



Comisión de Control de la Agencia Pública Empresarial de la RTVA y de sus Sociedades Filiales

Presidencia: Ilma. Sra. Dña. Virginia Pérez Galindo

Sesión número 30, celebrada el martes, 14 de octubre de 2025

ORDEN DEL DÍA

COMPARECENCIAS

Debate agrupado de las siguientes iniciativas:

- 12-25/APC-000440. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre el informe del Consejo Profesional de la RTVA, presentada por el G.P. Vox en Andalucía.
- 12-25/APC-002797. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre las actuaciones que tiene previsto implementar a consecuencia del último informe publicado por el Consejo Profesional de la RTVA, presentada por el G.P. Por Andalucía.
- 12-25/APC-002804. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre las actuaciones que tiene previsto

implementar a consecuencia del último informe publicado por el Colegio Profesional de la RTVA, presentada por el G.P. Popular de Andalucía.

- 12-25/APC-002871. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre la valoración que hace el director general sobre el último informe del Consejo Profesional de Canal Sur sobre el verano 2025, presentada por el G.P. Socialista.

PREGUNTAS ORALES

12-25/POC-001987. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre las preocupaciones de los andaluces, formulada por D. Ricardo López Olea y Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

12-25/POC-002177. Pregunta oral relativa a las manifestaciones sobre el cribado de cáncer de mama, en el programa *Mesa de análisis*, formulada por Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

12-25/POC-002179. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo a la desclasificación del expediente de García Caparrós, formulada por Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Antonio Ruiz Sánchez, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

12-25/POC-002180. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo dado a los errores de la Junta de Andalucía en los retrasos en el cribado de cáncer de mama, formulada por Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Antonio Ruiz Sánchez, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

12-25/POC-002181. Pregunta oral relativa al deber de informar con objetividad e imparcialidad, formulada por Dña. Rocío Arrabal Higuera, D. Antonio Ruiz Sánchez, D. Noel López Linares, Dña. Encarnación María Martínez Díaz y Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

12-25/POC-002247. Pregunta oral relativa a la feria de San Miguel, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/POC-002248. Pregunta oral relativa a los proyectos de CanalSurMedia y CanalSurMás, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel

Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/POC-002249. Pregunta oral relativa a los informativos provinciales, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/POC-002250. Pregunta oral relativa a Canal Sur ante las retransmisiones de acontecimientos extraordinarios, formulada por Dña. María Auxiliadora Izquierdo Paredes, Dña. Virginia Pérez Galindo, Dña. María José Escarcena López, Dña. María José de Alba Castiñeira, Dña. Francisca María Rosa Crespo, Dña. María Isabel Lozano Moral, D. Pablo José Venzal Contreras, D. Antonio Jesús Repullo Milla, Dña. Dolores Bautista Lora y Dña. Ángeles Martínez Martínez, del G.P. Popular de Andalucía.

12-25/POC-002255. Pregunta oral relativa a los presupuestos de la RTVA, formulada por D. Manuel Gavira Florentino, D. Ricardo López Olea y Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

SUMARIO

Se abre la sesión a las once horas, un minuto del día catorce de octubre de dos mil veinticinco.

COMPARECENCIAS

12-25/APC-000440, 12-25/APC-002797, 12-25/APC-002804 y 12-25/APC-002871. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre el informe del Consejo Profesional de la RTVA, su valoración y las actuaciones que tiene previsto implementar como consecuencia del mismo (pág. 7).

Intervienen:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Ricardo López Olea, del G.P. Vox en Andalucía.

Dña. Rocío Arrabal Higuera, del G.P. Socialista.

Dña. Virginia Pérez Galindo, del G.P. Popular de Andalucía.

PREGUNTAS ORALES

12-25/POC-001987. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre las preocupaciones de los andaluces (pág. 37).

Intervienen:

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002177. Pregunta oral relativa a las manifestaciones sobre el cribado de cáncer de mama, en el programa *Mesa de análisis* (pág. 40).

Intervienen:

Dña. Alejandra Durán Parra, del G.P. Por Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002179. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo a la desclasificación del expediente de García Caparrós (pág. 43).

Intervienen:

Dña. Verónica Pérez Fernández, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002180. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo dado a los errores de la Junta de Andalucía en los retrasos en el cribado de cáncer de mama (pág. 45).

Intervienen:

D. Antonio Ruiz Sánchez, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002181. Pregunta oral relativa al deber de informar con objetividad e imparcialidad (pág. 48).

Intervienen:

D. Mario Jesús Jiménez Díaz, del G.P. Socialista.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002247. Pregunta oral relativa a la feria de San Miguel (pág. 51).

Intervienen:

Dña. Dolores Bautista Lora, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002248. Pregunta oral relativa a los proyectos de CanalSur Media y CanalSur Más (pág. 53).

Intervienen:

Dña. Francisca María Rosa Crespo, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002249. Pregunta oral relativa a los informativos provinciales (pág. 55).

Intervienen:

Dña. María José Escarcena López, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

12-25/POC-002250. Pregunta oral relativa a Canal Sur ante las retransmisiones de acontecimientos extraordinarios (pág. 57).

Intervienen:

Dña. María José de Alba Castiñeira, del G.P. Popular de Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 557

XII LEGISLATURA

14 de octubre de 2025

12-25/POC-002255. Pregunta oral relativa a los presupuestos de la RTVA (pág. 59).

Intervienen:

Dña. Ana María Ruiz Vázquez, del G.P. Vox en Andalucía.

D. Juan de Dios Mellado Pérez, director general de la Radiotelevisión de Andalucía.

Se levanta la sesión a las trece horas, cuarenta y siete minutos del día catorce de octubre de dos mil veinticinco.

cve: DSCA_12_557

12-25/APC-000440, 12-25/APC-002797, 12-25/APC-002804 y 12-25/APC-002871. Comparecencia del director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía, a fin de informar sobre el informe del Consejo Profesional de la RTVA, su valoración y las actuaciones que tiene previsto implementar como consecuencia del mismo

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Buenos días, señorías.

Comenzamos la comisión señalada para hoy.

Permítanme que mis primeras palabras sean para nuestra compañera Auxi y le trasladamos desde aquí todo nuestro apoyo.

Comenzamos con nuestro primer punto del orden del día, que es solicitud de comparecencia, debate agrupado por parte de todos los grupos, en este caso Vox, Por Andalucía, Popular de Andalucía y Socialista, relativo a fin de informar sobre el informe del Consejo Profesional de la RTVA.

Tiene la palabra el señor director.

Recordemos los tiempos. El señor director tiene veinte minutos y, al ser todos los grupos proponentes, tenemos quince minutos con una réplica de cinco minutos.

Comenzamos con el señor director.

Gracias.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Buenos días.

Gracias, presidenta.

Como he repetido en numerosas ocasiones en esta comisión parlamentaria, respeto pero no comparto el análisis del Consejo Profesional. En él, hay una falta de metodología medianamente rigurosa para el análisis sosegado de los datos que aportan. Para empezar, hablan de los últimos cuatro meses de forma genérica, así indefinido, pero no dicen desde qué día a qué día o qué informativo han analizado, si el *N1*, el *N2*, el *Despierta*, el conjunto de todos los espacios informativos de Canal Sur Radio y Televisión, los informativos provinciales, o solo han hecho el análisis que a ellos les interesa para dar esas conclusiones que, como digo, carecen de todo rigor.

Les voy a poner un ejemplo. Uno se pone a sumar todos los tiempos del gazpacho de cifras que dan, y no hay espacio suficiente en todos los informativos para dar cobertura a todo lo que ha sucedido en la información este verano. En el informe no dicen ni una palabra de los temas que presidieron los informativos en verano, los incendios y el calor extremo, pero, además, no nombran las informaciones ni el tiempo dedicado a los consejos de ministros, a los consejos de gobierno de la Junta, a la información parlamentaria nacional y autonómica, la actividad institucional, los sucesos, las danas, el oleaje de las costas durante el verano, los datos económicos y sociales del verano, la información cultural, la violencia de género o el nar-

cotráfico. Así que la cuenta difícilmente sale de los tiempos que ellos dicen imputan a los informativos, de los cuales, como digo, no sabemos a qué informativo en concreto se refiere ni a qué espacio de tiempo concreto se refiere, por lo cual son datos que el Consejo Profesional aporta y lanza al aire.

Lo hemos indicado muchas veces en esta comisión parlamentaria: el Consejo Audiovisual de Andalucía es el órgano oficial habilitado para el control de la RTVA y avala el cumplimiento de los principios en Canal Sur Radio y Televisión. Todos los informes técnicos sobre pluralidad informativa del Consejo Audiovisual ratifican y subrayan que Canal Sur cumple con los principios de pluralidad y veracidad informativa. Así también, los distintos autos que han dictado las distintas juntas electorales. Los informes del Consejo Audiovisual son cuantitativos, realizados con una metodología técnica y objetiva para la recogida, la clasificación y la presentación de datos. Y el propio Consejo Audiovisual advierte —y esto es importante— que cualquier dato sobre pluralismo solo cobra sentido si se sirve contextualizado. Un dato sin contexto no dice nada de nada y el Consejo Profesional es experto en descontextualizar los datos.

Hay datos del informe del Consejo Profesional que las cifras desmienten. Dice el Consejo que se ha dedicado 15 veces más de tiempo a casos de corrupción que a la violencia de género y dan esos datos: 632 minutos a los casos de corrupción y 38 minutos a los de violencia de género. La realidad es otra. A la violencia de género se han destinado 179 minutos en el *N1*, *N2* y en el *Despierta Andalucía*, tres veces más de lo que dice el informe del Consejo Profesional. Por lo cual, si todos los datos que aportan en ese informe son iguales que los que aportan de la violencia de género, la fiabilidad de ese informe es clara, y hay una falta clara de rigor.

Hablan los datos y el contexto. Afirma el Consejo que se han producido y se han ofrecido 622 minutos sobre los casos de corrupción en el PSOE. Por ejemplo, el minutado sobre Cerdán que tanto le escandaliza al Consejo Profesional, con las cifras están claramente mal tomadas. En estos cuatro meses, el señor Cerdán ha pasado de ser secretario de organización de un partido a estar preso encausado por el Tribunal Supremo. Este pequeño detalle se obvia en el informe del Consejo Profesional, y los tiempos que se le ha dedicado es similar o inferior al que han hecho los otros medios de comunicación sobre este tema, que copó toda la actualidad informativa durante el pasado mes de junio y julio. Era la actualidad y por eso se informó.

Otro ejemplo. Tiene fijación el Consejo Profesional por la pareja de Ayuso, frente a la mujer y al hermano del presidente del Gobierno. Y aquí hay una diferencia informativa clara, pero no solo para Canal Sur, sino para todos los medios de comunicación —la pareja de la presidenta de una comunidad frente a la mujer y al hermano de un presidente del Gobierno—. Pues bien, se nos acusó, por ejemplo, que los días 22, 23 y 24 de septiembre no fuimos equitativos en los tiempos. Vamos a verlo: Canal Sur, día 22, pareja de Ayuso, 22 segundos y 39 segundos, en los dos informativos; David Sánchez, el hermano del presidente, dos minutos y dos segundos en el *N1*; Begoña Gómez, tres minutos y 22 segundos en el *N1*. ¿Saben qué hicieron otros medios de televisión esos días? —los días 22, 23, 24 de septiembre— Telecinco, Begoña Gómez, cinco minutos y 45 segundos. Antena 3, siete minutos y 45 segundos. Cuatro, ocho minutos y 45 segundos. TV3, una autonómica, fue el tema de apertura, cinco minutos y 34 segundos. Es decir, tres veces menos de lo que le dedicó en algunos casos Canal Sur al tema de Begoña López. Al hermano del presidente, como les he dicho, Canal Sur le ofrecía dos minutos y dos

segundos; Antena 3, tres minutos 30 segundos; Telecinco, tres minutos diez segundos; Cuatro, fue el tema de apertura, tres minutos y 33 segundos. Por lo cual, Canal Sur dedicó menos tiempo que los otros medios al hermano del presidente. Y sobre la pareja de Ayuso: Antena 3, un minuto 45 segundos; Telecinco, un minuto 50 segundos. Muy inferior a lo que le dedicó Canal Sur. Es otro ejemplo claro de que los informativos de Canal Sur actúan con criterios periodísticos como cualquier otro medio de comunicación. Pero quizás al Consejo Profesional lo que no le guste es la actualidad que hay en el bloque de política y de tribunales a nivel nacional.

