a que era un ciberataque. Bueno, entiendo que se lo dirían desde Madrid; desde Génova le establecerían la pauta que tenía que decir, aunque luego, después, rectificaran.

Insisto, primera cosa que nos sorprende: ¿por qué no se modificó la programación de la tarde? ¿Por qué, mientras toda Andalucía estaba preocupada, viviendo una situación tan excepcional, por qué Canal Sur no hizo lo mismo que el resto, y emitió un programa especial durante esa franja horaria? —desde, como digo, después del *N1*, hasta pasadas las seis de la tarde—. Pasadas las seis de la tarde, efectivamente, se conecta con la comparecencia..., la primera comparecencia del presidente del Gobierno de la nación, Pedro Sánchez. Y después, en *Andalucía Directo*, se hacen desconexiones en directo. Se retransmite la comparecencia de Moreno Bonilla, pero, sin embargo, no se emite la segunda comparecencia del presidente del Gobierno de la nación, de Pedro Sánchez, que se produjo en torno..., o cerca de las once de la noche. También nos preguntamos por qué. Todas las televisiones —autonómicas incluidas— dieron la segunda comparecencia de Pedro Sánchez. Hay que recordar que, además, en ese momento, el control de la gestión del apagón ya estaba en manos —porque así lo solicitó la Junta de Andalucía— del Gobierno de la nación. ¿Por qué no se emite esa segunda comparecencia del presidente del Gobierno? Según hemos podido saber, se habla de que había problemas técnicos con FORTA. Pero si todas las televisiones autonómicas lo emitieron, ¿por qué Canal Sur no lo pudo dar? —cuando, además, nos consta que desde Moncloa se emitía la señal.

Tercera cuestión que queremos poner encima de la mesa: *Noticias 2*, del día 28, del día del apagón. Duración del informativo: una hora, 58 minutos y 22 segundos, porque se prolongó bastante, y estaba absolutamente justificado. Pues de esa hora, 58 minutos y 22 segundos, 51 minutos y 52 segundos, 51 minutos y 52 segundos —es decir, casi la mitad del tiempo; más del 44 % del total— fue dedicado a Moreno Bonilla. Y a Pedro Sánchez se le dedicó 4 minutos y 6 segundos. Hombre, señor Mellado, este desequilibrio es muy difícil de explicar; es que no hay criterio periodístico que soporte un desequilibrio tan grande: casi la mitad del informativo, dedicado a Moreno Bonilla. Se emitió su comparecencia, se produjo una redifusión de la comparecencia completa; se emitieron, totales, varios cortes de intervenciones de Moreno Bonilla en la comparecencia. 51 minutos y 52 segundos; la mitad del informativo, dedicado exclusivamente a Moreno Bonilla, señor Mellado.

Queremos que nos expliquen por qué, porque, de verdad, es muy difícil encontrar una explicación a esto, más allá de la que nosotros sabemos que sucede con los servicios informativos de Canal Sur. Y es que, desgraciadamente, sirven como altavoz del mensaje, no solo del Gobierno de la Junta de Andalucía, sino del Partido Popular directamente; un relato permanente de confrontación con el Gobierno de la nación.

Canal Sur se ha dedicado a difundir el mensaje del Partido Popular del caos, por el apagón, por lo de Renfe, por la avería de Movistar. El PP inventa su relato en Génova, Moreno Bonilla lo sigue a pie juntillas —no olvidemos que va a estar en la manifestación dentro de unos días, junto a Mazón, el del Ventorro, o a la de «se iban a morir igual», la señora Ayuso, ¿verdad?—. Y nosotros entendemos que eso no es periodismo; es seguidismo, señor director general, porque se vulneran de esta forma los criterios de imparcialidad, de objetivo y de independencia que debería marcar el servicio público de Canal Sur.

Muchas gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Pérez.

Por parte del Grupo Popular, tiene la palabra su portavoz, señora Escarcena.

## La señora ESCARCENA LÓPEZ

—Gracias, presidenta.

Buenos días.

Como no podía ser de otra manera, comienzo felicitando al señor Mellado y a todo su equipo directivo y, por supuesto, a los grandes profesionales que conforman la RTVA; mi más sincera enhorabuena por el gran trabajo que realizaron el día 28 de abril, el día del apagón masivo. Porque si los andaluces estuvimos informados ese día de incertidumbre, de confusión y de apagón total, fue gracias a Canal Sur Radio; sí, señorías, gracias a Canal Sur Radio, que supo estar a la altura de las circunstancias cuando todo falló. Falló la red eléctrica, fallaron las comunicaciones telefónicas, falló Internet —señora Durán, le recuerdo, no podíamos estar informados por los informativos digitales, no teníamos ni Internet—. Cuando muchos pensaban que esto no podía ocurrir —como..., no quiero mencionar al señor presidente del Gobierno—, pues sí, pues ocurrió. Y cuando el Gobierno de España callaba, la RTVA informaba.

Y, como digo, solo la radio nos mantenía informados. La televisión no funcionaba, las redes móviles estaban colapsadas, pero Canal Sur seguía emitiendo y cumpliendo con su función de servicio público. Y la televisión andaluza, en cuanto tuvo capacidad técnica, como nos ha explicado el señor Mellado, volvió al aire con toda la profesionalidad y con todo el rigor.

Frente al apagón eléctrico, Canal Sur dio el cien por cien, señorías. Aunque le pese a los señores socialistas, Canal Sur Radio y Canal Sur Televisión prestaron un servicio público al más alto nivel. Estuvieron al lado de los andaluces, no escondidos ni desaparecidos, como estuvieron otros. Es incomprensible que los señores de la izquierda insistan en desprestigiar y en desacreditar el trabajo de estos grandes profesionales. Y cómo tienen la desfachatez de hablar de falta de transparencia y falta de información, cuando es el Gobierno de España, es el Gobierno de Pedro Sánchez, el que protagonizó el mayor apagón informativo aquel 28 de abril. Porque, señorías, mientras Canal Sur informaba, Pedro Sánchez callaba. El presidente del Gobierno estuvo casi seis horas desaparecido, sin dirigirse a los españoles. Seis horas de silencio, a diferencia del presidente de Portugal, que compareció tres horas antes. Y cuando

finalmente lo hizo, no dijo nada, señorías. ¿Dónde estaba el señor Sánchez? ¿Qué sabía el Gobierno? ¿Qué medidas estaba tomando? Nadie lo sabe.

Hoy, cinco semanas después, los españoles seguimos sin saber exactamente qué ocurrió aquel 28 de abril; un auténtico apagón informativo, señorías; una falta de respeto hacia los ciudadanos; un Gobierno de Pedro Sánchez y María Jesús Montero que es incapaz de resolver los problemas de los españoles y de los andaluces.

En menos de un mes, los españoles hemos sufrido un apagón eléctrico masivo, un caos ferroviario un día sí y otro no, y una caída masiva de Telefónica. Y dice usted, señora Pérez, que el PP nos inventamos las cosas. Pues que se lo pregunten a mi compañera Auxi, si el caos ferroviario fue un invento del Partido Popular.

Pero ya sabemos que el Gobierno de Pedro Sánchez y María Jesús Montero no están en trabajar y en solucionar los problemas de los españoles y de los andaluces; están más preocupados por la propaganda, por la confrontación, por tapar sus vergüenzas, su corrupción y en los bulos. Y, sobre todo, en espiar a nuestro presidente, Juanma Moreno, y a los miembros de su Gobierno. Y lo que más deleznable es que atacan a los jueces, a los fiscales. Y lo último, el ataque a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y el ataque a la Guardia Civil. La señora María Jesús Montero, la ministra más sanchista de todas, se ha ganado a pulso ser la candidata peor valorada por los andaluces. Señorías, los andaluces están cansados de las mentiras de la señora María Jesús Montero.

Y, frente a este panorama, en Andalucía tenemos un presidente, Juanma Moreno, y un Gobierno andaluz que sí da la cara, que se preocupa por los andaluces, que trabaja, que soluciona los problemas y que pone los intereses de los andaluces por delante. Porque Andalucía ha dejado atrás esos titulares de caos y de corrupción. Hoy, señorías, Andalucía brilla con luz propia y ahora es líder en creación de empresas, en creación de empleo, en exportaciones.

Y esta forma de gobernar también se refleja en la RTVA, señora Pérez, porque no solo es el mérito de los grandes profesionales que conforman la RTVA, por supuesto, sino también una buena gestión, una buena gestión que se está haciendo por parte de este equipo directivo, por esa orientación al servicio público y por su conexión con los andaluces.

Canal Sur Televisión hoy es la cadena preferida por los andaluces. Y no lo decimos nosotros, lo dicen los datos. En mayo ha logrado su mejor resultado en los últimos doce años: un 9,8% de cuota de pantalla. Es la televisión autonómica que más crece. Más de un millón y medio de andaluces han sintonizado Canal Sur en el mes de mayo. Y un 61% de los andaluces han visto en algún momento su televisión pública en mayo. ¿Y saben esto qué significa, señorías? Que los andaluces confían en su televisión pública porque encuentran información veraz y cercanía; encuentran un servicio público de calidad, porque se sienten representados y porque hay transparencia, señorías. Porque frente a un Gobierno de España que oculta, que calla y que manipula, que manipula no solo la RTVA, sino, como hemos visto, que está colonizando todas las instituciones en nuestro Estado de derecho —el Tribunal Constitucional, el Consejo de Estado, el Fiscal General del Estado, la Agencia EFE y el Banco de España—, como digo, la RTVA..., justo después del día de la dana, que aprobó un decreto ley para nombrar presidente y Consejo de Administración a sus miembros, que son afines al señor Pedro Sánchez; un presidente, como digo,

que manipula la televisión pública de todos los españoles. Ha politizado la televisión española; ha destruido su credibilidad y su pluralismo. Y hace unos días vi una viñeta en un medio de comunicación que reflejaba cómo un niño estaba viendo la televisión y le decía a su padre: «Huele a basura, papá». Y el padre le respondía: «No digas eso, hijo; son nuestros impuestos».

Y eso..., por eso le digo al Partido Socialista y, bueno, y a todos los señores de la izquierda...  
Concluyo, señoría.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Continúe, señora Escarcena.

## La señora ESCARCENA LÓPEZ

—Concluyo, señoría.

Por eso, repito, gracias de nuevo; gracias a Canal Sur Radio y a Canal Sur Televisión, gracias a los profesionales, porque el 28 de abril ustedes no se apagaron, ustedes brillaron más que nunca.

Muchas gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Escarcena.

Turno de cierre de esta comparecencia para el señor director general.

Señor Mellado, tiene la palabra.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

[*Micrófono inactivo.*]

—... profesionales de Canal Sur, pero incluido también la dirección de Canal Sur, la dirección de los servicios informativos, que son igual de profesionales que el resto de los redactores de Canal Sur. Por lo cual, la felicitación no es solo para los profesionales, sino entiendo que su felicitación también va para la dirección de los servicios informativos, que son igual de trabajadores que cualquier otra persona.

Aquí se ha dicho, en esta comisión —lo ha dicho la portavoz del PSOE, la señora Pérez— que fue un día de unas circunstancias excepcionales. Incluso ha hecho una alusión, algo parecido a la pandemia. Fueron unas circunstancias excepcionales. Con esas circunstancias excepcionales, donde no funcionaban los trenes, no funcionaban los aeropuertos, no funcionaban los semáforos, Canal Sur sí funcionaba. Canal Sur sí funcionaba gracias al esfuerzo de sus trabajadores y a la dirección de los servicios informativos, de la televisión y de la radio.

Usted dice, en su comparecencia, que se tardó en reaccionar. Discrepo profundamente. Yo no sé si usted vio la programación de Canal Sur Televisión y de Canal Sur Radio. Es decir, se realizó en la

televisión más de diez horas de programación dedicada al apagón. Y en la radio, desde las 13:30 hasta las 22:00 horas —casi doce horas, once horas—, sobre el apagón. Es decir, que eso que se tardó... Es decir, Toñi Moreno dio la noticia a las 12:35. Y desde entonces cambió toda su programación, dedicada exclusivamente al apagón. Hicimos después dos especiales informativos, *N1* y *N2*; el *N2* de dos horas —y ahora explicaré lo de Pedro Sánchez—. Es decir, programación especial que se hizo durante el apagón. Es decir, desde las 12:45, Canal Sur hasta las 22 horas estuvo dando información exclusiva sobre el apagón desde todos los puntos de vista, como servicio público, tanto en televisión como en la radio como en las redes sociales.

Usted ha preguntado que por qué no explicamos las causas del apagón en ese día tan convulso. Hombre, la máxima del periodismo es primero explicar qué ha pasado y luego el por qué ha pasado; eso es la máxima del periodismo. De hecho, un mes y no sé cuántos días después, todavía no sabemos por qué ha pasado, por lo cual, difícilmente Canal Sur podría explicar por qué ha pasado, porque es que, a día de hoy, no sabemos qué ha pasado.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Un momento.

Por favor, les ruego que no interpielen a quien está hablando, señora Durán, porque es que es muy molesto. Y a ustedes también les pasa. Por favor. Gracias.

Disculpe.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, bueno, entonces estaba con eso, que hay una máxima del periodismo que se cumple: primero, explicar qué es lo que está pasando. Y, si se tiene información, luego se explica por qué ha pasado. Con lo cual, la reacción de los profesionales de Canal Sur fue inmediata, no se tardó. Se hizo una programación especial desde las 12:35, que Toñi Moreno, en el programa *Hoy en día*, dijo que se había producido el apagón. Y estuvimos durante todo el día, la televisión y la radio, además, en unas circunstancias, como he dicho en la primera intervención —y, bueno, es que todos las sufrimos—, que no había comunicaciones, no había Internet, no había móvil...; es decir, que eran muy complicadas las comunicaciones. Y un medio de comunicación funciona con comunicaciones; si no hay comunicaciones, es difícil comunicar.

Por lo tanto, ni se tardó ni se hizo una mala cobertura, todo lo contrario. Ya digo que Canal Sur, el día que se produjo el apagón, sí funcionó, frente a otros servicios públicos que, por desgracia, no pudieron funcionar.

La señora Pérez me ha hecho varias preguntas. Ha reconocido la circunstancia excepcional. Efectivamente, lo fue. Ha hecho un reconocimiento también a los profesionales de Canal Sur. Vuelvo a incluir —y espero que ella también— cuando ha dicho «a los profesionales de Canal Sur», se refiera también a la dirección de los servicios informativos, porque un equipo sin dirección no funciona. Y no se

pone una programación de diez horas en antena sin el esfuerzo de todos los profesionales, incluido la dirección de los servicios informativos.

Después, ha hecho tres preguntas concretas. La primera, el cambio de programación. Cambiamos la programación; lo que no cambiamos es el programa, pero la programación se cambió. Toñi Moreno, desde las 12:35 hasta las 2 de la tarde, estuvo hablando sobre el apagón. Después el informativo, el N1 estuvo hablando sobre el apagón. *La tarde, aquí y ahora*, ¿por qué se mantuvo *La tarde, aquí y ahora*? Muy fácil: no había comunicaciones, no funcionaban las mochilas, no funcionaban los directos. No nos podíamos arriesgar a hacer un especial informativo ahí, en esa franja, porque es que no funcionaba nada. Y, sin embargo, Juan y Medio sí garantizaba la emisión de ese programa, porque no hacía directos en la calle. Es decir, sencillamente por eso. Y Juan y Medio, durante el programa, y Eva, lanzaron numerosos mensajes de tranquilidad sobre todo, a una población mayor, con lo cual se [...]. Es decir, hizo un servicio público de tranquilizar a las personas mayores.

Y después, se hizo, efectivamente, un especial de *Andalucía Directo*, donde no funcionaban la mitad de las mochilas de las conexiones en directo, que hicieron un trabajo fenomenal durante dos horas, conectando con los distintos puntos de Andalucía: colegios, estaciones de trenes, de autobuses, centros hospitalarios... Es decir, se dio toda la información de servicio; dos horas en antena, en directo. Brutal. Y después se hizo un especial informativo de dos horas, que ahora les explicaré por qué no se dio la segunda comparecencia del presidente del Gobierno.

Después, ha hecho referencia a que sí se recogió el mensaje del presidente de la Junta de Andalucía. Bueno, igual que todas las declaraciones de los políticos. Si uno quiere decir que el apagón ha sido por una causa o por otra, nosotros reflejamos lo que dice cada portavoz parlamentario, igual que hemos recogido declaraciones de otros políticos diciendo que la responsabilidad era de las eléctricas —incluso hacían alusión a los beneficios de las eléctricas—. Allá cada cual con lo que declara; nosotros, como periodistas, recogemos esas declaraciones.

En cuanto a la segunda comparecencia de Pedro Sánchez, claro, es que no tiene sentido que demos tres..., de las tres comparecencias que hubo del presidente del Gobierno en esos dos días, que demos dos y una no. ¿Qué sentido tiene no dar una y dar las otras dos? Pues sencillamente porque tuvimos problemas técnicos brutales.

Estaba previsto, el N2, que empezara desde las ocho de la tarde hasta las 21:30. Llegó un comunicado de Moncloa diciendo que iba a haber una segunda intervención del presidente del Gobierno en torno a las diez de la noche. Alargamos de nueve y media a diez de la noche el informativo, media hora en directo, sin tener piezas preparadas ni nada. Por eso, hubo tantas repeticiones de piezas, porque estuvimos alargando para ver si llegábamos a la intervención de Pedro Sánchez, que creo que el presidente compareció en torno..., sobre las diez y cincuenta, once de la noche. No la pudimos dar porque, como he dicho en mi primera intervención, FORTA, se cayó la señal, no teníamos señal satélite. La página web de la Moncloa no funcionaba, por lo cual no podíamos chutar la señal de la página de la Moncloa. No pudimos recibir la señal de Pedro Sánchez. Había quince personas en control, en los controles de los servicios informativos; quince trabajadores —no solo la dirección—, quince trabajadores que pueden dar testimonio de que se intentó todo para dar la segunda comparecencia de Pedro Sánchez. Si

no se pudo dar fue por problemas técnicos. ¿Qué sentido tiene dar la primera y la tercera...? La primera, rompimos la programación de *Andalucía Directo*, que creo recordar que fue una comparecencia de seis minutos, sin preguntas de los periodistas. La segunda, sobre las 10:50, que no la pudimos dar; la rescatamos para el *Despierta Andalucía*, al día siguiente, para los servicios informativos. Y la tercera, que también la dimos, que fue sobre la una del mediodía, al día siguiente, y que pilló durante el programa *Mesa*. No tiene ningún sentido, no tiene ningún sentido; fue problemas técnicos. Usted se lo podrá creer o no, pero fue lo que pasó.

Por tanto, como digo, muy contentos del trabajo que hicieron todos los profesionales de Canal Sur, la televisión y la radio, durante una situación muy muy complicada, que demostraron la capacidad de maniobra y de profesionalidad de todos los trabajadores de Canal Sur, incluida la dirección de los servicios informativos.

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

## 12-25/APC-001516 y 12-25/APC-001547. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la cobertura del Jubileo celebrado en Roma en mayo de 2025, así como la valoración de las últimas coberturas realizadas por Canal Sur

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Pasamos, señorías, a la siguiente solicitud de comparecencia. En este caso, el debate también va a ser agrupado. Y el fin de las comparecencias es informar sobre la cobertura del Jubileo en Roma, durante el mes de mayo de 2025.

Tiene la palabra, señor director general. Cuando usted quiera.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí. Gracias, presidenta.

Bueno, Canal Sur Radio y Televisión realizó un despliegue sin precedentes en la retransmisión de la procesión del Jubileo, que el pasado 17 de mayo se celebró en Roma.

La procesión del Jubileo —como saben, desde Roma— resultó ser un éxito de audiencia para Canal Sur Televisión, con una cuota de pantalla del 17,5%. Lideró desde las 15:00 horas hasta las 20:30, tanto en Andalucía como entre todas las televisión autonómicas. Es decir, que desde las tres de la tarde hasta las 20:30 horas, entre todas las ofertas que había en televisión y en plataformas, Canal Sur fue la que más espectadores reunía, en torno a lo que estábamos contando sobre el Jubileo en Roma. Más de un millón y medio de telespectadores en Andalucía se acercaron a la televisión pública andaluza para vivir en directo uno de los acontecimientos históricos más importantes del último año, en los que el Cachorro, de Sevilla, y la Esperanza, de Málaga, procesionaron por las calles de Roma. Ese día, el total de la audiencia de Canal Sur alcanzó el 11,5% de *share*. Fue la autonómica más vista y la segunda opción de la oferta en Andalucía. Por tanto, estos datos demuestran de forma clara que había un interés mayoritario por seguir este acontecimiento, pues pese a la oferta de otras cadenas, se eligió de forma amplia y mayoritaria seguir la procesión a través de Canal Sur Televisión.

Además, la cobertura digital del Jubileo cofrade ha sido un auténtico éxito de audiencia, consolidando el compromiso de Canal Sur con la difusión de los grandes eventos de Andalucía. Durante la retransmisión, nuestra plataforma CanalSur Más registró más de sesenta mil sesiones y superó las ciento veinte mil páginas vistas, mientras que canalsur.es alcanzó las noventa y cinco mil personas visualizando los vídeos y siguiendo la retransmisión..., la procesión de Roma.

Hay un dato que es muy significativo: es que el 20% del tráfico provino de fuera de España. Es decir, países como Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos, Portugal, México o Reino Unido, entre los principales destinos internacionales, se acercaron para ver la procesión del Jubileo en Roma a través de nuestras plataformas digitales. En redes sociales, la repercusión fue igualmente destacada. Se ge-

neraron contenidos virales con la imagen inédita de la Esperanza de Málaga y el Cachorro recorriendo las calles de Roma, que emocionaron a miles de usuarios. Además, recibimos cientos de mensajes de agradecimiento por parte de la audiencia de distintos puntos de España y del mundo, valorando la calidad y la cercanía de la cobertura ofrecida.

Pese a todos estos datos, indiscutibles, de audiencia, hay que sumar otros capítulos. El primero, que fuera el Dicasterio para la Evangelización el que pidiera a Canal Sur que generara la señal para la cobertura de la gran procesión del Jubileo de Roma, en el que participaban, como les digo, el Cachorro y la Esperanza de Málaga. El Dicasterio, después de ver las últimas coberturas que ha hecho Canal Sur —sobre todo, el de la procesión Magna de Sevilla, que fue el pasado mes de diciembre, que también fue espectacular—, decidió encargar que Canal Sur produjera la señal para todo el mundo. Se hizo un montaje sin precedentes y en tiempo récord. Quiero aquí, desde luego, agradecer el esfuerzo profesional de todo el equipo que lo hizo posible —sobre todo, el equipo de producción, que dirige José Carlos Suárez—. Un total de veintisiete medios solicitaron oficialmente la señal *pool* de Canal Sur Radio y Televisión para emitir el Jubileo de las cofradías de Roma de 2025. Les recuerdo que, justo unos días antes, también cubrimos el cónclave papal, así como los funerales del papa Francisco. Y se nos pidió la realización de la señal *pool*, que nos llegó unos días antes que se produjera esta.

Para cubrir este evento, que había generado una formidable expectación en Andalucía por la presencia de estas dos imágenes con la mayor..., con dos de las imágenes con mayor devoción en la comunidad, Canal Sur envió a los redactores Manuel Jesús Montes, de la redacción central de Sevilla, a Damián Bernal, de la delegación de Málaga. Y se sumó también el periodista Javier Blanco.

Aparte de eso, también se creó una mesa para ese día, para la retransmisión, integrada por Guillermo Sánchez, Charo Padilla, Javier Rubio, Cristina Mena y Juan Miguel Vega.

Pero, además, Canal Sur Radio también hizo una programación especial —más de dos horas en directo—, con una cobertura que lideró Fran López de Paz y que también tuvo una acogida formidable.

En definitiva, este acontecimiento ha confirmado la capacidad operativa de Canal Sur, de sus profesionales. Ha sido una programación que ha tenido unos niveles de audiencia impresionantes; ha sido líder entre todas las cadenas; más de veintisiete medios han usado la señal de Canal Sur. Así que quiero felicitar a todo el equipo de Canal Sur.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

Pasamos al turno de los grupos políticos.

La dinámica es la misma que la anterior, es una comparecencia agrupada. Tienen un tiempo de diez minutos, cada grupo político.

Por parte del grupo Adelante Andalucía, tiene la palabra la señora Durán.

#### La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Gracias, señor Mellado.

Teniendo en cuenta cómo ha definido usted el Jubileo, entiendo el despliegue sin precedentes al que hacía referencia, ya que usted lo denomina como «acontecimiento histórico». Ya nos gustaría que se diese la misma cobertura a otras cuestiones que, desde nuestro grupo parlamentario, entendemos que son históricas, como el precio de la vivienda, al que poquito le dedican desde la RTVA.

Pero, dicho esto, efectivamente, entendemos que la cobertura de un evento religioso, como el Jubileo de las cofradías en Roma por parte de Canal Sur, ha sido, esta cobertura, totalmente desproporcionada. Lo que nos demuestra, una vez más, es un uso partidista y confesional de un medio público, que le recuerdo una vez más que debe ser aconfesional, plural e imparcial.

Se han destinado a Roma cinco equipos completos de profesionales a cubrir este evento, pero, aun así, se ha optado por dar cobertura en un medio público a un medio privado, como es la COPE. Concretamente, en el programa *Mesa de análisis*, del señor Teodoro León Gross—, que, casualmente, es colaborador asiduo de la COPE—. Señor Mellado, me gustaría que en su segunda intervención respondiese por qué se ha dado cabida a la COPE en un programa de Canal Sur, quién dio la orden para que la COPE entrara en directo en el programa *Mesa de análisis*, y para qué se enviaron cinco equipos completos de profesionales entonces, y cuánto dinero público ha invertido también la RTVA en este evento. Espero que estas preguntas, como digo, me las responda en su segunda intervención. Y espero también que no diga que esto obedeció a otro fallo técnico, que parece que es el argumento recurrente últimamente, porque es absolutamente inexplicable que existan medios únicamente para lo que interesa al Gobierno andaluz, que no es otra cosa que lo que denominamos el *pack* casposo. Parece que no pasan otras cosas en Andalucía que no sea el fútbol, los toros, la Semana Santa y las misas. Le aseguro que la realidad andaluza es mucho más diversa, también culturalmente; mucho más. Y lo que esto demuestra, una vez más, es que se ha convertido la RTVA en un medio público, que debería ser de todos y de todas, pero que vuelve a ser una herramienta de autobombo y propaganda del señor Moreno Bonilla. Y, además, vuelve a ser un tipo de entretenimiento, el que se ofrece desde la RTVA, que expulsa a cualquiera que no tenga los mismos intereses ni las mismas inquietudes que ustedes, cuando, como decimos, por suerte, la diversidad cultural en Andalucía es amplísima. Y qué pena que no se le dé cobertura a lo mismo ni de la misma manera a otras cuestiones.

Esto vuelve a contradecir el principio de neutralidad ideológica y religiosa que debería regir una televisión financiada por todos y por todas, por todos los andaluces y por todas las andaluzas, con independencia de sus creencias religiosas o su afinidad con el mundo cofrade.

Porque usted hablaba de cobertura especial. Y, efectivamente, así ha sido: despliegue sin precedentes, cobertura especial, que incluyó desplazamientos a Roma, programación especial y personal técnico y periodístico desplazado; supone un uso de recursos públicos en un contexto de necesidades sociales muy grandes, necesidades sociales, sanitarias, educativas y económicas graves en Andalucía.

Porque también me gustaría que respondiese, en su segunda intervención, cuál es el criterio editorial o social que se sigue o se ha seguido para priorizar esta cobertura frente a otros temas más urgentes, más urgentes, como son la sanidad, la educación pública, el desempleo juvenil o la pobreza en Andalucía; de problemas... —o el de la vivienda, que mencionaba anteriormente—; problemas de los

que poco o nada se habla en esa realidad paralela que nos presentan en esa RTVA hecha a medida del equipo de gobierno de la Junta de Andalucía. Porque qué casualidad que siempre son estos temas, los que perjudican la imagen y la gestión que se está haciendo en nuestra tierra por parte del señor Moreno Bonilla, los que nunca se cubren, a los que nunca se les da cobertura desde la RTVA y en los que, por una cosa o por otra, siempre hay problemas. Siempre, señor Mellado. Y si bien el fenómeno cofrade es patrimonio cultural andaluz —de eso no tenemos ninguna duda desde nuestro grupo—, la RTVA no aplica el mismo nivel de cobertura ni despliegue técnico para otros eventos culturales o religiosos no católicos, ni para manifestaciones sociales o laicas de similar impacto popular. Lo que se hace es que se fomenta así una visión muy estrechita, muy pequeña y monolítica de la cultura andaluza, alineada con una Andalucía tradicionalista y conservadora, ignorando... —como le he dicho también anteriormente, pero quiero incidir en ello—, lo que hacen es ignorar la pluralidad cultural y religiosa de la ciudadanía que vive y enriquece a Andalucía. Al dar este tipo de actos un protagonismo desmedido, se refuerzan valores simbólicos e ideológicos asociados al nacionalcatolicismo. La identidad andaluza queda reducida a la fe, a las procesiones y al folclore religioso, cuando Andalucía es mucho más amplia y rica que todo esto.

Esta narrativa es totalmente funcional a un proyecto político y cultural que pretende hegemonizar el espacio público andaluz —porque nada es casual— con los valores que propugna el Partido Popular —la derecha y los amigos de ultraderecha—, valores conservadores —ultraconservadores, en algunas ocasiones—, invisibilizando otras identidades y otras expresiones sociales, por lo que le pedimos que, de aquí en adelante, tenga en cuenta y considere otras expresiones culturales que, posiblemente, también le sorprendería el nivel de audiencia que podrían tener.

Muchas gracias.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Por parte del Grupo Vox, tiene la palabra, señor López Olea.

#### El señor LÓPEZ OLEA

—Gracias, presidenta.

De verdad, ya es que no sé por dónde empezar. Como pongan ustedes películas de Marisol en Canal Sur, ya no van a ser ustedes nacionalcatolicistas...

*[Intervención no registrada.]*

Yo no sé lo que van a ser, ¿no? Esto de fútbol, toros, Semana Santa y misas.

Pero, mire usted, si María Jesús Montero se pelea con el señor Moreno Bonilla por ponerse en el palco en la final de la Copa, y fue al Jubileo. Ella fue al Jubileo y dio allí declaraciones sobre el Jubileo. Y se pelean por ver quién sale en la foto, ¿no?

Pero bueno, mira, con lo que había antes..., y esto de... solo treinta segundos con el tema anterior, esto del ciberataque. Mire usted, que el Gobierno, el día 6 de mayo, estaba diciendo Óscar López, Yolanda

Díaz y la ministra Sara Aagesen, diciendo aún todavía que no podían descartar el ciberataque. Bueno, es que no sabemos nada. Son ustedes, será la exministra Beatriz Corredor, que gana 400.000 pavos al año, cuando es una registradora de propiedad y ahora la presidenta de Red Eléctrica, porque no sabemos lo que sabrá de electricidad, la que nos tendrá que decir a los españoles y darnos ya claridad de qué es lo que pasó con el dichoso apagón.

Pero volvamos al fútbol, los toros, la Semana Santa y las misas, porque eso de otros eventos religiosos..., tampoco puede usted tachar al Gobierno andaluz y al señor Moreno Bonilla, que es el neoblasinfantista y neoandalucista, de que no atiende a otros medios religiosos, porque yo he visto al Gobierno del Partido Popular, pues bueno, felicitar al mundo árabe e islámico en esta tierra con el tema del Ramadán. Si ustedes lo que quieren es privilegiar el Ramadán... Mire usted, Andalucía es esencialmente católica. Aquí, Andalucía es la Virgen del Rocío, que la tiene usted próximamente, es nuestra Semana Santa, es la Virgen de la Cabeza, son las comuniones de los niños, que se están dando ahora en el mes de mayo. Si ustedes quieren, desde la izquierda, romper las raíces de nuestra cultura, de lo que han sido nuestros antepasados, pues bueno, en esa tarea están. Pero aún, aún podemos decir que Andalucía es esencialmente católica.