Sobre los contratos del SAS, que tanto comenta el Consejo Profesional, lo hemos hablado otras veces en esta comisión parlamentaria, y hemos dado datos que muestran la evidente inveracidad de las informaciones del Consejo Profesional. Se ha informado de las protestas cuando las ha habido. Algunas de sus señorías decían que esa información no había salido. Se les mostró con captura de pantalla de la emisión en Canal Sur Televisión y la entrevista o entrevistas de esas protestas.

El documento también critica la degradación de los centros territoriales y la escasa atención a las provincias. Y yo me pregunto con qué datos hacen la acusación de que el cambio de hora de los informativos provinciales del mediodía pone en riesgo la información de cercanía o que es un paso más en la degradación de los centros territoriales. No aportan ningún dato, salvo esa acusación. Pues todo lo contrario. Los datos demuestran todo lo contrario a lo que denuncia el Consejo Profesional. En los primeros catorce días, desde que se hizo el cambio de los informativos provinciales a las tres de la tarde, la audiencia media ha subido en 54.000 espectadores y la audiencia acumulada ha pasado de 106 a 198. Es decir, con este cambio de hora ha habido un crecimiento del 90 % en audiencia acumulada. Pero, es que, además, hemos solucionado también que las personas que veían Canal Sur a través de las plataformas —Movistar, Orange, etcétera— ahora pueden ver un compactado de información provincial cuando antes veían, en ese tiempo, documentales. Y ahí se han ganado otros 14.000 espectadores. A pesar de esos datos que, con que nos los hubieran pedido, se los hubiéramos facilitado, el documento critica la degradación de los centros territoriales y que el cambio de horario pone en riesgo la información de cercanía. Los datos dicen todo lo contrario. Pero, sin embargo, lo ponen en un informe, se quedan tan tranquilos, acusando sin tener datos y diciendo que estamos degradando la información provincial. Y, por último, como no tiene contexto su informe, pues hacen con los datos lo que quieran.

Dicen también que ha habido..., hacen muchas comparaciones de que ha habido menos tiempo para Málaga o para Cádiz. Yo creo que el Consejo Profesional lo sabe, pero lo obvia en su informe, que en el mes de julio y agosto no hay informativos provinciales casi desde que nació Canal Sur. Por lo tanto, si sumamos todos esos tiempos, es lógico que haya menos tiempo para Málaga o para Cádiz.

Por tanto, y en definitiva, los informes del Consejo Profesional carecen —desde mi punto de vista— de una rigurosidad y un método de análisis claro, en el que podamos confrontar lo que ellos dicen, tienden a malinterpretar la opinión y a hacer una selección sesgada de los temas y días para buscar un titular sin tener en cuenta los contextos informativos de cada momento.

Así que mi valoración es de respeto, pero de total discrepancia, porque desde el punto de vista de esta dirección carecen del rigor en el análisis de los datos.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor director.

Comenzamos con el turno de los grupos.

En este caso, por el Grupo Por Andalucía tiene la palabra su portavoz, la señora Durán.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Gracias, señor Mellado, por la exposición que ha hecho usted aquí sobre algo que nos parece muy serio y que, desde luego, lo que usted ha aportado hoy aquí es una serie también de acusaciones hacia este informe.

A nosotras y a nosotros, desde el grupo parlamentario, cada vez nos parecen más preocupantes los informes del Consejo Profesional. Y, sin embargo, hoy usted lo que hace es acusar y señalar de falta de metodología, comparándose —además, en la comparecencia que usted ha dado, comparando los datos— con televisiones nacionales, de ámbito nacional y con televisiones privadas.

Nos parece que usted ha rozado hoy, aquí, la irresponsabilidad con esa comparativa, porque lo que está claro es que la RTVA en sus manos hace tiempo que dejó de ser un servicio público para convertirse —lo que hemos denunciado aquí muchas veces, señor Mellado— en un panfleto propagandístico al servicio del señor Moreno Bonilla.

Usted lo que ha hecho hoy aquí es blanquear una vez más la gestión del Gobierno andaluz y señalar a los profesionales de la RTVA, cosa que nos parece —como digo— totalmente irresponsable.

Como irresponsable nos parece ver cómo se engaña a la gente descaradamente, día tras día, en la RTVA, haciendo un uso totalmente manipulado de la realidad que vivimos los andaluces y andaluzas. Y, además, nos parece también vergonzoso, irresponsable y denigrante ver cómo se callan, se invisibilizan las voces críticas de los profesionales de la RTVA; eso es lo que ha hecho usted aquí, intentar ridiculizar con falta de rigor, además, callando —como digo— esas voces. Lo que usted debería hacer es tomar nota y corregir las desviaciones que se señalan. Tan sencillo como eso, pero no, usted insiste en salvar al soldado Moreno Bonilla, que es lo que está usted haciendo. Y, además, saltándose totalmente los principios básicos que deben regir la RTVE de Andalucía.

Y es que nosotras hemos estudiado con rigor y, por supuesto, no tenemos por qué poner en cuarentena lo que dicen estos trabajadores y trabajadoras, porque nos ceñimos a cuestiones que han sucedido este verano en Andalucía y de las cuales la RTVA ha pasado olímpicamente.

Y es que aquí hay varios temas, como que el Gobierno del señor Juan Manuel Moreno Bonilla autorizó a clínicas privadas facturar más caro operaciones ya contratadas por concierto público. ¿A usted eso no le parece digno de señalar en sus informativos? ¿O que el juez amplía la causa por los contratos del SAS, al observar precios inflados en operaciones ya contratadas con clínicas privadas y pone el foco en la construcción del Hospital Militar de Sevilla? Esto para usted tampoco es relevante.

Como tampoco lo es la petición del juez al Gobierno andaluz, el pasado 15 de junio, para que justificase el cambio del sistema de fiscalización de los contratos del SAS aprobado en el año 2020. O como

CVE: DSCA_12_557

la declaración como imputado del director económico de la plataforma de compras del SAS en Cádiz por el caso de los contratos irregulares de la Junta. Tampoco usted ha considerado que eso era relevante que los andaluces y andaluzas lo conozcan.

Como tampoco cómo la Junta de Andalucía vacía de competencias la intervención de Salud, que envió a los juzgados los contratos irregulares del SAS.

Otra cosa a la que tampoco usted le ha dado importancia cuando se trata de mala gestión del dinero público, como es el abono de 7.000 euros por diez jarrones en el Palacio de San Telmo. ¿Eso también es mentira? ¿O los 4.000 euros en la nueva silla del presidente, para que el señor Aguirre ponga su trasero? Pues a mí me parece que eso sí es noticia, señor Mellado, y que los andaluces y andaluzas tienen derecho a saber qué se está gestionando desde el Gobierno andaluz del Partido Popular y a qué se está derivando el dinero público, porque, desde luego, no es a cubrir las necesidades que sí deberían abrir sus noticias, como los recortes en el desmantelamiento de la sanidad pública, los recortes en educación, los recortes en dependencia, los recortes en políticas de igualdad... Que eso parece que se las trae al paio; como se la trae —ya que hablamos de cuestiones estatales— la dimisión del consejero del Mar, de la Junta de Galicia, por una agresión sexual a la presentadora Paloma Lago, cuando Canal Sur, si hacemos la comparativa, dedicó más de treinta minutos y abrió informativo con los casos de Monedero y Errejón, cosa que no nos parece mal. Pero sí nos parece mal que cuando es del Partido Popular, nada, es como si no existiesen esos casos.

O la dimisión del director de la Agencia de la Dependencia del Gobierno andaluz, el 31 de julio, con la lista de espera más grande de España, más larga de España. Si para usted la dependencia y la gestión no deberían ocupar titulares, pues, dígame.

Como también la polémica surgida en las universidades de Jaén y Granada, que echaron al movimiento estudiantil a las calles por la retirada del grado de IA para que lo impartan universidades privadas.

Como la apertura de la investigación en el juzgado número 20 de Sevilla de las consejeras andaluzas Catalina García, bueno, ya exconsejera Rocío Hernández, por la exposición a agentes tóxicos peligrosos en Coria del Río. Como la entrega de 127.000 firmas en el Palacio de San Telmo de padres para ampliar los cuidados paliativos pediátricos. O como también la recogida de firmas de los pacientes de un hospital de Málaga, obligados a pasar horas con cadáveres al lado por falta de celadores.

Pues esto para usted parece que tampoco es noticia, señor Mellado.

Pero lo más grave, si nos ceñimos a los últimos hechos acontecidos, lo más grave de todo han sido las más de 72 horas que en la RTVA ha estado callada ante el escándalo y el horror, horror, no error, y el horror de los cribados del cáncer de mama en Andalucía, señor Mellado.

Pero es que, de los 28 minutos y 28 segundos dedicados al tema, solo se ha empleado un minuto y medio a dar voz a las mujeres afectadas, cuando ellas deberían haber sido el foco. Poco más de 30 segundos a la responsable de la asociación AMAMA, que denunció el escándalo, y 44 segundos a su abogado, y seis minutos y tres segundos a las críticas de los partidos andaluces en la oposición. El resto del tiempo, señor Mellado, casi 20 minutos, han sido dedicados a testimonios y argumentos del Gobierno andaluz.

Y ya sabemos, señor Mellado, que usted no le da credibilidad a estos datos. Lo ha vuelto a decir hoy aquí, pero no es la primera vez que se lo hemos escuchado, porque básicamente lo que creemos, y ya

estamos en condiciones casi de asegurar, es que cualquier dato o argumento que vaya en contra de la línea marcada por San Telmo, usted lo ignora, lo ridiculiza o lo hace callar.

Por eso yo sí le voy a pedir que en su segunda intervención conteste algunas preguntas. Y es que: ¿por qué no han informado los servicios informativos de algunos de los temas que le he señalado? Y si lo ha hecho, diga en cuánto tiempo, si es posible. Si no se ha informado, diga por qué no se ha informado y arguménteme o contraarguménteme lo que opinamos, y es porque usted cumple órdenes o quién le ha dado la orden de no informar, si es que está en condiciones de reconocerlo, por qué, y por qué no se informó durante más de 72 horas sobre el escándalo del cribado del cáncer de mama en Andalucía. Esto sí le exijo. Y aquí le exigimos desde nuestro grupo que dé una respuesta. Es una respuesta que, desde luego, convenza no a este grupo parlamentario, sino a las andaluzas que están sufriendo todavía esa incertidumbre.