Ustedes pusieron ahí, como Padre de la Patria Andaluza, a Blas Infante, que era una persona que quería islamizar España, quería hacer eso de España, porque él creía que el Islam era algo superior. Pero, miren ustedes, no se equivoquen, aquí estamos muchos que estamos en la lucha cultural y en la batalla cultural para impedir eso. Y claro, y cuando se hace el Jubileo y se lleva a Roma, pues claro que es un hecho histórico. Y los andaluces encienden la televisión con más potencia que nunca para ver ese gran hecho histórico. Simplemente porque los andaluces tienen raíz y sentimiento católico, aunque a ustedes les moleste. Y haremos todo lo posible para que eso no se deje de hacer. Por mucho que lleven ustedes ahora el Islam a las escuelas, nosotros estaremos aquí para impedir que eso se destruya, porque es nuestra esencia y es nuestra cultura.

Pero claro, que hable usted de una televisión que es confesional. O sea, ¿usted, de verdad, ataca la Radiotelevisión pública andaluza porque es esencialmente católica? ¿Usted se cree eso, de verdad? Cuando se habla de pluralismo, habrá que dar, en este caso, el espacio que merecen las mayorías. Pero que ustedes critiquen, en este caso, el espacio que la televisión pública andaluza da a la Semana Santa, al Jubileo, o a actos católicos, me parece una auténtica barbaridad. Claro, ustedes querrían quitar las misas de Canal Sur, querrían quitar tantísimas cosas de Canal Sur que no van a conseguir. Porque están atacando ustedes a una gran mayoría de la población que tiene esos sentimientos que ustedes deberían respetar. Deberían respetar de una vez.

Porque, mire usted, sí, la Constitución española, esa que la izquierda está pisoteando ahora constantemente, ahora tenemos aquí al Tribunal Constitucional, que nos va a decir que la Ley de amnistía es constitucional, con unos argumentos ridículos, pero esa Constitución española que ustedes pisotean constantemente define el Estado español como «aconfesional», pero también tiene detrás una coletilla, porque España, esencialmente, por tradición y cultura, es católica. Y, mire usted, España no se entiende sin el catolicismo. Catolicismo significa universal, y España ha tenido aspiración universal siempre. Y España llevó la hispanidad a todos los pueblos de América, con los que se fundió

en el mestizaje, llevamos allí nuestra lengua, llevamos nuestra cultura y llevamos nuestra fe, realizando la obra más maravillosa de la humanidad. Y fuimos parte también, los andaluces, y españoles y las españolas andaluzas, de esa obra maravillosa. Pero venir a hacer crítica, de verdad, es que me sorprende. Esto de mesa de análisis y la COPE, pues, ahora yo no sé, nos lo explicará el señor director. Hombre, yo, la COPE, pues algunas veces lo veo criticable, pero llevar algún periodista de la COPE a mesa de análisis, pues, la verdad es que no lo entiendo. Fútbol, toro, Semana Santa y misa. Pero, claro, los problemas de Andalucía.

Mire usted, la televisión pública andaluza, y yo la he visto usted defender aquí, muchas veces también los espacios, en este caso, que no sean de puramente política, pues tendrá que dar fútbol, porque a la gente le gusta el fútbol, tendrá que dar toros, porque le gustan los toros, y tendrá que dar también películas de Marisol, ¿no? En fin. Y luego, en los espacios que correspondan, se hablará de los problemas importantes que tiene Andalucía, que muchas veces nosotros ahí sí podemos entrar en ciertas críticas, no se le da la potencia que se le tiene que dar.

Pero es que utilizar palabras como «nacionalcatolicismo» en una televisión tradicionalista y conservadora, pues, bueno, mire usted, si usted entiende, y ustedes desde la izquierda entienden que eso es tradicionalismo y conservadurismo, pues, mire usted, bienvenida sea una televisión de ese estilo. Y con esto, no tengo mucho más que decir.

Gracias, presidenta.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López Olea.

Por parte... Señorías, por favor. Gracias.

Por parte del Grupo Socialista, tiene la palabra su portavoz, señora Arrabal.

#### La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí. Muchas gracias, presidenta.

Bueno, nosotros queremos comenzar esta comparecencia agradeciendo y felicitando al personal de la RTVA. Creo que han afrontado un reto que ha sido muy importante con la retransmisión de esta procesión jubilar en Roma. Y Canal Sur está ya más que contrastado y demostrado, cuenta con una experiencia suficiente y con excelentes profesionales, como se ha podido ver en distintas retransmisiones de la Semana Santa de Andalucía.

En relación con distintos temas que el director general ha puesto encima de la mesa, que a mí no me han quedado del todo claros, ¿por qué el Vaticano elige a Canal Sur? ¿Por qué Canal Sur es la televisión pública que emite... o que se le da ese *pool*, esa señal *pool* internacional? ¿Entiendo que es que, desde allí, ellos no podían? ¿Nosotros nos ofrecimos? ¿Es que ellos están pendientes de todas las televisiones autonómicas hasta que ven cuál es la que les da más confianza? No entiendo por qué. ¿Por

qué se elige Canal Sur para esa retransmisión? Entiendo, entiendo que nosotros ofreceríamos la posibilidad de dar esa retransmisión, de tener esa señal.

Y luego, otra cosa que tampoco me ha quedado claro, porque no ha entrado en eso, es cuánto. ¿Cuánto nos ha costado a los andaluces esta retransmisión? Sobre todo, sobre todo, porque luego el Gobierno va diciendo que no tiene dinero para nada. Y esto ha debido de tener un coste. Por lo tanto, ¿cuál ha sido ese coste que se ha dejado de invertir en algunos servicios públicos deficitarios y deficientes que tiene actualmente Andalucía?

«Es un hecho extraordinario, histórico», ha dicho el director general. Y yo pienso, porque desde aquí representamos a todos los andaluces, no solamente a un sector, yo pienso que entiendo que según a quien se le pregunte, ¿no? No creo que todo el mundo piense que esto es un hecho histórico extraordinario. Entiendo, pero bueno.

Sin embargo, sí hay cosas extraordinarias e históricas, que creo que eso lo tiene que reconocer todo el mundo, no puede haber alguien que no lo reconozca, le puede gustar más o menos, y ha sido la cantidad de fondos europeos que se están invirtiendo en toda España y en concreto en Andalucía. Fondos europeos de los que no se habla de su repercusión económica y en empleo que está teniendo para esta comunidad autónoma y para el resto de España. Y que ha sido un logro de Pedro Sánchez. Porque la derecha y la extrema derecha se pusieron en contra de que nuestro país recibiera todos esos fondos europeos, con la repercusión tan importante para la economía de este país que está teniendo.

Pero tampoco se habla de la cantidad de esos fondos europeos que la Junta de Andalucía y el Gobierno de Moreno Bonilla está dejando de invertir. Y, por lo tanto, la repercusión negativa que para nuestra comunidad autónoma tiene esa mala gestión de los fondos europeos de Moreno Bonilla. Para eso no hace falta despliegue, ni desplazarse, ni hace falta la señal *pool* internacional. Pero no se informa a los ciudadanos. Y hay muchos municipios de nuestra comunidad autónoma cuya única inversión que se está realizando precisamente es la de los fondos europeos. Pero eso, como es un logro del Gobierno de España, mejor que no le echemos cuenta.

Entendemos que, como servicio público, el objetivo o el objeto que debe tener la RTVA debe ser algo más amplio y debe ser más plural de lo que está haciendo actualmente y de cómo se encasilló este día, única y exclusivamente, como si no hubiese nada más en el mundo, absolutamente nada más en el mundo.

Nos preguntamos si existe algún tipo de compensación, por parte de los organizadores, por el esfuerzo y la inversión que realiza Canal Sur de esa retransmisión, más allá de lo que pudiera revertir en publicidad, que puede ser que revierta o no, o puede ser que revierta en algunos países y no aquí, porque a nosotros nos llegaría el de aquí; sin embargo, nosotros repartimos la señal para todo el mundo. Una cosa es el servicio público y otra cosa bien distinta es hacer un favor a Roma a costa de los andaluces, de todos, de todos los andaluces, de todos los contribuyentes andaluces. Si la entidad organizadora es la que ha solicitado expresamente la colaboración de Canal Sur para producir y distribuir la señal internacional, debería contemplar algún tipo de compensación económica —al menos, eso entendemos—, porque no sería de recibo que un *pool* de esta envergadura se financie íntegramente con el bolsillo de los andaluces y las andaluzas.

Por lo tanto, esperamos que ahora nos arroje luz sobre todo esto, que en su primera intervención no ha dicho nada. Esperemos que no nos hable de pérdidas o de posibilidades, porque el gasto está hecho, el gasto está hecho. Un proyecto que ha tenido un alcance, como decíamos, multinacional, con la participación de televisiones de toda Europa, de América Latina... Entendemos que ha habido muchísimos espectadores, que no solamente los de Andalucía somos los que hemos tenido que pagar. Yo creo que no sería justo y en eso creo que estaremos todos de acuerdo. Así que, bueno, a ver si hay alguna compensación. O algún convenio; podría haber también algún convenio firmado con los organizadores, de lo que tampoco nos ha hablado en su primera intervención; una mínima compensación, especialmente cuando hablamos de eso, de entidades privadas que tampoco suelen trabajar gratuitamente. Canal Sur ha puesto los medios técnicos, personales, la cobertura... Y no sabemos, los organizadores, si han puesto o no han puesto nada en todo este gasto. Si una televisión adquiere los derechos y otra se aprovecha de la señal para emitirla en su territorio, lo habitual es que se pague una parte proporcional de todo esto. Que Canal Sur tenga el honor y el prestigio de ser la encargada de generar la señal es fantástico y merece ser reconocido, y así lo es por este grupo. Pero una cosa es que se reconozca el valor profesional y otra muy distinta es que se regale un producto del trabajo y la inversión andaluza a otras cadenas, sin ninguna compensación a cambio.

Canal Sur no está para obtener beneficios —bueno, en eso estamos de acuerdo—, pero tampoco para asumir sola un gasto que, en parte, beneficia a muchas otras televisiones. Entendemos que es una dejación de funciones y una malísima gestión por parte de la dirección política de Canal Sur. Si esto fuera así, habría una pregunta que hacerse: ¿una empresa privada hubiese asumido este coste? Pues entiendo que, probablemente, no. Si no hubiera habido una selección del Vaticano —entiendo yo que habrá sido un ofrecimiento—, la inversión... Si a nosotros el Vaticano no llega a decir que somos nosotros los seleccionados, los elegidos, los ungidos por el dedo divino, para esta emisión del Jubileo, creo que habría sido mucho menor el coste, a pesar de que hubiésemos podido retransmitir igualmente este día, porque el equipo hubiese sido menor y el esfuerzo habría sido mucho menor. Seguro que ahora nos dirá todo esto, de lo que no nos ha hablado en la primera intervención.

En cuanto a la obligación de darlo por servicio público, bueno, servicio público fue informar sobre las cincuenta mil personas que se manifestaron en Sevilla en defensa de la sanidad pública en marzo. Y Canal Sur fue la única televisión, regional y nacional, que no lo hizo en directo desde Sevilla. Y no había que desplazarse, y no había que desplazarse. Ese día se decidió dar en directo, desde Jabugo, la revalidación del récord Guinness del mayor cocido del mundo, que también es importante, claro, donde se estaba revalidando ese récord Guinness del mundo. O cuando decidieron no dar la entrega de cien mil firmas en San Telmo en defensa de la sanidad pública, y prefirieron informar del Día Internacional de la Croqueta. Eso es servicio público, ¿verdad?

Bueno, concluyo, presidenta.

El despliegue de Canal Sur Televisión, previo y durante el Jubileo, ha sido un exceso, como se comprobó en las imágenes de las calles, sin apenas gente en Roma. No había público que siguiera tantas horas de procesión. Se podría haber cubierto magníficamente con un programa especial y no con más de diez horas. Usted dice que fue... Es que quien hiciera *zapping*, quien estuviera pasando

y pasara por Canal Sur, lo que tenía era Jubileo. Pero si es que después iba otra vez, para ver si había terminado, tenía Jubileo. Y si después estaba esperando el programa de turno, lo que veía era Jubileo. Y usted computa...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que terminar, señora Arrabal, por favor.

La señora ARRABAL HIGUERA

—... una y otra vez.

Termino inmediatamente, presidenta.

Diez horas de emisión en directo en Canal Sur y Radio. Diez horas en las que los andaluces solo vieron y oyeron, en su radio y televisión pública, procesiones. Diez horas. Diez horas. ¿Servicio público o entretener, y no informar?

Señor director general, el servicio público... Y, por tanto, preferimos poner diez horas de Semana Santa que anunciar, que darles información a los andaluces sobre cómo está la sanidad; cómo, las listas de la dependencia, el precio de la vivienda y una serie de cosas que, claro, que claro que les preocupan a los ciudadanos. Pero ha sido mejor poner diez horas... Y muy cuestionable. Muy cuestionable...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

Es que se ha excedido dos minutos.

La señora ARRABAL HIGUERA

—... que la COPE...

Enseguida. Pero no voy a tener un segundo turno, ¿verdad?

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—No, pero es que son los turnos que ha dicho el letrado, son los que vienen reflejados en el Reglamento.

La señora ARRABAL HIGUERA

—No, no, no; en el Reglamento yo podría tener un segundo turno, y no estamos haciendo uso de él. Así que espero un poco de benevolencia.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Lleva doce minutos hablando.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Vale, vale. Pero que no vamos a tener el segundo turno y no lo hemos reclamado, presidenta.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Doce minutos.

Los turnos que ha dicho el señor letrado al inicio.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Muy cuestionable también que el programa de *Mesa de análisis*, la crónica sobre el terreno la hiciera una periodista de la COPE. Un despliegue como el que hizo Canal Sur, un gasto, como el que hicimos todos los andaluces, para que sea una periodista de la COPE, con el micrófono de la COPE, el que hablara en ese momento en la radiotelevisión andaluza, como si no hubiese periodistas de la RTVA.

Creo que deberían de cuidar todos esos detalles, porque no son ustedes los que pagan esta televisión, somos todos los andaluces...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora...

La señora ARRABAL HIGUERA

—... y la COPE es un medio de comunicación totalmente privado y sesgado —bueno, igual que la RTVA—.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Nada más y muchas gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente turno de grupo político. Tiene el turno el Grupo Popular, señora Izquierdo, por diez minutos máximo, por favor. Cíñanse al tiempo establecido.

Gracias.

## La señora IZQUIERDO PAREDES

—Gracias, señora presidenta.

Buenos días, señorías.

Buenos días y bienvenido de nuevo, señor director, y al equipo que le acompaña.

Creo que debería de centrar mi intervención en lo que venimos a hablar, que es del éxito de audiencia, de proyección y de contenido público que ha supuesto la retransmisión de la gran procesión del Jubileo en Roma, protagonizada por dos de las más ilustres y queridas hermandades andaluzas: el Santísimo Cristo del Cachorro, de Sevilla, y la Virgen de la Esperanza, de Málaga.

Podría contestar aquí a las portavoces del Grupo Socialista también, y de la izquierda, pero me voy a centrar en lo que creo que es más importante, que es hablar de este tema. Si me da tiempo después, creo que voy a dedicar algunos segundos a contestarles, porque creo que merece la pena.