Porque sí que los informes del Consejo Profesional de la RTVA —como digo, que usted minimiza, desacredita, incluso esconde— son demoledores. Y usted debería —como digo— al menos reconocer parte de lo que se le señala para cambiar un poco la línea editorial que lleva. Porque uno denuncia que Canal Sur ha sustituido la información por propaganda, que en verano se prefirió, una vez más —bueno, en verano, en primavera, en otoño e invierno—, maquillar la imagen del Gobierno antes que informar sobre los problemas de la gente. Y el otro, que es el más doloroso, que acusa directamente a la dirección de Canal Sur de ocultar durante días un escándalo que nos está llevando a la mayor crisis sanitaria que recordamos y que afecta a miles y miles de mujeres andaluzas a las que el sistema les ha fallado, el sistema, el modelo de gestión del señor Juan Manuel Moreno Bonilla en el ámbito sanitario, ese que usted también esconde. Y que miles de mujeres, que podrían tener un cáncer no detectado, porque sus mamografías no se revisaron a tiempo; miles de mujeres que esperaban respuestas y que lo único que han encontrado en la televisión pública y en la radio pública es el silencio, la complicidad con la mala gestión, señor Mellado. Y mientras ellas sufrían en silencio, ustedes callaban. Durante 72 horas la televisión pública de Andalucía decidió no informar de algo tan grave. No por falta de datos, porque estoy convencida de que, por su vinculación al Gobierno, los tienen de sobra; no por prudencia, sino por miedo, por cálculo político, por —permítame también, siendo de Granada— por servilismo institucional, que es el que parece que tienen. Y eso, señor Mellado, no es descuido. Eso, permítame que le diga, y creo que hasta ahora he sido muy, muy respetuosa, pero es que usted ya está rozando la indecencia en la manera que tiene de gestionar todo esto. Y sabe que he sido muy respetuosa durante este tiempo, pero es que este escándalo debería hacer que usted o cambiase y diese un giro o que tomase usted una decisión personal incluso, porque usted ha permitido que el dolor humano se convierta en un problema de comunicación política. Usted ha aceptado que los telediarios de Canal Sur trataran a las afectadas como un daño colateral, que es lo que han hecho, que había que silenciar. Y eso, permítame, señor Mellado, insisto, he sido muy respetuosa hasta ahora, en estos años, pero es que esto ya roza y le descalifica a usted éticamente, moralmente, pero también profesionalmente, señor Mellado, porque quien calla ante un horror como este, quien maquilla una tragedia sanitaria, quien minimiza y reduce el dolor de miles de mujeres andaluzas a un pie de página, desde luego, no puede dirigir ningún medio público.

Muchas gracias.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Durán.

Por el Grupo Parlamentario Vox, tiene la palabra el señor López.

El señor LÓPEZ OLEA

—Muchas gracias, presidenta.

Señor Mellado, pues fíjese, viene hoy y nos dice: «Respeto pero no comparto lo que nos dice el Consejo Profesional de la casa». Y de este tema ya hemos hablado tantísimas veces, y nosotros le hemos advertido, pues de todo aquello que nos ha relatado usted aquí ahora, porque es evidente que el gran problema del Consejo Profesional es que tiene un sesgo ideológico más que evidente. Es decir, tienen ustedes dentro de la casa unos activistas políticos que están realizando un trabajo que debería ser objetivo y que lo convierten, en este caso, pues en un, digamos, misil interno dentro de la casa para favorecer, y además yo estoy convencido de que se guía, en este caso, por la izquierda y por las instrucciones que ellos le dan.

Mire usted, no conozco mejor definición de lo que es la libertad de expresión, y ahí podemos incluir la libertad de prensa, que aquella que fue enunciada por el periodista británico Eric Blair, conocido por todos como George Orwell, quien decía que si la libertad significa algo será, sobre todo, el derecho a decirle a la gente aquello, sobre todo, que no quiere oír. Y Orwell, durante toda su vida, pues practicó esto que él manifestaba, ¿no? Y así decía a todos aquellos que no querían oír. Y en su distopía de 1984, esa que Feijóo, nacionalista gallego, ha confundido hasta de fecha, describía lo que todos conocen como un Ministerio de la Verdad, nombre irónico que designaba una oficina encargada de la manipulación y distorsión de los hechos, entidad que yo empiezo a visualizar en la actualidad por donde miro.

Es decir, estamos en una época donde la verdad se está pervirtiendo y prostituyendo. Y uno de los graves problemas que tiene esto, que se llama democracia, en este país es que se ha pervertido la libertad de prensa, que es esencial para mantener cualquier tipo de democracia. Y la noción de libertad de expresión como el derecho a decir lo que los demás no quieren oír me parece la verdadera piedra de toque de muchos de los problemas o graves problemas que sufre España. Es un termómetro para medir el talante democrático o autoritario de los gobernantes. Porque los líderes de verdad son aquellos para los cuales la crítica forma parte de las reglas de juego normales y no se molestan por cuestionamientos y por críticas.

Pero aquí tenemos unos líderes de pacotilla que, evidentemente, se dedican a hacer una manipulación descarada de lo que es la información. Y muchas veces en esta misma comisión hemos sacado la que es evidente manipulación que se hace de la Televisión Española, y de todos los medios públicos, que obtiene el Gobierno central del sanchismo, en este caso del sátrapa que está gobernando este país, intentando dar un golpe de Estado por fascículos y hacerse con el poder absoluto. Y uno de esos métodos es, en este caso, la información pública o bien la compra de voluntades de los medios de comunicación privada a través de cientos de millones de euros para comprar voluntades de ciertos medios privados que tienen un sesgo ideológico descarado.

Pero es que aquí, en Andalucía, nos podemos encontrar con el tema totalmente contrario cuando hablamos de esto. Creo que a la izquierda, en este caso, le produce risa, pero bueno, es solo ver los informativos o, por la mañana, Televisión Española, para ver, en este caso, la descarada manipulación que de la realidad se hace por parte del Gobierno central, o ver las líneas editoriales de muchos medios de comunicación privados y cómo se destruye de forma descarada, en este caso, la realidad. Ya lo decía Pablo Iglesias, prefería tener una televisión pública a tener, en este caso, una cartera ministerial, porque son sabedores y conocen que, a través de la manipulación de los medios de comunicación y la propaganda, se obtiene el poder, que no es otra cosa que lo que anhelan los dos partidos del bipartidismo, señor Mellado. Y esto ya los españoles empiezan a verlo, y por eso se está dando un fenómeno en Europa que cambiará las cosas.

En el segundo grupo, porque yo decía, nos encontramos a los gobernantes que reaccionan, por lo tanto, con violencia frente a la disidencia y ya sea mediante la descalificación, la represalia o el intento de imponer distintos mecanismos de amordazamiento por el ninguneo, por los cordones sanitarios. Cosa que le puedo decir de forma sincera que viene soportando la formación política a la que represento. Pero también le digo aquí a los presentes que este fenómeno se está dando en Europa y al final nosotros seremos los que pinzan ante todo este mal que está dañando a España de una forma descarada. Por lo tanto, son muy fáciles esas descalificaciones de pacotilla, utilizando la propaganda y los medios de comunicación, para descalificar a formaciones políticas que, en todo caso, tratan de traer la verdad, que es lo que debe imperar en estos casos. Por supuesto, estos intolerantes y esa intolerancia hacia lo que no se quiere oír pueden darse en muchos ámbitos de poder, pequeños o grandes. Porque, en este caso, lo que nos trae aquí, y lo que yo he aprendido desde que he entrado aquí, lo importante aquí no son los españoles y los ciudadanos, para esta gente, sino la obtención pura y dura del poder. Y ya está. Esta es la historia, y nos enseña la peligrosidad de estas posturas que atacan la democracia y los derechos individuales.

Es decir, podríamos decir que España lleva décadas secuestrada por ese bipartidismo y ese sistema de partidos en lucha de poder, tanto uno contra otro como de forma interna, que al final coinciden en los mismos intereses y que están secando y maltratando a la población española ya durante décadas. Y yo lo he dicho en este Parlamento alguna vez. Mire usted, ¿habría democracia si no existiese el Partido Socialista? ¿Dejaría de existir España? ¿Dejaría de existir la democracia? ¿O si desapareciese el Partido Popular? ¿No hay nadie, no hay ninguna organización que pueda, en este caso, defender los mismos valores y principios que defienden unos y otros? Pero, claro, esa lucha de poder interna, que lo estamos viendo de forma descarada con el Gobierno central, pues es encarnizada y, en este caso, utiliza los medios de comunicación a su servicio de forma descarada, tanto públicos como privados, invirtiendo todo lo que se pueda, en este caso, para ocultar la realidad y llevar la realidad a los ciudadanos, aquella que les interesa.

En estos tiempos en que se está vaciando de contenido la patria y, por tanto, el derecho de los pueblos, de la gente común, de la gente normal, pues esa es la patria de verdad, la gente que está aquí en los barrios soportando este tipo de políticas. Y, además, se les priva del libre pensamiento, se les priva también de sus derechos individuales, adoctrinándolos en generaciones que pierden la capacidad de

crítica. Por lo tanto, son estos partidos del bipartidismo los que ponen en peligro eso que denominan democracia. Decir lo que el poder no quiere oír es, y será, función esencial de muchos intelectuales, aunque nunca faltará quienes claudiquen en función de los privilegios y de las compras de voluntades.

Pero nosotros vamos a persistir y vamos a prevalecer, aunque esto implique ser una voz que clama en el desierto, hasta que las sombras se disipen como es su destino, y lo harán, no duden, unos y otros, que lo harán como se está haciendo en muchos entornos y países de Europa.

Usted, con respecto al Consejo Profesional, dice que carece de rigor y método de análisis, y yo comparto esta postura, por lo que le acabo de decir algo, porque el Consejo Profesional de la Casa se ha convertido en una disfunción —nosotros venimos advirtiéndolo ya comisión tras comisión—. Son activistas políticos dentro de la Casa que están defendiendo los intereses de ciertos grupos políticos para atacar, en este caso, al Gobierno andaluz. Y es que no puede ser más evidente que es de esa forma, es que es una cosa absolutamente evidente.

Pero eso no quiere decir, señor Mellado, que nosotros no tengamos que hacer crítica de muchas cuestiones que se están dando en la Casa y que empezamos a percibir ya. Yo, hace algunas comisiones, le pedí que tuviesen la valentía, desde la Casa, de dar espacio público a todas las noticias que sean de interés. Es decir, el término *noticia* será aquello que es interesante a nivel público. Por ejemplo, ha puesto usted el ejemplo, uno de los ejemplos que ha puesto, es el tema de..., criticaba el Consejo Profesional que se ha dado más espacio a hablar de la corrupción del hermano y de la esposa de Sánchez que a los malos tratos. La verdad es que esto ya..., en fin, mire usted, la noticia es aquello que es importante para la gente y que la gente necesita saber.

Pero también podemos hacerle crítica, y se ha hecho así, con el tema del cribado. O sea, señor Mellado, veintiocho minutos de mensaje oficial y de soflama oficial del Gobierno andaluz en un tema que nosotros entendemos que es de suma gravedad y que tenía que haber tenido otro tipo de reacciones por el Gobierno andaluz es algo que nos debe llevar a sospecha. Porque quizá el tema del cribado fuese meritorio para un programa de *Los reporteros*, ¿por qué no se podría hacer esto, no? Pero ya entramos en ese tema, ya entramos en el maquillaje de la información, en la manipulación informativa. Y, bueno, hemos pasado en este país grandes hechos que se han manipulado informativamente. Parte de la izquierda, yo recuerdo cuando era joven, el tema de los GAL, o el tema del 11M en su día, con aquella absoluta y descarada manipulación que se hizo del tema.

Y, mire usted, Chesterton dijo hace ya casi un siglo que un día haría falta una espada para demostrar que la hierba era verde. Y hoy, la verdad, pues, estos señores, con la manipulación informativa la han metido en cuarentena. De hecho, yo, leyendo los libros, en los *Diarios de Sesiones* de este Parlamento, he visto incluso al señor Bendodo nombrar a Edmund Burke. O sea, fíjese, uno de los grandes manipuladores, o a Gustave Le Bon, y lo hace..., lo digo porque Bendodo hacía citas con cariño y admiración a este sociólogo, padre de la psicología social y su trabajo sobre la manipulación de masas. O sea, en eso se basaron algunos regímenes totalitarios, sobre todo en las teorías de Gustave Le Bon, para hacer algunas de las dictaduras y regímenes totalitarios más importantes que hemos tenido en el siglo pasado. Estamos ante una dictadura. La verdad se está pervirtiendo, se hace en todos los medios de comunicación. Y, tristemente, España tiene un problema, que es la falta de libertad

de prensa. Y cuando hablamos de medios públicos, pues, no nos tenemos que asombrar que de esa forma también sea.