Miren, millones de telespectadores siguieron este acontecimiento, lo hemos visto no solo en televisión, lo hemos visto en las redes, lo hemos visto en la prensa. Un acontecimiento que ha sido histórico, transmitido además con rigor, con emoción y con profesionalidad. Fue una imagen poderosa, la de nuestras devociones andaluzas, y lo fue también porque esa imagen no solo representaba a un pueblo que conserva sus raíces, sino también que dignifica el patrimonio y que sabe proyectar su identidad cultural con altura y con sentido. Se trató, por lo tanto, de un acto que trascendía lo religioso para convertirse en símbolo de Andalucía, de su historia, de su arte sacro, de su capacidad de organizar y movilizar a miles de personas y de su patrimonio. Por lo tanto, estamos hablando de algo que va más allá de lo religioso. Y esto, señorías, es lo que parece que salpica, que escuece, que le pica a la izquierda. Y yo creo que se equivocan porque cuando lo hacen, lo que hacen es dar la imagen de que reniegan de lo que somos y de la cultura de Andalucía, de la historia de Andalucía, de las creencias de Andalucía y de lo que sienten los andaluces con nuestra Semana Santa en este caso.

Por lo tanto, esto se emitió por la televisión pública no como un capricho o como una extravagancia, sino como un ejercicio ejemplar de lo que debe ser un medio público. Les recuerdo aquí uno de los principios de la Carta del Servicio Público de la Televisión Andaluza, que es reflejar la realidad viva de su gente, dar espacio a sus manifestaciones populares, ser cercana y difundir la identidad cultural en clave de excelencia. Y eso es lo que ha hecho Canal Sur. Eso es lo que ha hecho Canal Sur. Reflejar la identidad o una parte de la identidad del pueblo andaluz en un hecho histórico como el Jubileo en Roma.

Y miren, no lo decimos nosotros, lo dicen los datos. Lo dice, por un lado, la audiencia, 1,5 millones de espectadores, 17,5 de cuota de pantalla. ¿Ustedes saben lo que es 17,5% de cuota de pantalla? La cobertura en CanalSur Más y en Canal Sur.es fue un auténtico éxito, que llevó la imagen de Andalucía por todo el mundo. Se conectaron más personas del extranjero que españolas para poder seguir esta

retransmisión y este acontecimiento histórico. Multitud de imágenes virales e históricas en redes sociales del Cachorro y de la Esperanza de Málaga. Y 27 medios —que ya lo ha contado el director— solicitaron la señal de Canal Sur.

Pero no solo por su audiencia fue un éxito, sino también por su valor público y por su impacto social. Mire, tengo aquí una noticia, y decía en *Sur*, «esta es la millonaria audiencia que tuvo la gran procesión de Roma. La organización estima en 258 millones las personas que han seguido este histórico evento por el Jubileo de las cofradías». ¿Hay alguna forma más directa, más esencial, que transmita nuestras raíces que un ejemplo como este Jubileo? Un impacto económico, hablan de cerca de 17 millones de euros, y la imagen de Andalucía, a nivel mundial. ¿Hay algo más real que eso?

Y después de todos estos datos, señorías, yo me pregunto: ¿por qué le molesta tanto al Partido Socialista que eventos únicos históricos, como este, se acerque a todos los andaluces, y nos abramos al mundo desde la televisión pública? ¿Por qué? ¿Por qué le pica? ¿Por qué le escuece? ¿No es uno de los principios de la Carta de Servicio Público de la Televisión Pública apoyar y promover nuestras tradiciones y nuestra cultura popular? ¿Hay algo más popular que nuestra Semana Santa en Andalucía? Miren, aclárense, señorías, porque ustedes critican hoy aquí, en esta comisión, por un lado, y después, sale: «Montero valora la presencia en Roma del Cachorro y la Esperanza, en imágenes tan emblemáticas de la Semana Santa de Andalucía». Antonio Muñoz, exalcalde de Sevilla: «la procesión del Cachorro en Roma hará leyenda». Miren ustedes, es que ustedes tienen aquí un discurso, allí tienen otro discurso, en Madrid tienen otro discurso, y no saben dónde me van a meter la cabeza. Y vienen aquí...

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Un momento, señora Izquierdo.

Por favor, señoría, que no se le escucha a la interviniente.

#### La señora IZQUIERDO PAREDES

—Gracias, señora presidenta.

Hoy vienen aquí, yo creo, a hablar de un tema que yo creo que se han equivocado. Se han confundido ustedes y quizás podrían haber traído una de sus comparencias más típicas, pero hablar del éxito de esta retransmisión y no poner en valor el trabajo y, sobre todo, el agradecimiento de tantos y tantos miles de andaluces de que se les haya podido llevar hasta sus casas este evento histórico, creo que si no lo hacen se equivocan.

Y, miren, yo hoy tengo aquí, en mi mesa, la medalla de la Hermandad del Rocío, de Rota, y no la tengo por casualidad. La he traído porque vengo, justamente antes de esta comisión, de despedir a la hermandad del Rocío, de Rota, en su salida hacia la aldea almonteña. E igual que lo ha hecho la Hermandad del Rocío, de Rota, lo harán cientos de hermandades de toda Andalucía. Yo les pregunto: ¿van a criticar ustedes también, un año más, cuando Canal Sur retransmita una de las romerías más importantes del mundo? ¿Van a criticar que se desplacen hasta allí profesionales de Canal Sur y de la radio andaluza

para llevar esta romería a las casas de millones de andaluces, pero también de millones de andaluces que viven fuera de nuestra tierra o de millones de personas a las que interesa esta romería?

Por lo tanto, señorías, de verdad yo creo que deben hacérselo mirar. Porque, frente a este modelo andaluz, nosotros valoramos el esfuerzo que se está haciendo en una televisión pública que, además, está gestionando el dinero público de una forma eficaz. Y, si no, les puedo recordar el agujero negro en deudas que ustedes dejaron en el año 2018 en Canal Sur.

Pero vamos a pasar página sobre ese tema y vamos a contraponer el modelo de la televisión andaluza que a ustedes no les gusta y critican constantemente con el modelo que entiendo que ustedes refrendarán, pero que para los andaluces y, sobre todo, para este grupo no es referente de nada, que es el modelo de televisión española. Televisión Española viene impulsando un modelo alejado de la ciudadanía, capturado por los intereses ideológicos y entregado al descrédito progresivo tanto de la audiencia como del contenido. Y, miren, solo les voy a poner de ejemplo un programa. El programa *La familia de la tele*, un intento de relanzar el universo de *Sálvame* dentro de una televisión pública, sufragada por todos los españoles. Preguntaba usted hace un momento cuánto ha costado el despliegue para llevar el Jubileo de Roma a la casa de los andaluces y a todo el mundo. Miren ustedes, ¿saben cuánto han costado solo el primer programa de *La familia de la tele* en Televisión Española? Pues, 500.000 euros. 500.000 euros solo un programa, con unos datos de audiencia que ya quisiera la Televisión Española. Ridículos. Unos datos de audiencia ridículos.

Por lo tanto, yo les aseguro, señorías del Partido Socialista y de la izquierda, que esta retransmisión, que ha sido tan exitosa y que nos ha dado tanto orgullo a los andaluces de tener a hermandades andaluzas en Roma en este Jubileo, ha costado muchísimo menos, muchísimo menos que este programa de *La familia de la tele*, que lo que ha hecho es llevar a los protagonistas de *Sálvame*, pagados con dinero público, a una televisión ideologizada y que depende concretamente del Gobierno sanchista. O el programa de *La resistencia*, con sueldos desorbitados y audiencias cada vez más pobres. Por lo tanto, ¿dónde está el interés general de la Televisión Española? ¿Dónde está la conexión con la realidad de estos programas con los españoles? Cuando, ¿saben que acumula Televisión Española una deuda de más de 430 millones de euros? ¿Eso a ustedes no les da vergüenza? ¿Ustedes no preguntan por eso?

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que ir terminando, señora Izquierdo.

#### La señora IZQUIERDO PAREDES

—Por lo tanto... Señoría, voy terminando.

Miren, mientras que aquí acercamos, desde Canal Sur, las raíces, nuestras raíces, nuestra historia, nuestra cultura, nuestros ciudadanos, en Madrid se reparten las cuotas de pantalla entre productoras de la cuerda del Gobierno.

Por lo tanto, Canal Sur no ha dejado de crecer en audiencia, no ha dejado de crecer en credibilidad. Ha recuperado la conexión con el territorio y, además, lo hace de una forma eficaz, porque le cuesta cada vez menos a las andaluces, mucho menos que lo hacían hace seis años.

Por lo tanto, termino, señorías, felicitando a los profesionales de Canal Sur, que han hecho todo lo posible para esta retransmisión, a los técnicos, a los operadores, a los periodistas, a los colaboradores, a las hermandades del Cachorro y de la Esperanza, por ese gran esfuerzo. Y, por supuesto, al equipo director de Canal Sur, por apostar por un hecho histórico que nos ha llevado a todas nuestras casas.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Izquierdo.

La señora IZQUIERDO PAREDES

—Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Turno de cierre, señor director.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Perdón, perdón, presidenta, una cuestión de orden.

En la última comisión tuvimos bastantes palabras sobre que nuestras intervenciones estuvieran ceñidas al punto que se iba a debatir. No he querido cortar a la señora Izquierdo, pero hemos asistido hoy a una intervención que nada tenía que ver con el Jubileo. Por lo tanto, le...

*[Intervención no registrada.]*

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Un momento, un momento. Señora Izquierdo, señora Izquierdo, un momento.

Señora Arrabal, no va a venir usted a limitar la libertad de expresión en esta comisión.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Estupendo, que tome nota.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Ha tenido usted..., ha tenido usted...

La señora ARRABAL HIGUERA

—No, yo lo único que digo es que se tome nota.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—No, señora Arrabal, no.

Ha tenido usted más de trece minutos, se han establecido los tiempos en diez minutos...

La señora ARRABAL HIGUERA

—Igual que ella, igual que la señora Izquierdo.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Que es lo que ha dicho el señor letrado al inicio de la intervención.

No ha manifestado usted querer tener más turnos. Le he dejado hablar todo lo que ha querido; ha hablado usted de lo que ha considerado oportuno, usted y sus compañeros, todos. Entiendo que no se puede limitar la libertad de expresión de ningún interviniente, siempre y cuando no se falte al respeto de nadie, y es lo que ha pasado.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Estupendo, presidenta.

Lo único que digo, que sirva de precedente, que la próxima vez que este grupo hable... Permítame expresarme.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—No, no le permito. No, no, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Permítame expresarme.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Porque esta comisión, igual que el resto de comisiones, señora Arrabal, tienen una Mesa que preside y que decide cuándo y cuándo no.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Solo le estoy diciendo, presidenta...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Como ya le he contestado, y usted se ha manifestado, señora Arrabal...

La señora ARRABAL HIGUERA

—... que sirva de precedente...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Arrabal, por favor, no tiene el uso de la palabra.

La señora ARRABAL HIGUERA

—No, pero si es que no calla. Déjame intervenir un momento.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—No, no. Señora Arrabal, le llamo al orden, por favor.

La señora ARRABAL HIGUERA

—¿Que me llama al orden? ¿Por qué? ¿Por qué?

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Sí, señorita. Porque no es objeto del debate que usted diga lo que se puede o no se puede decir en esta comisión.

Señora Arrabal, así de sencillo.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Que sirva de precedente esta intervención.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Así de sencillo. Así de sencillo.

Muchas gracias. Muchas gracias, señora Arrabal.

Tiene la palabra...

*[Intervención no registrada.]*

Señora Arrabal, la libertad de expresión la refleja la Constitución. No va a venir usted a decir aquí quién tiene que hablar y de qué tiene que hablar.

Por favor, tiene la palabra el señor director general, turno de cierre de la comparecencia.

## La señora ARRABAL HIGUERA

—Que lo dice el Reglamento, señora presidenta, que lo dice el Reglamento. Hombre, a ver si respetamos la Constitución y el Reglamento.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—No tiene la palabra, no tiene la palabra.

*[Intervención no registrada.]*

Cuando usted quiera, continuamos.

## La señora ARRABAL HIGUERA

—Pero aplique usted el Reglamento.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Lo estoy aplicando... Hombre, si lo aplicase, tendría que decirle a usted..., tendría que haberla llamado al orden ya tres veces.

Tiene la palabra, señor director general. Señor director general, cuando quiera.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Bueno, la señora Durán...

*[Intervención no registrada.]*

La señora Durán, durante su intervención, ha utilizado varios términos. Yo no tengo nada en contra de lo que tenga que decir cada uno, pero ha usado la palabra «desproporcionada». El trabajo que ha hecho Canal Sur sobre esta procesión, de la que estoy muy orgulloso, tanto del trabajo como del resultado... Desproporcionadas han sido las audiencias, eso sí que ha sido desproporcionado: el doble que La 1 y el triple que Telecinco, con lo cual... Usted después ha dicho que hemos expulsado a los andaluces de Canal Sur. Todo lo contrario: líderes de audiencia; doble que La 1 y triple que Telecinco, desde las 15:02

hasta las 20:29 horas, por lo cual, es todo lo contrario. Y se demuestra que creo que los andaluces, mayoritariamente, como se ve en eso, piensan distinto a lo que usted ha expuesto aquí, porque fue mayoritario el seguimiento en Canal Sur.

Después ha dicho que Canal Sur, que no se podía dedicar a..., no hacemos la misma cobertura a otros eventos. Mire, la historia de Canal Sur está repleta de casos de éxito, de cobertura de eventos de todo tipo, no solo de Semana Santa, o de lo que se [...] decir. Hace una cobertura brutal, sobre todo, de los festivales de cine que hay en Andalucía —más de veinte festivales de cine—; retransmitimos partidos de deporte base en nuestra plataforma CanalSur Más, de fútbol sala, maratones, romerías, los carnavales —no solo de Cádiz, sino de Huelva, de Málaga...—. Es decir, retransmitimos, por ejemplo, el Festival de Música y Danza de Granada —en su provincia—, lo retransmitimos. Es decir, hacemos..., porque es la esencia de Canal Sur: estar presente en los grandes acontecimientos de Andalucía. Esa es la única misión de Canal Sur: ser testimonio directo de los grandes acontecimientos. Y da igual de la índole que sean: culturales, deportivos, sociales o, en este caso, una manifestación de una devoción popular que trasciende más allá del tema religioso, como usted bien sabe.

Por tanto, la obligación de Canal Sur es estar en los acontecimientos excepcionales que suceden en Andalucía y que se producen en Andalucía. Y por eso lo hemos hecho, y ahí están los resultados. Por lo cual, ni desproporcionados ni hemos expulsado a los andaluces; al revés, los andaluces han elegido mayoritariamente —ahí están los datos; si quiere, se los doy— mayoritariamente. Tenían para elegir desde dibujitos animados a partidos de fútbol o Eurovisión; eligieron la procesión de Roma. Eso lo deciden de forma voluntaria los espectadores.

En cuanto al problema que usted ha manifestado —y también la señora Arrabal— del tema del micrófono de la cadena COPE, yo, desde luego, lo veo mal; es un error que no se tiene que volver a producir. No sé si ha sido usted o la señora Arrabal la que ha dicho que vamos a salir con el tema de los problemas técnicos. Desgraciadamente, sí se produjo un problema... —no sé si ha sido la señora Durán—. Lo que pasó fue lo siguiente, se lo resumo: *Mesa de análisis* tenía previsto dar un espacio amplio, al final de su programa, sobre todo lo que estaba aconteciendo en Roma y contacto en directo con los distintos corresponsales que teníamos allí. En ese caso concreto, se había decidido que entrara Damián Bernal, trabajador de Canal Sur Málaga, pero le falló el retorno. Y luego estaba previsto hacer conexiones con varios periodistas, para que dijera cada uno su opinión del ambiente. Damián no pudo entrar y se aceleró la entrada de la periodista esta de la COPE, que ya digo que está mal que un micrófono de otro medio salga en Canal Sur. Estaba previsto que salieran todos con micrófono de corbata, pero la premura del tiempo, porque Damián no pudo entrar, hizo que entrara la periodista de la COPE con el micrófono. Ya digo que fue un error que espero que no se vuelva a repetir. E inmediatamente después, entró Damián, nuestro corresponsal de la Delegación de Málaga, que si vieron la crónica que hizo, la hizo sin retorno, la hizo dos minutos del tirón, porque no tenía retorno para responder preguntas del presentador del programa. Pues eso es lo que pasó. Pero si todos los problemas de la retransmisión de la Magna es que saliera el micrófono de la COPE, mal no vamos, desde luego.