Mire usted, el tema del cribado. Es triste, ¿no? Y yo creo que todos los que estamos en esta sala seremos conscientes, hemos tenido un familiar, hemos tenido un amigo, que ante una grave enfermedad como esta... todos somos conscientes y conocemos la angustia que produce, el temor, los miedos, las noches sin dormir que produce no saber qué va a pasar contigo, qué va a pasar con tu familiar o qué va a pasar con tu amigo, cuál va a ser el resultado. Por lo tanto, nosotros no podemos calificar esto como un error imperdonable que habría necesitado, señor Mellado, mucho más espacio informativo. Y no solo espacio informativo, sino también investigación periodística. Es decir, no nos podemos basar en los mensajes oficiales únicamente para dar información, sino que tendremos que hacer una labor de investigación periodística. Habría sido propio buscar a aquellas mujeres que han tenido problemas con este tema y darle luz, como habría hecho cualquier buen periodista, en un trabajo que sea honrado, y, en este caso, profesional. Por lo tanto, señor Mellado, le retamos a que, como todavía cabe margen de corrección, hagan ustedes esa labor.

Muchas gracias, señora presidenta.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López.

Por el Grupo Parlamentario Socialista, tiene la palabra su portavoz, la señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, buenos días.

Muchas gracias, presidenta.

Antes de entrar en la comparecencia que hoy nos trae, creo que hay una serie de afirmaciones que no puedo dejar pasar y debo de entrar en ellas.

Y es que cuando escucho hablar a Vox de democracia, pero a la vez la misma intervención habla de que estamos en una dictadura, no sé si se refiere a eso con la libertad de expresión o con la libertad de pensamiento, él puede pensar lo que quiera, pero está aquí afirmando un bulo. Estamos en una democracia, hay un Gobierno elegido democráticamente y votado en urnas, salvo que, en fin, le haya confundido su intervención y, realmente, lo que no respeta Vox es, precisamente, la democracia. Porque tampoco respeta a Canal Sur. Ya ha dicho en varias ocasiones que, si alguna vez gobiernan, lo cerrarán. Porque tampoco respeta las autonomías. Tampoco están de acuerdo con que tengamos autonomías. Porque desprecia al rey. Lo hemos visto este fin de semana.

Por eso entiendo que le ha dedicado buena parte... como no aceptan las autonomías, no respetan las autonomías, por eso le habrá dedicado la mayor parte del tiempo a la Televisión Española, estando en el Parlamento de Andalucía.

Pero también lo hemos escuchado decir que no existe o que es muy importante la libertad de expresión. Que digo yo, la libertad de expresión, siempre y cuando se hable de su verdad. Vox es quien mantiene repleta las redes sociales de mensajes de bulos. Pero contrastado. ¿Y viene aquí a dar lecciones de qué? Y a hablar de democracia, Vox. Hablando de que estamos en una dictadura. Bueno, pues creo que, si se pone su intervención de nuevo, verán las contradicciones en las que entran cuando hablan más de treinta segundos juntos.

Y con respecto a la comparecencia. Vamos a ver, señor Mellado. Los profesionales alertan de que el periodo estival del 2025 se ha caracterizado por un desequilibrio informativo sin precedentes. Si esto no es verdad, ¿por qué no trae datos para contrastarlo? Datos reales. Aquí no vale que usted venga a decir que esto no es de fiar. Aquí, ¿qué pasa? ¿Que el de fiar es usted? Con lo que vemos, no es que leamos los informes del Consejo Profesional, que evidentemente también, y que nosotros respetamos, cosa que usted no ha hecho hoy aquí. Porque no le interesa. Los datos que arroja el informe es que no le interesan. No es que no sean ciertos. Venimos desde hace mucho tiempo diciéndole lo que está pasando en la RTVA. Y que usted es tan cómplice como el Gobierno de la Junta de Andalucía. ¿O todo el mundo lleva el paso cambiado menos usted, señor Mellado? ¿Todo el mundo lleva el paso cambiado? Hombre, ya que lo hace, tenga el valor de reconocerlo.

Hay cuatro páginas que analizan y ofrecen datos numéricos sobre cómo se informa. Y aquí lo hemos dicho en muchas ocasiones: es de qué se informa, la cobertura que se le da y el tiempo que se le da y cómo se trata esa información, señor Mellado.

No solamente del tiempo. ¿Usted tiene datos para decir que la RTVA es imparcial, es objetiva, es rigurosa? Porque le garantizo yo que eso no es verdad. Por mucho que usted venga aquí hoy a ponerse otra medallita.

Prioridad es no hablar de cualquier tema que dañe la imagen de Moreno Bonilla y su nefasta gestión. Y su prioridad es atacar al Gobierno de España. Usted no entiende de otra palabra. Atacamos al Gobierno de España, que lo gobierna el Partido Socialista. Y aquí, que quien me contrata es el PP, al PP le untamos mantequita. Le untamos mantequita.

Para usted entiendo que este fin, que es la editorial que le marca el Partido Popular, justifica los medios. Y le da igual la desinformación. Le da igual la información de proximidad, la actualidad, la función de servicio público.

Mire, usted se ha comparado aquí hoy con televisiones nacionales y televisiones privadas. ¿Cuáles son los intereses de una televisión privada, señor Mellado? ¿Los mismos que la de la pública? ¿Tiene la función de servicio público la privada? ¿Usted mismo ha caído en su propia trampa? Usted está aquí defendiendo los intereses partidistas del PP. No los intereses ni la función de servicio público que debe tener una televisión pública. Pero se ha querido comparar. Porque hace lo mismo que las privadas, ¿verdad? Por eso se compara con las televisiones privadas.

Pues, mire, en Andalucía están pasando cosas muy graves. Pero muy graves. Pero, además, las cosas de comer, las cosas que les preocupan a los ciudadanos, las cosas que afectan a los ciudadanos en el día a día. Y usted es tan responsable como cómplice, como encubridor de que no se informe a la ciudadanía con rigor, con imparcialidad, con pluralismo; como el señor Moreno Bonilla y todo su gobierno, señor Mellado.

Usted está poniendo el dinero público al servicio de los intereses del Partido Popular. Tal cual, señor Mellado. Tan duro como lo que oye. Dinero recaudado de los impuestos de los ciudadanos al servicio del Partido Popular.

Los temas que no le interesan al Partido Popular, a Moreno Bonilla, no se tocan. Da igual que hablemos de la sanidad, que es la principal preocupación de los andaluces, de la educación y el calor en las aulas, de la dependencia, de la vivienda, del incremento del valor de la vivienda de VPO con un decreto del Gobierno de Moreno Bonilla, las protestas de los trabajadores del Infoca durante las olas de incendios...

Usted, señor Mellado, incumple reiteradamente la obligación de defender el servicio público. Esta manipulación burda lleva a que, por primera vez, los informativos de Canal Sur restaron audiencia a la cadena en lugar de sumar.

Los principios de independencia, imparcialidad, objetividad, pluralismo, veracidad y rigor son vulnerados sistemáticamente por usted. Porque usted ya no es un profesional de la comunicación. Usted ya es un político más del Gobierno de Moreno Bonilla. La agenda informativa, por lo tanto, sometida a los intereses del Partido Popular.

Canal Sur es la única —escuche bien, señor Mellado—, la única televisión que no ha ofrecido ni un segundo de las declaraciones de Miguel Ángel Rodríguez y de la pareja de Ayuso ante el juez Hurtado. Ya no se trata del tiempo —que también, que también—, se trata de lo que se trata y de cómo se trata, señor Mellado.

Y también es cuestión de prioridades, claro que sí. Claro que sí, usted en su exposición lo ha dicho. Le interesa más el tema Begoña Gómez que, por ejemplo, el tema Montoro o el tema marido de la presidenta Ayuso. Es cuestión de prioridades.

Mire, la Dirección de Informativos de Canal Sur ayer solo dedicó el triple de tiempo a la retirada de Morante —o a ver si esto también es mentira, a ver si me lo estoy inventando yo—, 6 minutos y 38 segundos, que toda la semana pasada a las protestas de las mujeres por los errores de los cribados de cáncer de mama. En las ocho provincias, señor Mellado: 1 minuto y 50 segundos. ¿Esto también es mentira?

Es más importante los toros que la sanidad. Es indecente, señor Mellado, completamente indecente la manipulación y la desinformación a la que son capaces de llegar para ocultar la realidad, que supone la mayor crisis del sistema sanitario andaluz de la historia.

Ha llegado tarde, ha llegado tarde y mal al escándalo por los fallos en el cribado del cáncer de mama. Una noticia que saltó a los medios nacionales. Canal Sur estuvo calladito, señor Mellado. Calladito. Cuatro días a ver si se disipaba la sombra de la sospecha de la negligencia en la gestión de Moreno Bonilla. Cuatro días callados.

¿Eso también nos lo inventamos? Ah, es que había otras prioridades. Es que era necesario seguir criticando al Gobierno de España. Pues bien, lo hacen, salen, claro. No les queda más remedio. Salen al rescate de Moreno Bonilla. No a contar todo lo que está pasando. Salen al rescate de Moreno Bonilla. Vergüenza, señor Mellado. Vergüenza.

No han contado la verdad. No para informar. Han utilizado los argumentos del Gobierno con todos sus errores. Con todos. No se han dejado ni uno detrás. Errores malintencionados. Que eso tampoco le quepa duda. Para salir, o para intentar salir airosos de todo este tema. Una crisis llevada desde la so-

berbia y desde la mentira. Esa ha sido la respuesta que han tenido las mujeres de Moreno Bonilla y de la radio pública y la televisión pública andaluza: soberbia y mentira. Minimizando la gravedad del problema, señor Mellado.

Es mejor más ideología que información, ¿verdad? Más intereses políticos que información. Le han comprado a la Junta las mentiras de que la decisión de no avisar a las mujeres para no crear ansiedad está escrito en un protocolo de 2005. Primero y fundamental: que eso es mentira. No es cierto. Por mucho que intoxiquen y por mucho que lo repitan.

¿Pero en manos de quien está Canal Sur, la televisión pública, en manos de quién está? ¿Dónde está la capacidad de lectura comprensiva, señor Mellado? ¿Dónde está la capacidad de investigar y buscar la veracidad de la información que se da? Ahí no lo hemos encontrado, señor Mellado. ¿Usted no tiene esos protocolos? Si no los tiene, yo se los puedo facilitar. ¿Usted no contrasta esa información, señor Mellado? Por lo que vemos, no.

¿Usted tiene problemas de comprensión lectora como el señor Moreno Bonilla? ¿O es que ni los ha leído? Porque el protocolo dice exactamente lo contrario, lo contrario de lo que dice el señor Moreno Bonilla.

Pero en este tema la mezquindad no ha tenido límite. Utilizar el sufrimiento de miles de mujeres como arma arrojada contra el Gobierno de España ya es lo que nos faltaba. O contra la candidata del Partido Socialista, la ministra María Jesús Montero. Es deleznable, completamente deleznable. A usted le da igual que el Gobierno demuestre que todo vale. Para el Gobierno todo vale y para usted también. Por lo tanto, no tiene límite.

¿Sabe usted ya la verdad de lo que dicen los protocolos? ¿Sabe usted cuántos años lleva gobernando el señor Moreno Bonilla? Pues debería salir a la tele y explicarlo. Y explicar por qué ha mentido durante todos estos días. Por qué ha querido limpiar la imagen de un presidente que les ha fallado a los andaluces y a las andaluzas, con lo más sagrado, con lo más sagrado: con la sanidad, con sus vidas. Pero usted ahí se ha arrojado a lo que a usted le ha interesado. ¿Cuántos testimonios? ¿Cuántas veces les ha dado voz a las mujeres afectadas o a la asociación AMAMA? ¿Cuántas, señor Mellado? Vergüenza. Vergüenza le debería dar.

Su intención no es instalar verdades o informar. Usted no está en la información, sino en crear un determinado clima social que sea afectuoso y proclive al señor Moreno Bonilla. El clima que le interesa al señor Moreno Bonilla, el destructor de los servicios públicos, porque la verdad de este Gobierno no vende. ¿Verdad que no, señor Mellado? No vende nada la verdad de lo que hace este Gobierno. Así que o no lo contamos o se lo inventan. ¿Verdad, señor Mellado? Lo que no interesa no lo contamos, y lo que no tenemos más narices, porque ya la actualidad impera, nos lo inventamos.

Marcadas por la desinformación y los bulos. Vale todo. Vale todo para defender a Moreno Bonilla. Ni son cuatro o cinco casos ni solo está centrado en un hospital. Ni la culpa es del protocolo ni lo ocurrido tiene perdón de Dios. Ni tiene perdón de Dios. Señor Mellado,...

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESEIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Arrabal, vaya terminando, por favor.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, voy concluyendo, presidenta.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESEIDENTA DE LA COMISIÓN

—Ya ha cumplido los quince minutos.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Voy concluyendo.

A ver si usted es capaz de decir por qué, por qué en todo este tema ha echado las mismas mentiras que el Gobierno. Por qué no ha sido capaz de hacer programas en los que las mujeres hayan mostrado su testimonio, como han hecho otros medios informativos nacionales, a los que usted se quiere comparar, pues esos testimonios han salido en otros informativos. En Canal Sur, no. ¿Por qué, señor Mellado? ¿Porque no era importante o porque no le interesaba al señor Moreno Bonilla?

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESEIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Gracias, presidenta.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESEIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor...

Pasamos ahora al turno del Grupo Popular.

Señora Pérez, tiene la palabra.

La señora PÉREZ GALINDO

—Muchas gracias, presidenta.

Buenos días, señorías, señor director general.

Vayamos por partes. Realmente, el objeto de la comparecencia en sí, de solicitar la comparecencia del director general en la mañana de hoy, en comisión, era informar sobre el informe del Consejo Profesional de la RTVE en los meses de verano, sobre los meses de verano. Al final, evidentemente, y la actualidad manda, también en las comisiones informativas se ha degenerado en el debate de la información del cribado del cáncer de mama, y lo dejaré para el final.

Yo sí quiero comenzar ubicando dónde estamos. En muchas ocasiones, no solo hoy, sino en muchas ocasiones, a lo largo de todas estas comisiones de esta legislatura, también de la anterior, se ha traído recurrentemente, de una forma recurrente, el informe del Consejo Profesional como objeto de debate y como argumento de verdad absoluta de la situación que se vive en Canal Sur, que viven los profesionales de Canal Sur. Y yo, en ese sentido, máximo respeto absoluto a lo que, evidentemente, el Consejo Profesional quiera emitir en esos informes. Pero, señorías, aquí se nos llena la boca a todos de ser demócratas, que, de hecho, algunos portavoces les han afeado a otros portavoces el concepto de democracia o cómo se practica la democracia en este Parlamento. A mí me gustaría que todos tengamos en cuenta, también los que nos escuchan, qué es el Consejo Profesional de Canal Sur y qué es el Consejo Audiovisual de Andalucía. Son dos cosas diferentes. Aquí no hemos traído nunca ningún informe de la elaboración de los barómetros que hace el Consejo Audiovisual de Andalucía. No hemos traído, en ningún momento hemos analizado la catalogación de los contenidos audiovisuales ni la gestión de las reclamaciones, o sea, ningún informe sobre la gestión de las reclamaciones de la ciudadanía, que eso sí lo hace el Consejo Audiovisual de Andalucía, los componentes del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Entonces, entiendo, desde el inicio de esta comparecencia, y ha ocurrido en sesiones anteriores, que se le están atribuyendo al Consejo Profesional de Canal Sur unas —en este caso— unas funciones que no tiene. Y yo entiendo, perfectamente, que sea un órgano fiscalizador de control elegido por los propios trabajadores dentro de la casa y que, evidentemente, se tengan que tener en cuenta las consideraciones que se hagan, se compartan o no se compartan.

Pero partimos de la base de un error fundamental, y es que el Consejo Profesional de Canal Sur no dirige Canal Sur y, desde luego, no es el órgano que está habilitado para esa fiscalización y para la elaboración de esos barómetros, de esos informes, ese contenido. Además, eso es significativo decirlo porque el Consejo Audiovisual de Andalucía lo forman nueve miembros que están elegidos por este Parlamento, que a mí me parece —por tres quintos de este Parlamento—, que a mí me parece que son profesionales y que también merecen tener, evidentemente, su espacio, su reconocimiento y que algo tendrán que decir. Entonces, cuando entran en colisión muchas veces dos maneras distintas de analizar esta temática, cuando menos uno lo tiene que poner en cuarentena y no tiene que, entiendo yo, afirmar que todo lo que dicen los informes son verdades absolutas. Yo, al menos, lo entiendo así.

Además, por algo muy peculiar y muy particular que me parece que también hay que tener en cuenta. Miren, si ustedes repasan, desde el inicio del actual Consejo Profesional, de los miembros del actual Consejo Profesional de Canal Sur, repasan todos los informes, incluso las declaraciones públicas que han hecho los miembros de este Consejo, la presidenta en sí, hay aseveraciones que ya indican qué es lo que van a decir los distintos informes. Hay cuestiones que son muy significativas y que yo quiero traerlas hoy aquí.

Dice la presidenta del Consejo Profesional de Canal Sur que lo que defienden es que sería bueno un consejo de administración elegido y formado solo por profesionales y no por políticos. Le preguntan en una entrevista, año 2022: «¿Ha sido siempre Canal Sur un campo de batalla política?» Respuesta de la presidenta del Consejo Profesional: «Siempre lo ha sido desde su fundación y bien claro que lo hemos pagado los profesionales. Somos rehenes siempre de la batalla partidista».

«¿Ha existido alguna vez independencia?» «Nunca ha existido una independencia plena. Nunca los profesionales hemos tenido la independencia que es necesaria para desarrollar nuestro trabajo».

«¿Ha predominado el criterio informativo en algún momento?» «Las profesionales de Canal Sur y los profesionales de Canal Sur, de televisión, siempre hemos hecho periodismo, siempre lo hemos intentado y lo seguiremos intentando hacer. Siempre nos hemos guiado por los criterios informativos, pero es verdad que siempre nos ha llevado a una relación más o menos tormentosa con las diferentes direcciones de informativos».

«¿Han existido siempre presiones políticas?» «Las presiones siempre han existido y creo que siempre existirán».

Habla en pasado, en presente, pero habla a futuro. Habla en el año 2021, señorías. Me parece clarísimo ubicar este tipo de cuestiones.

Yo entiendo que desde el Consejo Profesional quieran, y lo dicen claramente, «la vocación de servicio público está en los genes de los profesionales de Canal Sur y lo que perseguimos, lo que queremos, es que la Radio y Televisión sea de los profesionales». Que no haya políticos. Que los políticos les dejen construir. Creen firmemente en la democratización de Canal Sur, de los profesionales de Canal Sur. ¿Qué dicen los profesionales? Quieren ser ellos los que dirijan y los que decidan. Pues, mire usted, es que eso no es lo que dice la ley y así no está organizado Canal Sur.

Y a partir de ahí, señorías, yo puedo hacer un informe con estas premisas. Estas premisas son la base de todos los informes que ha hecho el Consejo Profesional de Canal Sur. Que a mí me parece, oiga, muy respetable. Pero, a partir de ahí, tendremos que compararlo con un órgano habilitado por el Parlamento de Andalucía, que es el Consejo Audiovisual de Andalucía, para saber lo que se está haciendo en la televisión pública. Porque, si no, estamos siendo nosotros mismos los que nos estamos engañando y estamos sesgando. Nosotros mismos estamos sesgando la información que se traslada. Sí, señora Arrabal, sí, cogemos lo que nos interesa de las declaraciones que hacen. La primera declaración que hace es que dentro del Consejo de Canal Sur no deberían estar los diputados que se han quedado colgados de distintas formaciones políticas. Y ustedes ya, en ese sentido, les gusta la música, les viene bien para hacer oposición, y a mí me parece bien que lo hagan así. Yo, desde luego, no lo entiendo como verdades absolutas, no lo contemplo como verdades absolutas, y, desde luego, desde mi punto de vista, creo que hay que cotejarlo con otra información.

Después, hay algunas cuestiones que ustedes han afirmado, y que a mí me llaman poderosamente la atención, porque no creo que sea así. Primero, que yo creo que la cortesía parlamentaria nunca está de más y lo ideal es ser cortés. Y a eso me refiero a no trasladar ciertos calificativos, ciertos adjetivos. Y es cierto que en esta comisión, además, se hace con mucha vehemencia, mayormente sobre la persona del director general, al que se le han dicho absolutas barbaridades, desde mi punto de vista, a lo largo de mucho tiempo. Pero, hoy, indecente es lo que más se ha pronunciado por parte de las portavoces, en este caso, de los grupos de la oposición. Yo no entiendo que exista ningún tipo de indecencia en la dirección del ente de Canal Sur. No existe ningún tipo de indecencia, absolutamente ningún tipo de indecencia.

Ustedes pueden pretender, les puede gustar, no les puede gustar, pero apelar o hacer ese tipo de calificativos sobre profesionales a mí me parece que deberíamos, cuando menos, cuestionarlo. Puede que

no les guste la dirección de Canal Sur, están también en su derecho. Puede que no les guste cómo se están desarrollando los informativos, están también en su derecho. Puede que ustedes contemplen algunos hechos como noticiables —todos llevamos un director, por lo visto, de comunicación dentro— y no sean noticiables. Pero, desde luego, hay algunas cuestiones que no se sostienen.

En cuanto al cribado del cáncer de mama, a mí, señorías, me parece un tema tan delicado... Me parece un tema muy delicado, porque a todos nos afecta. Y cuando digo a todos es a todos, porque de una forma u otra en todas las casas tenemos esta realidad. Yo no creo que exista desinformación por parte de Canal Sur. Es más, no creo que haya sido Canal Sur manipulador con respecto a la información que se ha trasladado, y es más, —señor Ruiz, estoy yo hablando, si usted quiere, me escucha, si no, pues sigue usted hablando— es más, yo he echado quizá en falta— que no quiere decir que no se vaya a hacer, yo no lo sé— pero escuchar también a los profesionales. Porque hemos escuchado. Sí, sí, he dicho a los profesionales. No, no, he dicho a los profesionales. Miran con cara de estupor. Porque es verdad que hemos escuchado, a nosotros nos han llegado los testimonios, y desde luego, las imágenes de la concentración, de las manifestaciones. Nos ha llegado la información. Nos han llegado los comunicados de la asociación, en este caso de AMAMA. Hemos tenido una respuesta política también. Hemos visto la dimisión de la consejera de Salud, algo que ha sido de forma inmediata y fulminante. Que es, por cierto, la única persona que ha asumido, la única persona que ha asumido en este dislate de mundo en el que vivimos, en todas las Administraciones, —también en la suya del Gobierno de la Nación— la única persona que ha asumido en primera persona que existe un error. Y asume y dimite.