Después, la señora Arrabal me ha hecho una serie de preguntas. Las voy a contestar todas, lógicamente, porque no hay nada que esconder, porque estoy más que orgulloso del trabajo que hemos hecho. Y yo

sé que es difícil su intervención, que era complicada: por un lado, felicitar por el reto, y después, intentar, pues bueno, buscar una sombra —que está en su derecho—. Se las contesto todas.

¿Por qué el Vaticano? Pasó lo siguiente: el Vaticano, bueno, pues sabe usted, falleció un papa; la procesión estaba prevista ya para ese día. El Vaticano iba a producir la señal *pool*. Y el 9 de mayo... Es decir, estuvimos en conversación con ellos; estábamos tranquilos, lo iba a producir..., el Vaticano Media iba a producir la señal *pool* para todas las televisiones del mundo que la quisieran. El 9 de mayo se dirigen a nosotros: que no tienen los medios técnicos suficientes para montar..., para la misa del domingo....

[Intervención no registrada.]

Espere, deje que le explique.

Había una misa al día siguiente, la misa de entronización del nuevo papa. Y todos los medios técnicos del Vaticano Media —que no sé si son muchos, pocos o regulares— los depositaron para el domingo. Y nos pidieron a nosotros, porque..., debido a que había dos procesiones..., dos imágenes que eran de Andalucía, por la capacidad operativa de Canal Sur —que habían visto la procesión Magna—, se dirigen a nosotros para que hagamos la señal *pool* el 9 de mayo. Y decidimos que íbamos a hacer la señal *pool*.

¿El coste? Bueno, para unos será mucho, para otros será poco. La portavoz de PP ha puesto un ejemplo; es decir, dos días antes, un desfile en Televisión Española costó medio millón de euros. A nosotros, no va a superar los 200.000 euros, con los equipos técnicos, con las dietas de los trabajadores y con los equipos que mandamos. Entonces ya estamos haciendo, bueno, el arqueo no, la..., viendo todas las facturas. Y cuando las tenga, no tengo ningún problema, porque ya sé que han registrado una pregunta parlamentaria de esto. Y en el Consejo de Administración ya he dado cuenta de ello, y volveré a darla; no tengo ningún problema. Ahora, costará en torno a los 200.000 euros, mucho menor que los 500.000 euros de esa procesión que hicieron las familias de la tele en una televisión pública.

Después dice..., ha metido aquí el tema de la pluralidad. En esto no hay pluralidad; esto es cuestión de un acontecimiento excepcional que hay en Andalucía, y ahí están las audiencias.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Arrabal, por favor, deje de interpelar al señor director, que no la...

[Intervención no registrada.]

Yo..., no, nada. Ha sido una... De verdad.

#### El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Después, que haya sabido, no tenemos ningún acuerdo firmado con ningún organizador de los que han organizado esta procesión magna. Ha sido un trabajo que ha hecho Canal Sur, que le íbamos a dar sí o sí, nos diera el Vaticano la señal, o como se tuvo que ver luego, que diéramos nosotros la señal.

El gasto, no sé si es mucho, poco o regular, eso va en función del mercado audiovisual, pero sí que puedo hablarle es del coste de oportunidad, que usted sabrá lo que es el coste de oportunidad en una televisión. Durante diez horas dejamos de emitir otros productos que cuestan dinero, que cuestan dinero.

A cambio, se dio diez horas de programación. Usted que..., ¿por qué no hemos aprovechado la señal? Como usted sabe, la Ley General de Comunicación Audiovisual dice en su artículo —lo voy a mirar porque no me lo sé de memoria—..., la Ley 13/2022, del 7 de julio, dice que impone esta ley a los prestadores de servicio público de comunicación visual, como Radiotelevisión Española —o en nuestro caso, Canal Sur—, la responsabilidad de garantizar el acceso universal a contenidos excepcionales, como está catalogado esto. Lo hace Televisión Española con el día de las Fuerzas Armadas. Ellos producen la señal, les costará un dinero y se la ceden gratis a todo aquel que la pida. Por lo cual, eso, la Ley Audiovisual..., pero no solo la general, sino también la Ley de Andalucía, en su artículo 144.1 establece que el titular de los derechos exclusivos sobre un acontecimiento de interés general debe permitir a otros prestadores del servicio público audiovisual la emisión de esos contenidos. Con lo cual, estamos cumpliendo la ley, lo hace Televisión Española, y lo hacen todos los medios.

Y después, usted ha dicho: «un exceso de horas». Bueno, ahí está la audiencia. Yo creo que la audiencia demuestra que los andaluces querían ver el Cachorro y la Esperanza de Málaga procesionar por el Circo Máximo y por Roma. Ahí está la audiencia. Podrían haber visto otra cosa, pero decidieron quedarse en Canal Sur o escuchar Canal Sur Radio.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

## 12-25/POC-000930. Pregunta oral relativa al último informe del Consejo Profesional de la RTVA

### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Pasamos al siguiente punto del orden del día. En este caso, a las preguntas orales.

Comenzamos con una pregunta del Grupo Por Andalucía. Entiendo que la formula la señora Durán.

Le pregunto, letrado, ¿los tiempos establecidos en el reglamento son cinco minutos por pregunta y cinco minutos para respuesta en dos turnos?

Gracias, letrado.

Ha dicho que sí.

Yo lo digo para que todo el mundo tenga en cuenta los tiempos.

Pues, cuando quiera, señora Durán, tiene la palabra para formular la pregunta sobre el último informe del Consejo Profesional de la Radiotelevisión andaluza.

### La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, hoy quiero preguntarle por su valoración sobre los datos del último informe del Consejo Profesional de la RTVA sobre los informativos Noticias 1 y Noticias 2, de Canal Sur, entre octubre de 2024 y marzo de 2025. Yo sé que usted siempre pone en cuarentena este informe y posiblemente hoy va a volver a hacer lo mismo. Pero es que sé que usted conoce el informe, y aquí la valoración que le pedimos, desde nuestro grupo, es que, como bien sabe, se han identificado casi 500 casos de malas prácticas periodísticas en los informativos de Canal Sur, solamente en ese tramo de fecha que le he indicado, evidenciando una cosa que ya era conocida por todas y por todos los andaluces, que es una clara manipulación informativa y de censura, que ya prácticamente se está convirtiendo en irreversible, señor Mellado. Y es que todos los datos que se proporcionan destacan, una vez más, que la cobertura informativa favorece sistemáticamente al Gobierno andaluz y al Partido Popular, mientras que minimiza e ignora las voces de la oposición y, sobre todo y más importante, de las críticas ciudadanas. Y es que por algo la RTVA se la conoce ya más por «Telebonilla», porque, entre otras muchas cuestiones, el Partido Popular y su Gobierno en la Junta de Andalucía han copado, y así dice este informe, el 70 % de toda la información política andaluza que emite la cadena pública. Solo el señor Moreno Bonilla ocupa casi el 40 % de la información política que ofrece Canal Sur. Ya, lo único que les queda, señor Mellado, es cambiar el nombre de Canal Sur, el logo, para poner la cara al señor Moreno Bonilla, pero igual eso es demasiado descarado para ustedes.

Si es que es tal el descarado que no se sabe cómo incorporar la figura del señor Moreno Bonilla en cualquier noticia, en cualquier programa o tertulia, pero se hace a veces hasta con calzador, incumpliendo muchísimos principios, y lo peor es que parece que les da igual, especialmente la falta de pluralismo político y objetividad informativa, como denuncia este informe. Pero, claro, es que siempre es importante

lavarle la cara a la gestión del Gobierno andaluz. Parece que es más importante que cumplir las obligaciones que tanto la sociedad andaluza como la RTVA exigen y merecen.

Por ejemplo, lo relativo a la sanidad andaluza, con los casos de los contratos menores judicializados en Cádiz, la información prácticamente es inexistente sobre violencia machista que existe en Andalucía, o incluso la falta de informaciones propias de cada provincia andaluza. Una agenda totalmente ideológica, como señala este informe, diseñada desde San Telmo y ejecutada sin rechistar y a la perfección por usted, señor Mellado. Y aunque ello implique a veces saltarse muchos principios, como sucedió con la visita de Moreno Bonilla a un centro educativo de Jaén, donde ni siquiera tuvieron el pudor de pixelar la cara de los menores que aparecían. Porque parece que tanto usted como la señora Carmen Torres se han convertido en los ejecutores de la verdad, de la objetividad y del pluralismo, pero al servicio de Moreno Bonilla. Y si no fuera así, señor Mellado, y está..., incido en la pregunta, ¿qué tratamiento va a darle usted a este informe, que nos parece demoledor? ¿Qué actuaciones va a poner en marcha para revertir la actual situación? ¿Qué decisiones ha tomado al respecto? Queremos saber también si se ha reunido con la dirección de informativos, por los datos publicados en este informe, qué acuerdos y actuaciones se han adoptado en el Consejo de Administración al respecto.

Espero su respuesta, aunque, bueno, yo ya creo de antemano que la respuesta es que no se va a hacer nada, porque usted no cree en este informe.

Muchas gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Señor Mellado.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, bueno, señora Durán, he de decirle que el informe del Consejo Profesional fue objeto de debate en esta comisión parlamentaria el pasado 29 de abril. Decía, ahí están las actas y ahí puede ver usted lo que yo respondí.

Bueno, no tengo ningún problema en contestar a lo que usted dice del Consejo Profesional y no sé qué número de supuestas malas prácticas periodísticas.

Lo que no he identificado en ninguno de los folios de ese Consejo Profesional, ni uno ni una palabra ni una, ni una palabra positiva sobre los profesionales de Canal Sur que dicen defender, ni una. Televisión Española lo hace constantemente. Cuando hacen un gran acontecimiento de cobertura, como hicieron con el fallecimiento del Papa, de la DANA, o de cualquier otro acontecimiento, como el apagón también informativo, el Consejo Profesional de Televisión Española no tiene reparo en felicitar a los profesionales, incluida la dirección de informativos. El nuestro no. El nuestro no. Es muy objetivo. ¿Ni una felicitación? ¿Ni una en seis años? ¿Ni una, aunque sea «gracias, compañeros»? ¿Ni una? Ese es el rigor del Consejo Profesional. Yo respeto su informe, hacen su trabajo. De hecho, esta dirección en el Consejo de

Administración es la que ha propiciado que comparezcan en el Consejo de Administración durante 20 años, que ni pisaban, ni pisaban el Consejo de Administración, ni lo pisaban. Y van allí, presentan su informe y lo debatimos. Y ya lo he dicho en esta comisión. Cuando hay cosas objetivas, lo analizamos. Y si hay que cambiar cosas, se cambian. Pero lo que no pueden hacer es informes con datos según le convengan. El otro día ya lo expliqué en la comisión. Yo puedo coger cualquier informativo del mundo y sacar el titular que le guste a cualquiera de los que estén en esta comisión. Cualquiera. Cualquiera. Yo puedo coger, por ejemplo, y esto no es una crítica, los informativos que se hicieron en el año 2017, durante la semana de lo que sucedió en Cataluña, y decir el titular que ellos siempre ponen: «Canal Sur le dedica más al proceso independentista catalán que al tema de la vivienda». Hombre, si eligen la semana donde se produce todo ese acontecimiento, eso es lógico. Pues, eso es lo que hacen, comparaciones de tiempo, mal, una metodología que no es cierta. Una metodología cierta es la del Consejo Audiovisual de Andalucía, que certifica la pluralidad y el rigor de los espacios informativos. Y todas las denuncias en estos seis años que ha puesto el Consejo Profesional o algún partido, por supuesta manipulación en Canal Sur, la han perdido en los tribunales.

Es decir, Canal Sur hace unos informativos plurales, rigurosos, y ahí están los datos. Crecimiento, de que llegó la actual directiva de Informativos en Canal Sur de... Carmen Torra, la que tanto citan en nuestra comisión. Una de las mejores profesionales. Y ahí están los datos.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

Señora Durán, un minuto y veinte segundos tiene.

## La señora DURÁN PARRA

—Nos sorprende que acuse de manipulación al Consejo Profesional, cuando es justo lo que ustedes hacen a diario con las noticias de informativos, señor Mellado. Y me sorprende también que ponga en cuestión unos datos que están tasados, que es que están tasados matemáticamente. Que usted dice que obedece a un uso torticero, pues no estoy de acuerdo. Obedece a una realidad que se da diariamente en cómo ustedes entienden los informativos.

Además, ha habido aquí numerosos debates donde claramente ha quedado de manifiesto que benefician al Gobierno andaluz, que benefician al Partido Popular, en detrimento de las mayorías sociales, en detrimento de las propuestas o discursos o análisis político que podamos tener los partidos de oposición. Y esa es una realidad, porque no nos sentimos tampoco, los partidos políticos —voy a hablar ahora de ello—, que se les dé cobertura a las convocatorias de prensa. No siempre se cubren, por poner un ejemplo, igual que no se cubren manifestaciones muy potentes que ha habido en la comunidad andaluza. Y a eso es a lo que hace referencia este informe, que usted al menos debería reflexionar un poquito más sobre él desde otra perspectiva, no desde la perspectiva de tapar las vergüenzas al Gobierno andaluz.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Durán.  
Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, sí. Bueno, yo quiero dejar claro que no ponga en mi boca palabras que yo no he dicho. Yo no he dicho que el informe profesional manipule. Yo he dicho...

*[Intervención no registrada.]*

No, no, no. Yo he dicho que el informe..., el Consejo Profesional usa una metodología que no es científica para demostrar lo que demuestra. Porque yo puedo coger el titular este que ha dicho antes, en esta mesa, de que se le da más tiempo a las croquetas que no sé qué. Es decir, si yo cojo los informativos de hace dos semanas, cuando murió el papa, es que sale ese titular: «Canal Sur le dedica más tiempo al papa que al problema de la vivienda». Es que es eso, es que si coges..., tal. Es que ya..., me recuerdo esa denuncia que hicieron también, que nos acusaban de que obligamos a los periodistas de Canal Sur a decir que el presidente de la Junta de Andalucía lo llamáramos Juanma Moreno. ¿Por qué no hicieron la misma denuncia diciendo que obligamos a los profesionales de Canal Sur..., que llamamos Toni Valero en vez de Antonio Valero? ¿Qué diferencia hay entre un político y otro? Yo nada más que les pido objetividad en su denuncia. Y si es cierta, se cambia lo que haya que cambiar. Pero ¿cómo es eso de que obligamos, en un comunicado, a que se llame Juanma Moreno? ¿Y ese comunicado de que se obliga a Toni Valero? ¿Esto cómo va? ¿Esto cómo va? Un poco de rigor, yo solo pido rigor. Igual que nos lo exigen ellos a nosotros, yo, rigor en el informe. Y lo hablamos, lo que sea. Para eso van al Consejo de Administración —que antes no iban.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

## 12-25/POC-001233. Pregunta oral relativa a los informativos de Canal Sur y los problemas reales de los andaluces

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Pasamos a la siguiente pregunta —en este caso, la formula el Grupo Socialista—, relativa a los informativos de Canal Sur y los problemas reales de los andaluces.

Tiene la palabra, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, muchas gracias, presidenta.

Bueno, los problemas, las preocupaciones de los andaluces, entiendo que deberían, que deberían de ser noticia. Por eso le preguntamos hoy si reflejan los informativos los problemas reales de los andaluces.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, yo estoy de acuerdo con la señora Arrabal. Desde luego que los informativos tienen que reflejar no solo los problemas reales de Andalucía, sino la realidad de Andalucía. Y nuestros informativos, lo que quiero decir es que hablamos de los temas que interesan en Andalucía.