Yo no he escuchado, y a mí me encantaría también escuchar el relato de los responsables que aplican los protocolos. ¿Cómo se ha hecho? Claro. Claro. Es que también tendremos que saber cómo se aplican los protocolos. ¿Dónde se aplican los protocolos? ¿Que el protocolo es el que es y que fue la señora Montero la que cambió el protocolo? Está claro. Lo cambió.

[Intervención no registrada.]

Sí, lo cambió. Lo cambió. Que lo cambió. Son tres documentos.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señoría, no estamos en un debate.

Tiene la palabra la portavoz del Grupo Parlamentario Popular.

La señora PÉREZ GALINDO

—No dos, son tres, son tres documentos; no dos, son tres documentos. Y sí, lo cambió. Bueno, pues eso ya lo sabemos. Ahora, yo creo que hay que saberlo todo. Yo creo que... soy de la opinión de que hay que saber exactamente dónde empieza la comunicación entre el Servicio Andaluz de Salud y la ciudadana o el ciudadano que va a un cribado y cómo se lleva por parte del Servicio Andaluz de Salud y los ciudadanos tanto la atención, la realización de las pruebas diagnósticas, como la comunicación. Porque yo estoy convencida, yo estoy convencida, es una opinión absolutamente personal, señora Arrabal, que esa comunicación no la hacía la consejera. Estoy convencida. Ese flujo, esa aplicación del protocolo lo

ha tenido que hacer mucha más gente, y me parece que es muy importante para que los andaluces y las andaluzas sigan confiando en nuestro sistema de salud, que ha salvado muchísimas vidas, y que sigue salvando muchísimas vidas precisamente con los cribados, me parece que hay que saberlo todo. Entonces, yo sí que es cierto que entiendo que Canal Sur, cuando se tenga toda la información —y termino, presidenta— ofrecerá toda esa información, no a salto de mata, entiendo, sino con todo el contenido que se tenga que tener y la respuesta que se ha dado. Y ahí me parecerá maravilloso que se dé toda esa información en ese momento. Hasta ahora, yo creo que se ha canalizado la información que se ha dado por parte de todos los medios de comunicación. Canal Sur, exactamente igual que en el resto de televisiones, sí, porque ha sido de ámbito nacional. Entonces, aquí no hay nadie intentando evitar nada ni tapar nada. Yo creo que existe una muy buena comunicación y, además, un servicio público que hace Canal Sur que hacía mucho tiempo que no venían desarrollando. Si usted lee las entrevistas del año 2018, verá lo que dicen de la última dirección de Canal Sur, antes de que llegase el señor Mellado.

Muchas gracias.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Pérez.

Tiene la palabra el señor director.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Bueno, voy a contestar en dos partes, porque, por un lado, se ha tratado el informe del Consejo Profesional del verano y, por otro lado, un segundo comunicado del Consejo Profesional del cribado del cáncer de mama, que también ha sido objeto de análisis en esta comisión parlamentaria.

A la señora Durán, perdona que le diga, barbaridades aparte, usted siempre ha tenido un tono tranquilo y sosegado. Aparte, desde mi punto de vista, de esa barbaridad, voy a intentar responderle a todas las preguntas. Lo primero que nos ha acusado es responder al Consejo Profesional sin datos. Bueno, ya le he dado datos. Ellos dicen que estamos desmontando los servicios territoriales, y es todo lo contrario, que han ganado el 90 % en audiencias. Si eso no es un dato, ya me dirá usted. Después ha hecho referencia de que si nos estamos comparando con televisiones privadas, le recuerdo —lo que pasa es que usted o no lo ha escuchado o lo ha obviado intencionadamente— que también he hecho referencia a una televisión autonómica, no he mirado todas, como TV3, donde dedicó casi el doble del tiempo que Canal Sur al tema de la esposa del presidente del Gobierno. TV3, una televisión autonómica, nada sospechosa de nada. Por lo cual, las televisiones privadas, igual que TV3, igual que Canal Sur, son medios de comunicación que actúan con criterios periodísticos a la hora de informar. Por lo cual, ya sé que lo privado a usted le repele, pero bueno, no deja de ser un medio de comunicación.

Después usted dice que ha enumerado una serie de temas que dice el Consejo Profesional que no se han dado. Bueno, pues es que podríamos estar aquí enseñando... El Consejo Profesional dice que no se

ha dado durante este verano que haya dimitido el responsable de la Ley de Dependencia. Se dio. [*Muestra un documento.*] Una. El Consejo Profesional dice que no se dio nada sobre los contratos de emergencia del SAS. Se dio. [*Muestra un documento.*] El Consejo Profesional dice también que no hemos dado la dimisión del *conselleiro* del Mar de la comunidad de Galicia. Yo me pregunto, ¿por qué no preguntan por qué no hemos dado la dimisión de dos cargos públicos del señor Salvador Illa, que estaban en contra de la cesión a sus socios separatistas de una serie de cosas? ¿Por qué? Porque miran con ciertos ojos y solo denuncian lo que les interesa, para dañar la reputación de Canal Sur. Y aquí están las pruebas de que lo que incluye el informe es falso, aquí está y podemos seguir detallándolo.

En este primer bloque, también del Consejo Profesional, dice la señora portavoz del PSOE —voy a ir saltando—, la señora Arrabal, que es sin precedentes. Bueno, ahí ya están varias pruebas de que son falsos, y es que los antecedentes de las denuncias del Consejo Profesional así lo demuestran. Recordarán que en este Parlamento, en esta comisión, también estuvimos hablando de la denuncia al Consejo Profesional de que no se había dado la dimisión de Ayuso..., la dimisión..., la imputación de la pareja de Ayuso. Falso. Y se demostró aquí, como se ha demostrado una y otra vez cuando han hablado del SAS. Yo sé que a la señora Arrabal le hace gracia, pero solo hay que ir a la hemeroteca. Ya sé que no le gusta, pero esa es la realidad. Por lo cual, si el Consejo Profesional dice que solo se han dado equis minutos a la violencia de género y se demuestra que se han dado tres veces más, pues bueno, ¿qué quiere que diga? Que los datos no son exactos.

Volviendo al otro tema, el tema del cribado de cáncer de mama. La verdad que aquí sí que me quedo estupefacto con la denuncia, y yo sé que han seguido el dictado del informe del Consejo Profesional, y creo que no han visto y no han analizado con tranquilidad la situación. La primera afirmación que dice el Consejo Profesional es que se ha tardado 72 horas en dar esa información. La secuencia de los hechos es la siguiente: el día 29 de septiembre, la cadena SER, a nivel local, Radio Sevilla, hizo una información sobre la denuncia de tres mujeres sobre este tema —que ya digo que estamos todos de acuerdo en que es un tema grave— Eso fue el día 29 de septiembre, una entrevista en la cadena SER. El día 30, ese día..., no, perdón, el día 28 fue cuando lo hizo la cadena SER, casi ningún medio se hizo eco. El día 29, solo hay un teletipo de Europa Press, con declaraciones de la consejera, en alusión a lo que dijo la cadena SER el día 28. Casi ningún medio se hace eco. Pero lo que más me llama la atención, lo que más me llama la atención es que la secretaria general del PSOE y vicepresidenta del Gobierno tenía un acto en Córdoba ese día, y si el tema ese día hubiera sido de actualidad máxima, yo entiendo que, con la experiencia que tiene la vicepresidenta segunda, no hubiera dejado escapar la oportunidad de hacer algún comentario, hacer alguna denuncia o pedir informaciones. Sin embargo, habló de vivienda, habló de inmigración y habló de otros temas, pero no habló la vicepresidenta del Gobierno de ese tema porque no estaba en la agenda mediática. Y, entonces, el día 29 solo hubo un teletipo de Europa Press. El día 30, un día después, solo hay un teletipo de la agencia EFE y el tema en los medios de comunicación. Y el día 1 de octubre es cuando cambia la tendencia. Ese día, la consejera de Salud hace una entrevista en la cadena SER con Àngels Barceló y el tema cobra dimensión nacional y empiezan todos los medios a publicar. De hecho, el día 1 de octubre, Televisión Española es el primer día que informa, por lo cual, si se nos acusa a nosotros de ocultar esa información durante cuatro días, yo creo

que debería incluir a Televisión Española. Pero es que *El País* también informa ese día, por lo cual, el País también lo ocultó 72 horas. Pero es que *ABC* también lo publica ese día, por lo cual, *ABC* también ocultó durante 72 horas la información sobre el cribado del cáncer de mama. ¿Qué hizo Canal Sur? Pues como todos los medios de comunicación. Cuando cobró dimensión nacional y ya se fue con datos, a raíz de la entrevista de la consejera en la cadena SER, hizo como Televisión Española, como Antena 3, como Telecinco, como *El País*, como *ABC* y como la mayoría de los medios. Incluso —vuelvo a insistir— que es muy sintomático que una vicepresidenta del Gobierno, en su acto en Andalucía, no hiciera ninguna referencia a ese tema. De hecho, creo, no lo tengo confirmado, pero el portavoz, José Ignacio García, tuvo su primera intervención el 1 de octubre. Por lo cual, eso de que se oculta la información es falso. Buscaban un titular fácil, que le han comprado a muchos medios de comunicación, y fácil, un titular fácil. Eso es lo primero. Por lo cual, queda claro que Canal Sur actúa con criterio y con profesionalidad con la mayoría de los medios de comunicación. Luego, hay una pregunta oral sobre este tema, donde daré otro dato.

Después dice el Consejo Profesional que se han dado 28 minutos y 28 segundos. Yo creo que el cronómetro del Consejo Profesional está averiado, porque es que hemos dado 79 minutos de información entre el 1 y el 7 de octubre sobre el cribado de cáncer de mama. Como digo, un tema que todos, aquí estamos de acuerdo todos que es un tema grave. Por lo cual, la acusación de la señora Arrabal de que hemos estado cuatro días callados... Yo creo que, entonces, todos los medios de comunicación hemos estado callados, porque ya le vuelvo a decir que *El País*, el *ABC* o Televisión Española, la cual a nivel nacional hasta el día 2 de octubre no metió ese tema en su escaleta informativa. Por lo cual, hemos actuado con el rigor y con la profesionalidad que todos los medios de comunicación.

Después, lo de los 28 minutos y 28 segundos, bueno, solo hay que ver el listado, y son 79 minutos, porque ellos hacen lo que les interesa, el cálculo que les interesa. Y no incluyen ni el *Despierta Andalucía* ni los informativos locales, porque no les sale la suma, porque no les sale la suma. Si tanto hablan de degradar el servicio de información provincial, que hagan caso también a toda la información de los informativos provinciales sobre el tema este del cribado de cáncer de mamá.

Y ya, por último, sobre el tema del cribado —que después, como digo, hay una pregunta oral— dice que actuamos al dictado del Gobierno y que no ha habido declaraciones y testimonios de las afectadas. Bueno, yo no sé qué informativo ve el Consejo Profesional, qué informativo ven ustedes. Yo tengo aquí el listado de todo el minutaje de toda la información que se ha hecho durante este tiempo, del 1 al 7 de octubre. Y salen totales de la consejera de Salud, María José Montero; totales de afectadas en *Noticias 2*, durante 85 segundos; totales de otras afectadas, otro día. De todos los portavoces, declaraciones de la presidenta de AMAMA y de dos nuevas afectadas denunciando la situación. Y usted ha dicho literalmente que no han salido. Después, en *Noticias 2*, durante cien segundos, declaraciones de la consejera de Salud; durante 108 segundos, declaraciones de la presidenta de AMAMA; el abogado, durante casi cuatro minutos... La Fiscalía investigará los fallos, etcétera.

Es decir, no dejéis que un titular empañe la realidad, porque es falso, es radicalmente falso lo que ha dicho usted, señora Arrabal, y lo que ha denunciado el Consejo Profesional.

Pero hay otro dato más que desmiente la tesis, y es que hay que ver los informativos. Dicen que estamos al dictado de lo que dice el Gobierno, pero si vemos los tiempos del 1 al 7, que es el infor-

me del Consejo Audiovisual, donde vemos que en las intervenciones de los informativos hay 61 intervenciones de los grupos de la oposición o de afectados, con respecto 31 del Gobierno andaluz; hay 7 intervenciones de AMAMA; 4, de afectadas; 5, de María Jesús Montero; 15, del PSOE; 10, de Vox; 13, de Adelante; 8, de Por Andalucía; 4, del PP; 10, del presidente de la Junta de Andalucía; 8, de la consejera de Salud, y 9, de distintos consejeros. Es decir, 31 intervenciones por parte del Gobierno o del partido que sustenta al Gobierno, frente a 61 de la oposición o de las afectadas. Si esto es escribir al dictado de lo que dice el Gobierno andaluz, se demuestra que es falso. Esto sin incluir los informativos locales, donde se ha dado muestras de todas las manifestaciones que ha habido y las representantes de toda la sociedad. En definitiva, seguir el dictado,... un Consejo Profesional que funciona con un interés tiene ese riesgo de meter la pata en una comisión parlamentaria. Y ahí están los datos. Yo sé que a usted no le gustará, pero esos son los datos.

Y, por cierto, en respuesta al señor López Olea, de Vox, decirle que no estoy de acuerdo con que se llame activista al Consejo Profesional, ya lo he dicho en más de una ocasión, que el que no esté de acuerdo con lo que dice no significa que —desde mi punto de vista— sea activista.

Y también anunciarles que *Los reporteros* del 18 de octubre va a hacer un especial sobre el cribado del cáncer de mama, donde tendrán voces tanto las afectadas, como la presidenta de la asociación y todas las partes implicadas.

Por lo cual, hemos informado, hemos informado como todos los medios, hemos doblado el tiempo de lo que dice el Consejo Profesional, que oculta la información provincial. Lo hemos tratado en tertulias y lo hemos tratado también, Canal Sur Radio, en todos los informativos.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor director.

Pasamos al segundo turno de los grupos parlamentarios.

Tiene la palabra la señora Durán, del Grupo Por Andalucía, por tiempo máximo de cinco minutos.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, permítame que lo que me repele o no me repele lo defina yo. Y le voy a decir lo que me repele. Y lo que me repele cada vez más es cuando lo escucho a usted, y cada día más también. Porque lo que me repele es ver cómo se maneja un servicio público, una Radio y Televisión andaluza pública al antojo del Gobierno del señor Juan Manuel Moreno Bonilla, del Partido Popular, en lugar de al servicio de los andaluces y andaluzas. Y eso es lo que se está haciendo.

Lo que también me repele, señor Mellado, es cómo se hace un uso totalmente torticero de la realidad —como usted ha hecho, y aquí también—, porque incluso, no es única y exclusivamente una cuestión de los tiempos que se destinan —y usted lo sabe como profesional que es—, sino del tratamiento que se le da a la información. Y ahí el sesgo ideológico salta a primera vista, además.

También me repele el tratamiento denigrante que usted le acaba de dar al Consejo Profesional de Trabajadores y Trabajadoras de la RTVA, volviendo a cuestionar una vez más el trabajo que realizan en este informe.

Cuando hemos pedido la comparecencia, fundamentalmente, era —desde la mejor de las voluntades— para ver qué...

[Intervención no registrada.]

Sí, sí, señor Mellado, de la mejor de las voluntades, para ver qué actuaciones tendría usted previsto implementar en base a estos datos. Es que no acepta ni uno solo de ellos, ni uno solo. No hace usted análisis de conciencia ni reflexiona sobre este asunto.

Porque lo que me repele es lo que le decía antes: ¿Es que todo vale? Todo vale en cuestión de información, en manipulación informativa de un servicio público, para salvar al Gobierno andaluz. Y ha quedado una vez más de manifiesto.

Su argumentación se ha parecido mucho, muchísimo a la del ponente de Vox, a la del portavoz de Vox y a la de la portavoz del Partido Popular, donde lo que hacen aquí, una vez más, es oposición al Gobierno de Sánchez.

Yo a la señoría del Partido Popular le diría que la que se tiene que ubicar es usted. Y le voy a decir por qué. Porque aquí lo que veníamos a valorar era...

[Intervención no registrada.]

Sí, sí, lo he oído perfectamente, además con mucha atención.

A valorar el informe del verano 2025. Y usted se ha puesto en el año 2021. Como siempre, para eludir responsabilidades, se van a una época que no es la que estamos tratando, que no es el objeto de debate de esta comparecencia. Porque si nos vamos al informe 2025, que es el que ha hecho el Consejo Profesional, y también el último que ha hecho sobre la información de los cribados, pero, señor Mellado, la actualidad manda y era lógico y usted sabía, además, que era inevitable que se tratase hoy aquí.

Pero si por algo se ha caracterizado el verano de 2025 a nivel informativo es por esa ocultación, porque el caso de la Mezquita... Es que, mientras la Mezquita ardía, se estaban emitiendo toros, señor Mellado, y se tapaban, además, las movilizaciones del Infoca en plena alerta de incendios. Eso lo ha hecho su Radio y Televisión pública.

Y esos 632 minutos dedicados a la corrupción del Gobierno de Pedro Sánchez, que, desde luego, no será mi grupo parlamentario el que la tape, pero es que no se puede contraponer a la información que no se da sobre la crisis sanitaria, ya no de los cribados. Ya había movilizaciones previas a los cribados y también había movilizaciones previas en el ámbito educativo, que cerramos junio con la ola de calor en los centros escolares, porque el Gobierno andaluz no aplica la ley de bioclimatización aprobada por unanimidad. ¿De eso va a hablar usted de alguna vez en sus informativos? Pregunto. Pero como de tantas otras cosas, porque a usted, como le gusta contraponer con el Gobierno de Sánchez, pues prefiere hablar del maquillaje de Pedro Sánchez y del contorno, que le han dedicado muchísimo tiempo, en lugar de —como le digo— a la ola de calor.

O podríamos seguir poniendo muchísimos ejemplos a los que usted también ha tenido acceso. Pero es que creo que lo que hoy aquí tocaba y toca es que usted asuma responsabilidades. Responsabilidades —y

como le he dicho antes—, y si usted no está en condiciones de garantizar el servicio público —se lo reitero—, igual es el momento de que usted tome alguna decisión personal y deje a otra persona que sí pueda hacerlo.

Muchas gracias.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Por el Grupo Parlamentario Vox, tiene la palabra su portavoz, el señor López.

El señor LÓPEZ OLEA

—Gracias, presidenta.

Bueno, ha venido la señora Arrabal a decir que si Vox habla de democracia. Pues la verdad es que yo le diría lo que es gracioso: es como si la Bernarda viniese a hablar aquí de castidad, pues que venga el Partido Socialista a hablarnos de libertad de prensa y de democracia, la verdad, eso sí es curioso, porque lo demuestra la historia.

[*Rumores.*]

Usted dice que si nosotros decimos que están dando ustedes un golpe de Estado. Pues claro que sí, decimos que son ustedes un Gobierno ilegítimo porque están gobernando ustedes con la extrema izquierda, con los herederos de...

[*Intervención no registrada.*]

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Arrabal, tiene la palabra ahora mismo el portavoz del Grupo Vox.

[*Intervención no registrada.*]

Señora Arrabal, no tiene la palabra.

[*Intervención no registrada.*]

Señora Arrabal, señora Arrabal, no tiene la palabra. Señora Arrabal...

Señor López, continúe.

El señor LÓPEZ OLEA

—¿Puedo continuar?

Miren ustedes, están ustedes gobernando con los herederos de ETA, con la extrema izquierda, con la derecha supremacista catalana —en este caso, también xenófoba y racista, como se ha demostrado— y se han entregado ustedes a ellos para mantenerse en el poder por ocho votos.

Le recuerdo las palabras del señor Rubalcaba, que ya les advirtió de esto.

Dice usted que nosotros queremos cerrar Canal Sur. Y nosotros...

No sé... ¿Qué es lo que he dicho?

[Intervención no registrada.]

[La señora Arrabal Higuera se dirige hacia la Mesa de la Comisión.]

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor López, continúe.

[Intervención no registrada.]

Señora Arrabal, ¿puede tomar asiento, por favor?

[Intervención no registrada.]

Continúe, señor López.

El señor LÓPEZ OLEA

—Es que, bueno, ya me ha roto el hilo. Pero bueno... ¿Qué tiempo tengo?

[Intervención no registrada.]

¿Qué tiempo tengo, presidenta?

[Intervención no registrada.]

Bueno, a ver, se ha dicho que nosotros queríamos venir a cerrar Canal Sur. Nosotros no queremos cerrar Canal Sur. Evidentemente, empezamos a ver cómo se está cerrando aquel Canal Sur de la Nochebuena con Chaves, de ese socialismo indecente que llamó... También cuando nosotros... ¿Recuerdan cuando ustedes salieron del poder de todas las instituciones de Andalucía y mandaron rodear el Parlamento? Esa actitud, muy democrática. O aquellas actitudes democráticas que tuvieron ustedes el 11 de marzo, echando el día de reflexión de unas elecciones a la calle a la gente, para asaltar las sedes del partido de la oposición, en este caso el Partido Popular.

Nosotros hemos venido a sacar de aquí, de Andalucía, ese socialismo que esquilmo esta tierra durante décadas; ese socialismo de los 600 millones esquilmo a los parados a través del tema de los ERE, el socialismo de las putas, de la cocaína; el tema de los cursos de formación, la FAFPE y todo ese socialismo que esquilmo Andalucía y que sigue esquilmandola desde el Gobierno central, con esa ministra que ahora nos traen ustedes aquí como candidata, que está favoreciendo a otras regiones de España en contra de los intereses andaluces.

Y dice usted, mire usted, dicen que nosotros decimos que ustedes están intentando dar un golpe de Estado. Es que lo decimos así: ustedes están dando un golpe de Estado por fascículos. Porque, primero, están acabando con la división de poderes, y eso lo hacen ustedes manipulando el Consejo General del Poder Judicial, manipulando el Tribunal Constitucional o poniendo a una ministra como fiscal general del Estado; metiendo y manipulando la Fiscalía; poniendo como directora de la Radiotelevisión pública española a una militante del Partido Socialista; metiendo ustedes sus sucias manos en la Abogacía del Estado, etcétera. Y eso es lo que trae el Gobierno Frankenstein, del que, en este caso, nos advirtió el señor Rubalcaba.

Pero ustedes vienen aquí a hablar de corrupción. Pues, claro, ahora ustedes, que son aquellos del M. Rajoy, nos encontramos ahora con sobres a nombre de Koldo, con el emblema del Partido Socialista lleno de billetes, a los que ustedes dan denominaciones especiales. Por eso les digo que el PSOE venga a hablar de democracia, con ese pasado tenebroso, incluso criminal, pues no es curioso y no hace mucha gracia.

Y que hablen ustedes, en este caso, de libertad de prensa, cuando se han decantado siempre por el atajo del engaño, de la mentira, de la tergiversación, de la corrupción, pues no nos va a dejar de hacer nunca gracia.

Miren ustedes, desde su fundador, Pablo Iglesias Posse, que amenazó a Maura en el Congreso de los Diputados, pasando por Largo Caballero, que manifestó de forma pública, y ahí están los diarios españoles de la época, que ustedes conseguirían el poder por la violencia, o Margarita Nelken, que votó en contra del voto de la mujer, o Indalecio Prieto, ese pistolero que dio un golpe de Estado en el año 1934... Podemos seguir con el caso de ese terrorismo de Estado del caso GAL, los ministros y secretarios de Estado encarcelados en su día...