De hecho, los informativos, como le he dicho en la anterior comparecencia, están creciendo en espectadores. Es decir, el N2 ya es la segunda opción para informarse en nuestra comunidad entre todas las cadenas, cosa que no ocurría hace mucho tiempo. O, desde hace muchísimos meses, los informativos de Canal Sur superan a los de Televisión Española. Por algo será; será porque la información que se da le interesa a la mayoría de los andaluces.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Bueno, a una parte de los andaluces, señor Mellado, no a la mayoría. No creo yo que tenga Canal Sur a la mitad de la población con Canal Sur puesto en la tele, para que usted hable —a la mitad más uno, vamos— de mayoría.

Pero vamos a ver. Si eso es así, ustedes entienden, aunque no solamente en el informativo, que el Jubileo de Roma fue una preocupación y una necesidad para los andaluces, porque ustedes le dedicaron diez horas. Lejos de ninguna contradicción, una cosa es que sea un hito que dos procesiones andaluzas estén en Roma y otra cosa es que los andaluces nos gastemos más de 200.000 euros para retransmitir eso, a los andaluces y al resto del mundo mundial. Son dos cosas absolutamente diferentes.

Y son dos cosas diferentes que los profesionales sean buenos profesionales y hayan hecho su trabajo —y bien—. Y otra cosa es que nosotros entendamos que ese gasto era necesario hacerlo. Son cosas completamente diferentes.

Pero como bien hace el Partido Popular, usted hace lo mismo, lo mismo: cualquier tema es bueno para confrontar con el Gobierno de España. ¿Verdad, señor Mellado? Usted, en vez de hablar de lo que toca, habla de lo que hace el Gobierno de España. Y, además, lo hace de una forma sesgada; o sea, para confrontar. A ver si alguna vez lo hace con Moreno Bonilla, a ver si alguna vez nos sorprende. Estaría superbién, porque no creo que lo haga todo bien, no creo que usted piense que es que lo hace todo bien. Así que a ver si tiene la misma vara de medir, por lo menos en esta sala.

Desde la RTVA no se ha vendido Andalucía, se ha vendido Roma, se ha vendido Roma. La Semana Santa andaluza se vende desde Andalucía. Y ustedes, no están... La RTVA y todo el mundo que estuvo el sábado diez horas pegado al sofá... Con razón vi que los supermercados, el viernes, se quedaron sin víveres. Es que todo el mundo fue a recluirse el sábado para ver el Jubileo en Roma. Es que esto parece que ha sido el fin del mundo: o ves el Jubileo o ves el Jubileo. Eso es lo que ustedes han hecho aquí ver, que parecía que no había otra cosa en el mundo que no fuera el Jubileo. Mire usted, pues se equivocan, pues se equivocan: había gente trabajando, había gente paseando, había gente haciendo otras muchas cosas, y no viendo el Jubileo.

Lo que es cierto es que no se puede informar de los problemas de los ciudadanos teniendo, o queriendo tener o haciendo un control absoluto sobre el contenido, que es lo que está pasando en la RTVA, ni tampoco manipulando la información. Tampoco se es objetivo informando sobre los problemas reales de los andaluces; tampoco si lo prioritario en un informativo es acoso y derribo contra el Gobierno de España. Tampoco se está informando sobre las preocupaciones y los problemas de los andaluces.

Hablar de la realidad andaluza es hablar de la sanidad pública, de las listas de espera, de todo eso que ustedes dicen que estaban pendientes del Jubileo. Dígale usted al que ha tenido que pagar una operación porque lleva más de un año en lista de espera para operarse, le preocupa el Jubileo. O dígale usted a la persona que ha fallecido su padre en lista de espera sin haber recibido la prestación de dependencia, dígale usted que lo importante es el Jubileo.

Tampoco se habla de la educación pública, tampoco de las manifestaciones, de las reivindicaciones... Eso sí, se sobredimensionan las investigaciones al Gobierno central, y el apagón informativo sobre los asuntos de Andalucía. Eso sí lo hace la RTVA superbién, superbién; ahí no tiene ningún problema.

Ahora, cuando tratamos de hablar de temas..., o cuando hay temas que se tratan, temas judiciales que se tratan, que oscurecen, que ensombrecen la figura de Moreno Bonilla, ya ahí eso no es de interés ni preocupación de los ciudadanos. Ya eso no le preocupa a nadie.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene que ir terminando, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Muchas gracias, presidenta.

Claro que todas las noticias, a nivel nacional, como usted dice aquí, les interesan a los ciudadanos. Y también las del territorio, y también las del territorio. Lo que no es normal es que se dedique la mayor parte del tiempo a hablar de asuntos del Gobierno de España, tergiversando desde el barro, desde el bulo, utilizando argumentos que solamente salen de las filas del Partido Popular, sin contrastar. Y, sin embargo, haya otros temas que no salgan —temas judiciales estoy hablando, ¿eh?—, que no salen en la RTVA, porque ensombrecen la figura de Moreno Bonilla.

Desde el Partido Socialista le pedimos que analicen cuáles son los problemas de los ciudadanos andaluces, que los analicen y que, desde la veracidad, desde la...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

Lleva un minuto más de lo que... Aquí, si quiere, lo ve, pero es que no le puedo dar todo el tiempo que usted quiera.

Señor director general.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Yo entiendo, señora Arrabal, lo complicado que tiene usted de atacar al Jubileo. Yo lo entiendo, y se ve durante la primera intervención y en esta. Yo le vuelvo a decir, es decir, el 17% de la audiencia; un acontecimiento de interés excepcional, que interesó a buena parte de Andalucía. Es decir, el dato mata cualquier relato, triplicando la audiencia de otras televisiones.

Y después, en cuanto a la pregunta en concreto que me hace en esta comisión sobre los temas que les interesan a los andaluces, bueno, es que los espacios informativos de Canal Sur no solo es el *Despierta*, el *N1* y el *N2*. Es decir, tenemos programas informativos no diarios, desde *Reporteros*, *Solidarios*, *Tierra y mar*, *Parlamento*, *Salud al día*, *ConCiencia*, *Espacio protegido*, *Andalucía Directo*, que abordan

los distintos problemas que afectan a los andaluces y que les preocupan. Solo tiene que sintonizar cualquiera de los espacios informativos.

Y después, en cuanto a entrevistas que se han hecho a representantes de la sociedad civil en la última semana, pues, se la ha hecho al presidente del Clúster Andaluz del Biometano; se la ha hecho al director del Festival de Swing de Sevilla; al autor granadino Soto Chico, autor del libro *Playa*; Luis Miguel Jurado, presidente de FAECTA, por el 30 aniversario de la federación... Y así podía seguir y seguir a numerosos representantes de la sociedad civil que, a diario, comparecen tanto ante los micrófonos de Canal Sur Radio como de televisión.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

---

## 12-25/POC-001234. Pregunta oral relativa al protagonismo de la sociedad civil en los informativos de la RTVA

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Seguimos, siguiente pregunta, también la formula el Grupo Socialista, en este caso, sobre el protagonismo de la sociedad civil en los informativos de la Radiotelevisión andaluza.

Tiene la palabra, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, muchas gracias, aunque creo que ya me ha contestado la segunda pregunta, me ha contestado en la primera.

Señor Mellado, yo me pregunto... Que hay otros muchos programas, ¿y para qué está el N1 y el N2? ¿Para informar sobre qué? Sobre lo que al PP le interesa que se informe, no sobre la realidad de Andalucía.

Es que usted mismo lo ha dicho, que hay otros programas. Sí, pero los informativos son los informativos. Hombre, qué falta de rigurosidad acaba de demostrar usted aquí mismo, creo que se le ha escapado.

Los problemas de los andaluces deberían ser la carta de presentación de la Radiotelevisión andaluza, y no lo es. No lo es porque los informativos de la RTVA se han convertido en el argumentario del Partido Popular. Argumentario puro y duro. Usted no tiene más que escuchar a alguna de las señorías del Partido Popular, aquí en el Pleno, y luego, poner la tele. Y usted se encuentra exactamente lo mismo, lo mismo, aquí que en su casa. Exactamente lo mismo.

Sin embargo, ustedes engrandecen lo que les interesa de confrontación con el Gobierno de España, pero, en contraposición, en contraposición, callan, tapan, ocultan, sin tratamiento ni tiempo, pues, la sentencia por el pago en negro de la sede del PP en Génova, se oculta el cese del número dos del PP de Sevilla, ni la imputación de los miembros del PP en el caso tanatorio, ni el caso Paradela. Sobre esos temas no se habla en los informativos de la RTVA. O 30 segundos, señor Mellado, o 30 segundos.

La sociedad civil juega un papel fundamental en la sociedad andaluza, y todos sabemos que es importante, porque su participación habla de..., o solicita transparencia y rendición de cuentas, dos palabras prohibidas por la RTVA, tabú. La libertad de expresión ahí de la presidenta se acabó. Y ahí estamos hablando de otras cosas. Lo que no se publica no existe, ¿verdad? Así piensa el Partido Popular y así ejecuta la dirección de RTVA. Deja fuera de sus dos principales noticiarios todos aquellos asuntos que dejan en evidencia la propaganda de la Junta o del PP o perjudica su imagen pública.

Cuando no le queda más remedio que hacerse eco, lo hacen con sordina y con gran maquillaje, pero siempre sin darle voz a la sociedad civil. La sociedad civil, mejor callada, porque tiene mucha credibilidad.

Los problemas de la gestión de la Junta de Andalucía no tienen cabida en las escaletas. Se ha omitido la dimisión del jefe de Valoración de Dependencia en Sevilla, en un contexto de fuertes críticas al nuevo

modelo de la Junta. Liderando Andalucía las listas de esperas, como bien decía antes una familia que tiene a una persona dependiente, probablemente, tenga otras muchas cosas que hacer antes que ver el Jubileo.

De los malos tragos de Moreno Bonilla no se informa a la audiencia. No se recogieron los pitos y abucheos que recibió en Jaén, en la inauguración de un centro de salud y en la universidad.

También ese día se silenció la crítica del AMPA de un colegio público, usando Moreno Bonilla a los menores con fines políticos por parte de él y de todo su equipo.

Todas estas voces de la sociedad civil, mejor que no se escuchen en la RTVA. No se ofrecieron testimonios de profesionales ni de los usuarios que sufren la gestión calamitosa de la Junta de Andalucía. Todo eso, mejor obviarlo, o lo dejamos para otros programas, como ha dicho antes. Lo dejamos, pero le damos entrada a una periodista de la COPE. Pero fue un fallo técnico. Siempre aquí vamos con los fallos técnicos.

Pues, miren ustedes, los informativos están para informar, y hay que darle voz a la sociedad civil. Porque la sociedad civil es la que va a decir realmente lo que está pasando y la que controla el colectivo sobre el que está hablando.

**La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN**

—Gracias, señora Arrabal, se ha acabado su tiempo.

**La señora ARRABAL HIGUERA**

—Solamente, presidenta, para terminar, denles ustedes voz a las organizaciones no gubernamentales, a los sindicatos, colegios profesionales...

**La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN**

—Gracias, señora Arrabal, se ha acabado su tiempo.

**La señora ARRABAL HIGUERA**

—... asociaciones y plataformas ciudadanas.  
Nada más y muchas gracias.

**La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN**

—Señor director general, tiene la palabra.

**El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA**

—Gracias...

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Mire, señora Arrabal, con muchísimo respeto, le estoy tratando con muchísimo respeto como a todos sus compañeros, señoría.

Solo le voy a decir una cosa —y quiero que conste en acta, por eso he puesto el micrófono—, respéteme usted a mí como yo la respeto a usted. Y es un ruego, es un ruego, porque no lo hace, señoría. No lo hace. No, señoría. Usted no respeta ni a esta Presidencia ni al resto de sus compañeros. Ni siquiera al señor director cuando comparece. Así que le ruego, por favor. Yo estoy teniendo mucha paciencia, señoría, y entiendo que todos aquí también la estamos teniendo con usted. Le hemos tenido absoluto respeto a los tiempos, como no puede ser de otra manera.

*[Intervención no registrada.]*

Nadie ha entrado a valorar ni a criticar lo que usted dice, porque no es objeto, además, de esta Presidencia. Pero los comentarios que usted me está profiriendo a mí y el cuestionamiento continuo a las tomas de decisiones de cuando uno da la palabra o a la medición de los tiempos, señoría, excede absolutamente a cualquier paciencia del santo Job. Entonces, por favor, respéteme. Por favor.

Gracias.

Tiene la palabra el señor director general.

## La señora ARRABAL HIGUERA

—Y usted, trate a todo el mundo por igual.

Gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor director general, por favor.

Gracias.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

La verdad es que es complicado articular una respuesta. Pero bueno, lo voy a intentar.

Lo primero que le quiero decir es que no vuelvan a poner cosas en mi boca que yo no he dicho, eso no lo vuelva a poner en mi boca, que son, últimamente, especialistas.

He dicho que aparte del *N1*, del *N2* y *Despierta* hay otros programas informativos no diarios. Aparte del *N1*, el *N2* y el *Despierta Andalucía*. Hay otros programas informativos no diarios donde la presencia de la sociedad civil es masiva. Al igual que los informativos en el *N1* y en el *N2*, como ahora le voy a dar cuenta.

Después, usted ha vuelto a hablar otra vez de que si damos o dejamos de dar. Es decir, dice cosas que son falsas. El caso del tanatorio, las cámaras de Canal Sur estuvieron y se emitió cuando declaró, por primera vez, el delegado del Gobierno de Sevilla. Estuvieron allí, y lo emitimos.

Después, ha hecho referencia a los pitos de Jaén. Bueno, aparte de que fueron las pancartas al centro Adolfo Suárez fueron 18 personas, lo dimos. Que no se inventen cosas, no se inventen cosas, había 18 personas en la manifestación.

Del caso Paradela no sé si se refiere a la carta que hizo Heineken, el lunes por la noche, desmintiendo todo lo que se había dicho. No sé a lo que se refiere usted.

Es decir, los informativos de Canal Sur dan voz a la sociedad civil, reflejan todo. Y no sé si usted lo sabe o no, en un informativo hay una parte política, hay otra de sucesos, hay otra de cultura, hay otra de deportes. Tiene cabida todo. En función de la actualidad, un día la de política es más amplia, y otro día la de cultura es más pequeña. Y si hubiera ganado el Betis la copa de la Champions, deporte hubiera copado el 15 de los informativos o el 20%. Los informativos cambian en función de la actualidad, cambian en función de la actualidad. Y usted lo tiene que saber.

Pero no le quepa ninguna duda de que la sociedad civil está muy representada tanto en el *N1*, el *N2*, en el *Despierta* como en Canal Sur Radio y Televisión.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

## 12-25/POC-001235. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo dado a las causas judiciales del SAS

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, también la formula el Grupo Socialista, relativa al tratamiento informativo dado a las causas judiciales del SAS.

Tiene la palabra —¿quién la formula?—..., el señor Ruiz.

El señor RUIZ SÁNCHEZ

—Gracias, presidenta.

Buenos días.

Señor Mellado, la denuncia del Consejo Profesional por la falta de especialidad de los informativos de Canal Sur son permanentes. Este mes lo hemos visto de nuevo; sus informes son demoledores. Usted, en su defensa —ahora mismo lo ha hecho—, alega que dichos informes están sesgados y que adolecen de objetividad. Pero, señor Mellado, el Consejo Profesional no es el único que critica la manipulación de los informativos de Canal Sur, ni siquiera la oposición; también ha recibido un toque de atención por parte del Colegio de Periodistas de Andalucía, una institución completamente independiente. Y lo han puesto también a usted en la picota la Federación de Asociaciones de Periodistas de España.

Mire, el tratamiento de la causa judicial por los contratos del SAS es un claro ejemplo de la falta de independencia de los informativos de Canal Sur. Yo mismo he analizado las noticias en fechas clave sobre el proceso judicial —la última, hace unos días, el 29 de mayo—. Mire, la mayoría de prensa escrita, muchos periódicos, recoge que el juez amplía la causa por los contratos del SAS y pone el foco en la obra del Hospital Militar de Sevilla. Esto lo recogen muchísimos periódicos. Los informativos N1 y N2 de Canal Sur ese día ignoran esa información. Esto se llama manipular, diga usted lo que diga. Sin embargo, ustedes dedican más de ocho minutos a la polémica de los audios filtrados de la señora Leire Díaz, casi un tercio del informativo. Además, señor Mellado, este informativo recoge la toma del escaño en la Asamblea extremeña por parte del secretario general del PSOE de Extremadura —Canal Sur, metiéndose ya en Extremadura—. Señor Mellado, mire, el día 29 de mayo hubo espacio —mucho espacio— en los informativos N1 y N2 para las polémicas relacionadas con el Gobierno de Pedro Sánchez, e incluso para la Asamblea de Extremadura. Sin embargo, no hubo un solo segundo para el mayor escándalo de corrupción sanitaria en Andalucía. Eso se llama, diga usted lo que diga, manipular.

Mire, puedo ofrecerle muchos otros ejemplos de esta manipulación, analizados por mí. Repito: por mí; no por los sindicatos ni por el Consejo Profesional; me he pasado más de dos semanas, lo he comprobado de primera mano. Y le confieso que la manipulación es tan burda, tan simple, que, como decía Tácito, la omisión es también una forma de mentir.

En el mes de abril, por poner otro ejemplo, la información sobre la investigación judicial de los contratos irregulares del SAS, en Sevilla o Cádiz, es que simplemente no existe. Y ahí mi análisis coincide con el realizado por el Consejo Profesional, coincido con él.

Señor Mellado, entérese: no se puede ocultar el sol con un dedo. Estamos ante el mayor escándalo de corrupción y de fraude en la contratación por parte del SAS. Pero, sin embargo, para Canal Sur y sus informativos, este escándalo tiene escasa relevancia. No opinan lo mismo los jueces, que siguen ampliando la causa y piden cada vez más papeles al Consejo de Gobierno de Moreno Bonilla.

La cosa cambia, sin embargo, cuando los asuntos judiciales afectan a personas del entorno del Partido Socialista. Entonces, la cobertura informativa en Canal Sur es amplia y muy cuidada, tengo que decir.

Lo peor de todo, señor Mellado, es que usted ha desplazado el foco de unos informativos regionales—los de Canal Sur— hacia Madrid. Y se une a esa cruzada contra el sanchismo. Y, de paso, tapa usted las vergüenzas de Moreno Bonilla, especialmente en lo relacionado con la sanidad y, especialmente, con el proceso judicial.

Le voy a leer un párrafo, señor Mellado, a ver si usted lo reconoce. Mire, se lo voy a citar:

«A pesar de los obstáculos, hay que seguir. Ya se había celebrado el Congreso de Historia para recalcar, por si hubiera alguna duda, que Andalucía es un pueblo, un pueblo que llegó a ser un pueblo soberano».

¿Reconoce usted esa cita? Pues, mire, está tomado del libro *28F, crónica de una esperanza*, editado por su padre. Qué poco, señor Mellado, ha aprendido usted de su padre... Él centró su carrera periodística y editorial...

[Intervención no registrada.]

Absténgase la señora presidenta de hacer comentarios sobre mi intervención.

Qué poco ha aprendido usted de su padre, señor Mellado. Él centró su carrera periodística y editorial en la política andaluza, de forma muy digna y muy profesional. Usted, en cambio, está descafeinando la crónica política andaluza en Canal Sur y en sus informativos.

Señorías, el director de Canal Sur trabaja para ocultar la causa judicial del SAS en sus informativos. Juega a ser Foster Kane a la andaluza, pero no llega tanto. En cierta ocasión, alguien calificó a Pedro J. Ramírez como «un titiritero de intereses». Usted, señor Mellado, se ha quedado en un escalafón más bajo: usted no es el titiritero; usted es el títere, la marioneta que maneja Antonio Sanz.

Muchas gracias.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas de nada, señor Ruiz.

Tiene la palabra el señor Mellado.

#### El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí.

La verdad es que el señor Ruiz no defrauda en sus intervenciones. Es decir, yo creo que tiene una bonita amistad con mi padre, del que estoy muy orgulloso, y de que es uno de los mejores periodistas que hay en España. Le daré recuerdos de su padre en cuanto lo vea, este fin de semana, y le agradeceré las palabras que le ha dedicado, porque seguro que se pone muy contento.

A ver, señor Ruiz, es que su intervención no hay por dónde cogerla. Usted dice que el 29 de mayo —el 29 de mayo, que tenemos que ser más rigurosos—, que no dimos nada del SAS, que no dimos absolutamente nada, que nos centramos..., y que usted, y que usted había visto los informativos. Yo no sé si los ha visto o el que le pasa los datos no se los pasa bien. 29 de mayo:

«El juez pide información de los contratos de emergencia del SAS entre 2020 y 2024». N1.

«El juez pide información de la obra del antiguo hospital militar». Yo no sé si se cambió, si se confundió usted de cadena y vio otra cadena.

Pero ese mismo día, para que diga: «No, es que lo omitimos...». 29 de mayo: «El Parlamento andaluz rechaza una comisión de investigación sobre los contratos del SAS».

Después, pone otro ejemplo del tema de la situación en Cádiz. 7 de abril —es que lo tenía preparado, ya sabía por dónde iba a salir—:

«El juez cita como investigado al director económico del SAS en Cádiz por el supuesto fraccionamiento de los contratos».

Rigor, pluralidad, información. Ahora, si usted se ha confundido de cadena, no es mi problema.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

**12-25/POC-001294. Pregunta oral relativa a Andalucía Directo**

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Pasamos a la siguiente pregunta —en este caso, la formula el Grupo Popular— relativa a *Andalucía Directo*. Tiene la palabra, señora De Alba.

Adelante, cuando quiera.

## La señora DE ALBA CASTIÑEIRA

—Muchas gracias, presidenta.

Vamos a descansar un poquito los pabellones auditivos, porque, de verdad, la saturación está ya un poquito colmatada. Vamos a hablar con tranquilidad, vamos a hablar de cosas buenas, con el permiso de la izquierda, porque lo mismo también se ofenden o les parece que es un bulo. Cada uno habla de lo que entiende. Bueno, pues a lo que vamos.

Director general, me gustaría que nos hiciera una valoración de un hecho que podemos decir es histórico en un medio de comunicación, como es la longevidad en un propio programa. Y no solo esa propia longevidad, sino que también, hace aproximadamente unos dos años, ha remontado audiencias —datos aún más positivos—. Me estoy refiriendo, como ya se ha dicho en el enunciado, a *Andalucía Directo*, un programa que sabemos que está muy cercano a cumplir, nada más y nada menos, que las siete mil emisiones, con lo que esto significa para cualquier medio, pero, en este caso, estamos hablando de Canal Sur; un magazín de actualidad que, desde el año 1998, entra en nuestras casas, por esa ventanita llamada pantalla de la televisión, contando todo lo que ocurre en Andalucía, de esquina a esquina; todo lo relacionado con temas culturales, sociales... Cualquier tema es interesante, porque ocurre en Andalucía y lo quiere dar a conocer a todos los andaluces, incluidos los días festivos, de lunes a viernes, desde las 6 hasta cerca de las 8. Y ahí está, y con muy buena salud.

Usted decía antes: agradecer a los profesionales. Realmente hay que agradecer, porque esto no ocurre por arte de birlibirloque; esto ocurre porque hay un grupo de profesionales detrás que lo hacen posible.

Y, por otra parte, toda esta amalgama de temas que, además, me gustaría también puntualizar uno muy importante, y es el tema rural. Porque aquí no solo se cuenta lo que ocurre en una gran ciudad —que también—; también aquel pueblo que tiene menor número de habitantes tiene su sitio en *Andalucía Directo*. Como decía, una amalgama de temas que están contados de una manera que llega a todos los públicos, y eso lo hace todavía aún más interesante. Con un micrófono a pie de calle, cuenta, podemos decir, la historia de Andalucía o también, como dijo aquel, la intrahistoria. No solo son hechos enormes, también casos particulares o el día a día de cualquier persona en Andalucía.

Un programa, como digo, que tiene un ritmo ágil. Y eso también —y permítanme, en este caso, que presuma un poquito de la provincia a la que represento, Cádiz—, conducido, dirigido por un gaditano, Modesto Barragán —de Ubrique, más concretamente—. Y que, bueno, faltan unos diillas, y no está nuestra amiga

Paz Santana —que, en este caso, también es de Cádiz, pero más en concreto de la Isla, de San Fernando, de donde provengo—. Y yo creo que es importantísimo, como digo, reconocer la labor de los grandes profesionales, de todos aquellos, de los que están delante y de los que están detrás de las cámaras.

Por lo tanto, dicho así, de forma muy rápida, creo que es más interesante que usted nos dé una valoración de esos casi siete mil programas de *Andalucía Directo*. Y, sobre todo, yo también me gustaría que reseñara otra parte importante de este programa: es el servicio público que presta.

Muchas gracias.

#### La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora De Alba.

Señor Mellado.

#### El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí. Gracias, presidenta.

Gracias, señora De Alba.

Desde luego, mi valoración primera es que este programa forma parte ya de la historia de la televisión en España y que es un caso de éxito indudable —y más, en una televisión pública— que se estudiará en las facultades de Comunicación Audiovisual.

*Andalucía Directo* cumple en este otoño los 7.000 programas. Es decir, no es fácil estar todas las tardes, de lunes a viernes, en directo durante horas, y hacerlo casi durante siete mil programas. Es, sin duda, el programa que más emisiones ha tenido de la historia de Canal Sur y, desde luego, uno de los más longevos de toda la historia de la televisión. Pero lo más importante de este espacio es que vertebra las ocho provincias de Andalucía. Vertebrando Andalucía, recorre a diario las ocho provincias de manera simultánea, en directo, mostrando cada uno de los rincones de nuestra tierra y, sobre todo, lo que usted ha señalado, que es el tema rural, esa Andalucía rural tan importante, y que *Andalucía Directo* le presta una atención informativa.

Hablamos de un programa, que no hay que olvidar, que es de los servicios de informativos, un programa que depende de los servicios informativos de Canal Sur. Y un programa que reivindica a Andalucía y, sobre todo, el respeto por el lenguaje y el acento de cada una de nuestras provincias.

A la par, *Andalucía Directo* también se ha convertido en una escuela de periodismo, es decir, hace y forma a nuevos reporteros. Y, sobre todo, tiene una presencia en Andalucía muy importante, y que algunos municipios se la han reconocido, por ejemplo, en Macael hay un espacio público llamado «Andalucía Directo», como lo hay en Padul, en Montefrío, en Jun, en Vícar, en Laujar, en Lebrija, o en Chipiona, recientemente, donde el Ayuntamiento de Chipiona le puso una plaza justo al lado del Museo de Rocío Jurado, «la plaza de Canal Sur», lo que significa el símbolo que es.

Y, sobre todo, aparte de eso, el servicio público que hace frente a otras televisiones públicas, que en las tardes han cambiado el rumbo.

Canal Sur sí cumple con esa función de servicio público y con un dato muy importante, su audiencia, de forma interrumpida, desde el año 2023, lidera las tardes en las televisiones aquí en Andalucía.

Por lo cual, un programa redondo y que, como digo, va a cumplir ya mismo el número 7.000, y que haremos algún acto para reconocer el trabajo no solo de Paz, Soco y Modesto, sino de todos los trabajadores que están y han estado a lo largo de la historia en *Andalucía Directo*.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

---

## 12-25/POC-001296. Pregunta oral relativa a los planes de comunicación en Canal Sur

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, también la formula al Grupo Popular, sobre los planes de comunicación en Canal Sur.

Tiene la palabra, señora Bautista.

La señora BAUTISTA LORA

—Gracias, señora presidenta.

Señor director general, la RTVA se está consolidando como un ente público cada vez más atractivo, no solo para los andaluces, como reflejan los datos de audiencia que, periódicamente, observamos con satisfacción por su tendencia al alza, sino también para las empresas y entidades que encuentran en Canal Sur su aliado estratégico para el desarrollo de sus planes de comunicación.

Ese crecimiento sostenido en las audiencias no solo implica un mayor seguimiento por parte de la ciudadanía, sino que también refuerza la percepción de confianza y credibilidad en los contenidos y en la labor que realiza este medio público.

En este contexto, la RTVA ha logrado consolidarse como un socio relevante entre grandes marcas, diversificando sus líneas de negocio y ampliando su influencia más allá del puro servicio público tradicional.

Hablamos de una RTVA que ya no solo informa y entretiene, sino que también se posiciona como plataforma de valor para las estrategias comunicativas de empresas e instituciones.

Es evidente que se ha hecho un esfuerzo por mejorar la conexión con los públicos, ampliar los canales y formatos, y abrir nuevas vías de colaboración.

La imagen de un medio cercano comprometido con el territorio y abierto a la innovación parece estar calando poco a poco, y eso repercute directamente en la forma en que es percibido por quienes desean comunicar de forma efectiva en nuestra tierra.

También es destacable la incorporación de nuevas fórmulas de participación y visibilidad, tanto en radio como en televisión y en soportes digitales. Iniciativas que, desde el punto de vista estratégico, permiten a Canal Sur ser un agente más activo y flexible en la planificación de campañas por parte de entidades públicas y privadas.

Todo ello ha contribuido, sin duda, a un aumento significativo de la confianza en la RTVA como agente comunicador. Y creemos, sinceramente, que usted podrá aportarnos datos cuantitativos que ayuden a poner en valor, como también en este ámbito la RTVA.

Hoy es un referente, un referente, señor director, gracias a su trabajo, al del equipo profesional que la conforma y, por supuesto, al respaldo y la apuesta clara del Gobierno del presidente de Juanma Moreno por este medio público.

Por todo ello, formulo la siguiente pregunta: ¿qué nivel de confianza tienen las empresas e instituciones andaluzas en Canal Sur a la hora de ejecutar sus planes de comunicación?

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Bautista.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Bueno, lo primero que quiero es felicitar a la Dirección de Innovación y Negocios y a todo el equipo que trabaja, porque, efectivamente, Canal Sur se ha convertido en un soporte atractivo para el desarrollo de planes de comunicación de marca y anunciantes.

Hace un año se cambió la estrategia de negocio de Canal Sur, una estrategia con acciones 360, abriendo nuevas líneas de negocio, y está dando frutos.

Le voy a dar así unos datos —para tampoco aburrir mucho—. InfoAdex, como sabéis, una de las fuentes de referencia sobre la actividad publicitaria en España, marcaba, en el primer trimestre de este año, que la publicidad iba a crecer un 1,5%, aunque decía que en televisión iba a bajar un 3,3%. Es decir, frente a una previsión de crecimiento de 1,5% para toda España, el grupo de Canal Sur, en los meses de enero a mayo del 2025, ha crecido un 16,8% frente a ese crecimiento del 1,5%. Es decir, unos datos espectaculares con relación al periodo del año pasado.

Y hemos crecido en todos los soportes, en televisión, un 21,9%; en los soportes digitales, un 10,8%, y en la radio, un 4,2%. Por tanto, es una buena noticia.

Creo que las marcas vuelvan a confiar en Canal Sur para sus planificaciones de comunicación estratégica, valorándonos como una de las mejores opciones para alcanzar esa referencia eficiente de su comunicación en función de su rentabilidad y la calidad.

Pero es que, aparte de ese crecimiento, es también muy buena noticia que el número de nuevos anunciantes que se han incorporado a Canal Sur en este [...], es decir, 47 en televisión, 50 en radio y 24 en digital. Es decir, anunciantes, o que bien no están desde hace mucho tiempo en Canal Sur o que se han incorporado debido a la buena marcha de Canal Sur.

En esa estrategia 360 ha crecido. Hemos hecho muchas acciones especiales, tanto en televisión como en radio. Hicimos y desarrollamos el área de innovación y negocio con Canal Sur Radio, la estrategia «la radio en la calle», sacar la radio a la calle, que eso ha tenido también una excelente acogida.

Y en estos meses, esa línea de negocio también ha crecido un 16%, aparte de la consolidación de los soportes digitales del grupo RTVA, como CanalSur Más. O también la venta de contenido de producción propia.

Por tanto, yo creo que es una buena noticia, que Canal Sur en este cuatrimestre haya crecido un 16,8, frente a un aumento del mercado del 1,5%. Que la audiencia de Canal Sur, en el último mes, haya tenido un 9,8%, el mejor dato en 12 años, y que se incorpore un nuevo anunciante. Por tanto, mayores ingresos y mayores audiencias.

Canal Sur, pese a algunos, yo creo que va razonablemente bien.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

---

## 12-25/POC-001297. Pregunta oral relativa al II Foro de Salud Mental y Deporte

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, también la formula el Grupo Popular, relativa al II Foro de Salud Mental y Deporte.

Tiene la palabra, señor Salvador.

Cuando quiera.

El señor SALVADOR GIMÉNEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Buenas tardes, querido secretario general.

Es un placer volver a esta comisión. Y, en primer lugar, quiero agradecer a Auxi Izquierdo, la portavoz, que me haya dado la oportunidad de volver y poder hablar sobre un tema que me apasiona, el que hoy traemos aquí, y que es una muestra más de lo que es el compromiso real con la ciudadanía andaluza, con el bienestar y con el futuro.

Y me refiero al II Foro de Deporte y Salud Mental, que se ha celebrado recientemente en Almería, y es un evento organizado por la Radiotelevisión Pública de Andalucía. Que demuestra que, cuando se gestionan los recursos públicos con seriedad, con profesionalidad y con vocación de servicio, se pueden hacer grandes cosas.

La RTVA, dentro de su plan anual de responsabilidad social corporativa, ha vuelto a ser un altavoz más para nuestra sociedad y una herramienta de trabajo que nos ha ayudado a conseguir objetivos comunes y a vertebrar Andalucía, algo que no supo o que no quiso hacer el Partido Socialista andaluz.

En este foro se han reunido expertos del sector, deportistas, sanitarios y responsables públicos en torno a un tema fundamental, que es la relación entre el ejercicio físico y la actividad física y la salud mental, una cuestión que, después de la pandemia, no puede ni debe seguir siendo un tabú.

Es un orgullo que Andalucía, a través de la RTVA, lidere este tema a nivel nacional.

Y fíjense, señorías, lo que se está haciendo desde el Gobierno del cambio es apostar por la prevención, por la concienciación, por los jóvenes, por nuestros mayores, en definitiva, hacer una Andalucía fuerte y sana, también desde el punto de vista emocional.

Y es aquí donde no puedo dejar de recordar que, mientras que el Gobierno de Juanma Moreno protege la salud pública, fortalece la RTVA, organizando este tipo de foros de salud mental, otros se dedicaban a organizar redes clientelares. Mientras que el Gobierno de Juanma Moreno pone el foco en el bienestar de los andaluces, otros gastaban millones de euros en escándalos, como el caso de los ERE.

¿Dónde estaba la salud mental entonces, cuando se malversaban fondos que podrían haber ido a mejorar nuestros centros de salud, nuestros programas de prevención o nuestras actividades deportivas?

Andalucía ha cambiado, señorías. Y el II Foro de Deporte y Salud Mental no solo es un evento; este foro se ha convertido en un símbolo en Andalucía. Y eso significa que ahora sí se gobierna para todos, con transparencia, con eficacia y con responsabilidad.

Para concluir, desde el Grupo Popular queremos agradecer su implicación, señor Mellado, y muy especialmente la del señor Juan Vargas, que ha liderado este proyecto. Y, por supuesto, a la implicación de todo el equipo de Canal Sur Almería, liderado por su director, Salva Moya, y a otras muchas personas que han colaborado desinteresadamente.

Y, por todo lo expuesto, quiero preguntarle, señor Mellado que qué valoración hace del II Foro de Deporte y Salud Mental, que se ha organizado en Almería.

Muchas gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Salvador.

Señor Mellado.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí. Gracias, presidenta.

Pues, efectivamente, señor Salvador, esto es uno de los actos de los que más orgulloso me siento como director general. Y es gracias al trabajo que ha hecho, como usted ha dicho, el director de Innovación, de Juan Vargas —está aquí presente— y del delegado de Almería, Salva Moya. Y, sobre todo, también del todo el equipo de relaciones institucionales.

Este foro, que es la segunda edición, que se celebró ya la primera en Ronda, forma parte de nuestro Plan de Responsabilidad Corporativa. Uno de sus ejes estratégicos es el compromiso con Andalucía. Canal Sur se compromete, la RTVA, con Andalucía. Y creemos adecuado crear..., dentro de nuestro Plan de Responsabilidad Social, hacer la celebración de este foro de deporte y salud mental, un tema de suma importancia para los andaluces. Aparte, este año hemos entregado también los primeros reconocimientos a la promoción del deporte y la salud mental.

Bueno, el objetivo de este foro era poner en valor la importancia de la práctica regular del deporte, que tiene no solo en el bienestar físico, sino también en la salud mental. Y hubo numerosos ponentes y participantes en este foro, que se celebró el lunes pasado, con la conferencia inaugural del capitán de rugby de la selección española de rugby, ya retirado, Jaime Navas, que, bueno, que su testimonio sirvió para poner el enfoque en los distintos aspectos que se pueden trabajar para mejorar la salud mental, como la psiquiatría, el deporte, etcétera.

Agradecer la colaboración de la Universidad de Almería, por supuesto; la Diputación de Almería, el Ayuntamiento de Almería, el Grupo [...], de Cosentino y de Faisem, por su colaboración; sin ellos no hubiera sido posible.

Y la verdad es que, durante todo el día de trabajo, fueron testimonios desgarradores. Pero yo me quedo con dos solo, y por eso nos sentimos orgullosos: uno, que le dimos visibilidad a las numerosas asociaciones que trabajan, de forma anónima, por la salud mental, por cuidarnos, por cuidar a los andaluces —fue brutal—. Y con el testimonio de uno de los intervinientes, que tuvo un problema de salud mental, que incluso durmió en la calle; que, gracias al apoyo y al trabajo de estas asociaciones, ya tiene una vida rehecha; ahora, él participa... Y que dijo dos frases lapidarias. Una es: «¿Puedo jugar?» «¿Puedo jugar?». Es decir, que le dejaran jugar con los demás. «¿Puedo jugar?», [...] lo rescataron de la calle. Y la segunda, que lo importante no es el tratamiento, sino el trato que estas asociaciones le dan a todas estas personas.

Por lo cual, yo creo que es una de las iniciativas... Ya anunciamos: la tercera va a ser también en Almería; va a ser sede permanente Almería, por la colaboración, sobre todo, de la Universidad de Almería. Y de lo que estamos muy orgullosos, de ese compromiso de Canal Sur con Andalucía.

**La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN**

—Muchas gracias, señor Mellado.

## 12-25/POC-001323. Pregunta oral relativa a la estabilización de la plantilla

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta —en este caso, la formula el Grupo Vox—, relativa a la estabilización de la plantilla.

Tiene la palabra, señora Ruiz.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Buenas tardes, director general.

Bueno, le pregunto: ¿en qué situación se encuentran los procesos abiertos para la estabilización de la plantilla?

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Bueno, pues la verdad es que se encuentran muy avanzados. Es decir, en este tiempo, hemos conseguido poner cierto orden en materia de recursos humanos dentro de Canal Sur.

Como sabe, hace poco se estabilizaron 229 trabajadores de Canal Sur, dentro del plan ese que venía de Europa, de que había que estabilizar a las plantillas. Se han estabilizado; ese proceso ya ha terminado.

Y ahora acabamos de terminar otro proceso muy importante, que es la consolidación de 180 trabajadores en Canal Sur. Pero no piense que son trabajadores de fuera; son trabajadores que tienen su plaza por concurso-oposición —es decir, tienen su plaza ganada en Canal Sur—, pero estaban en un puesto que no era el suyo a lo largo de la historia de Canal Sur. A lo mejor, tenía la plaza en Málaga y estaba destinado en Sevilla, y llevaba allí quince años.

Entonces, como tenemos intención, como saben ustedes, de dar un paso más en este cambio generacional en Canal Sur, de convocar una oposición el año que viene, primero teníamos que ordenar toda la casa para saber qué plazas son las que, verdaderamente, tenemos que sacar a la calle y cuáles no.

Y, como le digo, el proceso de estabilización ya se ha acabado. El proceso de consolidación de esas 180 personas ya se está terminando, lo que mejorará la estabilidad del personal. Y es un paso imprescindible, sobre todo, para los nuevos procedimientos que van a venir, como es el concurso-oposición, primero, de promoción interna y después, de acceso libre.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.  
Señora Ruiz.

## La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, señor Mellado, por su respuesta.

Mire, nosotros pensamos que están ustedes aquí para engordar, sin más, la estructura, cediendo a la presión de los sindicatos de clase.

Esta casa necesita la recomposición de la gestión que permita que se mantenga el derecho a la información. No pueden dejar de dar esta información, porque dejamos de competir con la Radiotelevisión Española.

Deben gestionar un proceso correcto, con criterios profesionales. ¿Qué buscan desde la dirección: gestionar mejor y que no haya apagón durante, por ejemplo, los meses clave, o callar a los sindicatos?

Nosotros, desde Vox, le animamos a que se haga una gestión eficiente, que cubra la información también en los meses de verano; que nuestros profesionales sean asépticos y transmitan al ciudadano la verdad; que no haya sesgos ideológicos y se hable con transparencia a los andaluces. No dejar la RTVA ni en manos de sindicatos de clase —socialistas de pro, como ustedes saben—, ni mucho menos en manos del Gobierno de la nación, de su cadena de Radiotelevisión Española, de la manipulación mediática y la mentira por bandera.

Quedan días, queda verano. Desde la RTVA deben gestionar ustedes..., deben ser cada día más eficientes. Y ello se conseguirá con información diaria a los andaluces, con los mejores profesionales transmitiendo cada noticia, cada detalle, cada wasap, cada audio, cada trama, cada verdad, a la que el andaluz tiene derecho a conocer, por tierra, mar y aire.

Por eso le decimos, señor director general, que debe hacer una gestión muchísimo más eficiente con esa plantilla.

Muchas gracias.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ruiz.  
Señor Mellado.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Bueno, yo creo que eso se trata: de ordenar los recursos y ser eficientes en la gestión de esos recursos. Solamente quiero darles unos datos. Muchas veces se habla si la plantilla de Canal Sur es poca, mucha o regular. Andalucía, la extensión que tiene Andalucía, la estructura de ocho provincias... Andalucía es más grande que catorce países, creo recordar, de la Unión Europea, y tenemos ocho

provincias. De Almería a Huelva se tardan casi seis horas en coche, seis horas en coche. Y prestamos un servicio 24/7 —24 horas, durante siete días a la semana—. Así ha sido durante 365 días del año, con informativos territoriales y provinciales, de televisión y radio. Y con esos mismos recursos hemos creado CanalSur Más. En CanalSur Más hemos creado otras líneas de comunicación dentro de la RTVA y todos los servicios digitales.

Yo creo que lo que se trata es de ordenar, ser eficientes. Pero hay que recordar que tenemos la población que tenemos, el territorio que tenemos. Y, a pesar de eso, es la televisión pública con menor coste por habitante que hay en España, Canal Sur. Creo recordar que eran 18,9 euros por habitante, frente a los 60 o 70 de otras corporaciones.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

**12-25/POC-001324. Pregunta oral relativa al servicio público en temporada de verano**

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta —también la formula el Grupo Vox—, relativa al servicio público en temporada de verano.

Tiene la palabra para formular la pregunta, señora Ruiz.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Pues continuamos con este mismo tema.

Señor Mellado, la dirección de esta casa, pensamos que debe apostar por la información de proximidad y cercanía. Me comenta usted, efectivamente, las ocho provincias.

Pero mire, como le comentaba antes, llega el verano y los andaluces estamos más de dos meses sin estos informativos provinciales, derecho que tenemos a esta información, que ustedes no cumplen. Pero sí cumplen ustedes los convenios con los sindicatos de clase, pagados con los impuestos de todos los andaluces.

Señor Mellado, lleva usted seis años ya como director general de RTVA y sigue sin arreglar los apagones del verano, sin cambios estructurales en el nuevo panorama audiovisual.

Otro año más le pedimos que tenga valentía, que se enfrente a los sindicatos de clase. Para ello está esta casa, para transmitir información de proximidad, que es en cada provincia lo que le interesa al andaluz.

Es más, con la obligación de informarnos a diario de la situación de Andalucía y también de España. No puede desconectar al andaluz de los problemas, de los graves problemas por los que está pasando la nación. El andaluz que ha sufrido aquí, en Andalucía, durante 37 años la corrupción. El andaluz debe ser informado de toda la trama perpetrada por este Gobierno, noticias diarias de aquí y de allí, que debe dar esta casa desde el rigor y la verdad. No deje usted la información en manos ni de sindicatos de clase ni de RTVE, especialistas en bulos y noticias *fake*. Especialistas en manipulación informativa a los españoles.

Mire, y le voy a comentar algo a la portavoz del Partido Socialista. Antes, cuando preguntaba que en qué se había gastado Canal Sur el dinero del Jubileo. ¿Cuánto nos ha costado a los andaluces los 37 años de corrupción del socialismo aquí en Andalucía? Treinta y siete años de cloacas. ¿Cuánto nos ha costado a los andaluces? Esa es la primera pregunta que se tiene que hacer el Partido Socialista. Eso es lo primero de lo que tienen que dar ustedes explicaciones a los andaluces.

Porque, mire —termino ya, señora presidenta—, para nosotros, los andaluces, y para España entera ha sido un orgullo ver a nuestros titulares, entre ellos, lo digo, al Cachorro de Triana, al Cachorro de Sevilla, en Roma, y a la Esperanza de Málaga, por supuesto que sí. Ha sido un orgullo. Y nos hemos lle-

vado más de diez horas y se nos ha quedado corto, se nos ha quedado corto. Podríamos haber estado muchísimo más tiempo, porque es lo que llevamos dentro, es lo que llevamos en la sangre, a Andalucía. Andalucía es mariana y Andalucía es cristiana.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Ruiz.

Tiene la palabra el señor Mellado.

## El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí. Gracias, presidenta.

Bueno, señora Ruiz, lo que puedo garantizarle es que Canal Sur no va a tener ningún apagón informativo durante este verano, sino que vamos a seguir cumpliendo con nuestra misión de servicio público. Va a seguir informando, no solo de Andalucía, sino de las ocho provincias, de la actualidad, en las ocho provincias. Lo único que lo vamos a hacer es de forma distinta.

Los informativos locales se van a mantener hasta el 18 de julio. Antes de la llegada a esta dirección, se paraban a finales de junio. Con la estructura que tenemos ahora mismo podemos afrontar, con garantía, llegar hasta el 18 de julio. Por lo cual, ya se han ganado unos días más de información provincial.

Pero el *N1*, el *N2* y el *Despierta* absorben, sin problema, toda la información que se genera en Granada, en Málaga, en Huelva, en Cádiz, en fin, en las ocho provincias y en todos los municipios de Andalucía.

Por lo cual, quiero garantizarle que no va a haber ningún apagón informativo ni en la televisión ni en la radio.

También dejar claro, pues no estoy de acuerdo con usted, porque los trabajadores de Canal Sur son excelentes profesionales, son excelentes profesionales, que hacen su trabajo con los medios que tienen.

## La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—No hay más palabras.

Pues, señorías, esta era la última pregunta. No hay más puntos del orden del día en esta sesión.

Así que se levanta la sesión.

Quiero agradecerle al señor director general su presencia hoy aquí.

Y a ustedes, señorías, que tengan una buena tarde.