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor López, vaya terminando, por favor.

El señor LÓPEZ OLEA

—... o los innumerables casos de corrupción que tuvieron los gobiernos de Felipe González.

Y lo digo ya, aquello de la libertad de prensa, y para acabar me voy a limitar a una cosa, a aquella conversación entre el señor Zapatero e Iñaki Gabilondo, donde, habiendo dejado los micrófonos abiertos, manifestaron públicamente, el que parecía ser un periodista objetivo y el que era candidato a la Presidencia del Gobierno, que lo que le interesaba en este caso al partido era crispas en el país para obtener poder. Crispación, a la que se han dedicado ustedes durante décadas, porque no se dedican a otra cosa, sino a dividir a los españoles cada vez más, porque eso es lo que les interesa. Pero ya les he dicho antes que esas tinieblas se disiparán algún día y ustedes se ubicarán en el lugar que les corresponde.

Muchas gracias, señora presidenta.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor López.

Señora Pérez, tiene la palabra por el Grupo Popular. Perdón.

Perdón, señora Arrabal, tiene la palabra.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Perdonada, señora presidenta.

Bueno, yo no voy a entrar. Si, para defenderse, el grupo político Vox tiene que insultar de la manera que lo ha hecho, ellos mismos se desacreditan. Y pensará el portavoz que lo que tiene en su entorno es igual que el resto. Que no. Que vaya sabiendo que no. Que lo que tiene en su entorno no tiene nada que ver con el resto de las mujeres. Y ofende quien puede, no quien quiere.

Dicho esto, me voy a centrar en lo que estábamos debatiendo en esta comparecencia. Vamos a ver. Les ha molestado, a las señorías del Partido Popular y al señor director general, les ha molestado soberanamente el informe del Consejo Profesional. Incluso se llega a cuestionar a estos profesionales. Todo, con tal de defenderse. Mejor atacar a los profesionales que reconocer la realidad de lo que está ocurriendo con la desinformación en Canal Sur.

Miren, Canal Sur sigue las directrices y los argumentos de Moreno Bonilla en el cribado del cáncer de mama y en todo. Aquí hay una hoja de ruta marcada, que es apalea a Pedro Sánchez, criticar a Pedro Sánchez, todo lo malo y todo lo mal que hace Pedro Sánchez las cosas, y lo bueno que es Moreno Bonilla en el País de las Maravillas. Es que eso está claro clarinete. Le he dicho antes que no es solamente que se trate, es lo que se trata, cómo se trata y el tiempo que se trata.

En el informe de los profesionales lo vemos. Usted enseña ahí cuatro folios y después habla de segundos. Mire, no. No ha tratado Canal Sur, como el resto de medios, el fallo en el cribado del cáncer de mama. Eso no es cierto, señor Mellado. Ustedes han estado cuatro días callados y se refugian en que otros medios a nivel nacional no lo habían sacado antes. Que estamos hablando de Andalucía. Que las afectadas, que las que tienen en riesgo su vida son andaluzas. Me da igual si Castilla-La Mancha, Extremadura o Madrid lo sacan. Pero el deber de información pública lo tienen Canal Sur y usted, señor Mellado. Y usted, señor Mellado.

Y no ha sido el problema del protocolo. Ustedes continúan con el bulo, con la desinformación. El problema ha sido el colapso del sistema sanitario, la derivación a la privada, la privatización de la sanidad pública. Eso es lo que ha ocurrido. El sistema ha colapsado y no han sido cuatro o cinco mujeres. Ayer mismo conocimos el caso, el testimonio de una mujer del Campo de Gibraltar, de La Línea de la Concepción. Dos años esperando. ¿Por qué ustedes no informaron? Ya que dice que han informado igual que el resto de medios, ¿por qué no han hablado de que estas anomalías se conocían desde hace tres años? ¿Por qué no se ha hecho ninguna referencia a los enormes retrasos en las segundas pruebas diagnósticas? ¿Por qué no han sacado las desafortunadas declaraciones del presidente de la Junta, que sostenía que no se informaba a las mujeres para no generarles ansiedad? ¿Cómo es capaz usted de decir que se ha informado como el resto de los medios? Sigue mintiendo. Siguen tirando de soberbia y de mentira, señor Mellado. Usted y Moreno Bonilla. Moreno Bonilla y usted. Tanto monta, monta tanto. Es una falta de respeto tan grande a mujeres que tienen su vida en juego y siguen, y siguen.

Ahora, ahora, después de prácticamente dos semanas, dicen ¿por qué no escuchamos a los profesionales? Falta de respeto. Escuchen primero a las mujeres. Escuchen primero a las mujeres, que no han tenido la decencia de sentarse con las mujeres a escucharlas. Escuchen primero a las mujeres. Porque es muy grave lo que está ocurriendo. Es muy grave.

Mire, el próximo 19 de octubre es el Día Mundial contra el Cáncer de Mama. Este día busca concienciar sobre la importancia de la prevención, de la detección temprana y el diagnóstico precoz de esta en-

fermedad. Justo, justo y preciso todo lo que ha fallado. Todo lo que ha fallado a manos de Moreno Bonilla. Y todo lo que usted ha informado, que también ha fallado en esa información, como a Moreno Bonilla le venía bien que informara. Señor Mellado, eso es lo que usted ha hecho: informar a gusto de Moreno Bonilla, no de la verdad de lo que estaba pasando.

Usted ya sabe lo que nosotros pensamos. Hemos pedido su dimisión. Que lo cesen, mejor dicho. Porque dignidad...

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Vaya terminando, señora Arrabal, por favor.

La señora ARRABAL HIGUERA

—Sí, enseguida. Muchas gracias.

... dignidad para dimitir parece ser que no tiene, señor Mellado. Por eso hemos pedido su cese. Es intolerable que se oculte esta realidad tan grave al resto de la ciudadanía. Por eso hemos pedido su cese...

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora...

La señora ARRABAL HIGUERA

—... y por eso animamos a muchas más mujeres...

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

La señora ARRABAL HIGUERA

—... como Pepi Álvarez, a que sigan contando sus testimonios.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Arrabal.

Señor director...

Perdón, señora portavoz del Grupo Popular, tiene la palabra.

La señora PÉREZ GALINDO

—Gracias, presidenta.

Voy a comenzar por la señora Durán, por contestarle a la señora Durán, que decía que yo me había dedicado a hablar de política, no sé, de lo que pasaba en otras... No ha dicho otras épocas, ha dicho de política nacional, no sé muy bien. *[Intervención no registrada.]* No, no, pero es que yo lo único que he hecho, señora Durán, yo creo que usted no me ha escuchado, o yo no me he explicado bien o usted no me ha entendido, puede ser que tengamos también un fallo de comunicación.

Yo lo único que he hecho, señora Durán, y se lo resumo muy claramente, es que existe un Consejo Audiovisual que emite una serie de informes y que tiene una serie de controles que aquí no se citan nunca por parte de la oposición. Y existe un Consejo Profesional que emite una serie de informes, con una serie de información que hace unos seguimientos y que siempre se traen aquí. Y yo he dicho que hay que contraponer, cuando menos, los dos informes con el contenido y ver realmente cuál puede ser la situación de Canal Sur. Si eso usted no lo entiende, pues no lo quiere entender, pero no me he ido ni por los cerros de Úbeda ni he hablado de otras televisiones... *[Rumores.]* No, no, no, no.

Y después le he dicho además algo muy claro. Le he dicho además algo muy claro, señora Durán, que es que el informe que viene del Consejo Profesional, los sucesivos informes que vienen del Consejo Profesional, parten de una base, de unas declaraciones públicas de su presidenta, que a mí me parece importante introducirlo en el debate porque arrojan luz. ¿Que usted no lo vea así? Pues no lo vea así, pero, mire usted, no me diga que no me estoy ciñendo al debate.

Y después, con respecto a lo que ha dicho la señora Arrabal. Señora Arrabal, acusa usted al Gobierno de la Junta de Andalucía. Ha dicho que está actuando con soberbia, el director general y el presidente de la Junta de Andalucía. Yo creo que una persona que es soberbia no pide perdón. Estoy convencida. Una persona que actúa con soberbia no asume las dimisiones dentro de su Gobierno. Yo creo que una persona con soberbia es otra cosa completamente diferente. Yo creo que una persona con soberbia es quien está absolutamente acorralado por la corrupción y sigue sujetándose al sillón de Moncloa. Yo creo que existe mucha más soberbia en el Partido Socialista, infinitamente más soberbia en el Partido Socialista de la que pueda existir nunca en el Partido Popular. Si tenemos algo es que somos humildes. Algo que ustedes no conocen ni de lejos, ni de lejos. La humildad a ustedes no los ha visitado, en su casa, en su vida. No lo ha hecho nunca. Fíjese, acusa de soberbio al señor director general y le dice que le hemos pedido que lo cesen porque usted es tan soberbio que no va a dimitir. Le llevan pidiendo la dimisión a este señor... He contado antes, yo no sé cuántas veces le han pedido la dimisión a este señor. Pero son ustedes incapaces de mirar hacia otros lados, a ver quién tiene que dimitir. Son incapaces. ¿De qué dignidad habla, señoría? ¿De qué dignidad habla, señora Arrabal? ¿De qué dignidad habla, señora Arrabal?

[Intervención no registrada.]

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Arrabal, por favor. Señora Arrabal, por favor, no tiene la palabra.

La señora PÉREZ GALINDO

—¿Es usted la única que tiene dignidad? Porque aquí todos tenemos dignidad. Los diputados tenemos dignidad y también el director general tiene dignidad. Y aquí no estamos para insultar a nadie, señora Arrabal. Tienen ustedes mucho por donde callar. Tanto, tanto, tanto tienen por donde callar que me parece absurdo tener que traer cada debate todo lo que están haciendo ustedes mal. Es agotador, señora Arrabal. Aquí nadie ha escondido información. Aquí nadie está tapando absolutamente a nadie. Aquí se ha dado la información. Se dará más información cuando la haya. Se lo ha dicho el director general. Ha asumido en primera persona el presidente los errores que se hayan podido cometer. Se está solventando absolutamente todo. El único relato que hay, señora Arrabal, es el suyo. Lo que pasa es que no le sale.

[Intervención no registrada.]

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Perdone, señora... Perdón, señor diputado. Si tienen que hablar, salgan de la sala.

Gracias.

Continúe.

La señora PÉREZ GALINDO

—El único problema que tienen, señoría, y con esto concluyo, con el relato, señora Arrabal, es que no le sale. Porque cuando uno quiere contar una mentira y repetir la mentira, y volver sobre la mentira, y buscar otra mentira, al final los andaluces no son tontos. Y usted lo sabe. Y las andaluzas menos. Y las andaluzas menos. Ustedes sigan por donde van, por su camino de las mentiras, que estoy convencida de que no les va a salir a ustedes nada bien.

Por mi parte, señorías, nada más.

Muchas gracias.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Pérez.

Señor director, cierra esta comparecencia.

Gracias.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

No sé si hacer mía las palabras de la señora Arrabal, que ha dicho que insultar desacredita al que lo hace. No sé si hacerlas mías después de ver el tono de esta comisión.

La verdad es que es complicado, señora Durán, estar todo el día desmintiendo las acusaciones que se hacen en esta comisión contra Canal Sur. Usted hace referencia al tratamiento. Bueno, es que hay 61 intervenciones por parte de los grupos de la oposición o de las afectadas, frente a 31 del Gobierno. Entiendo que en esas intervenciones cada diputado o cada mujer o la presidenta de la asociación o el abogado dicen lo que sea y nosotros lo recogemos. Es decir, el tratamiento, desde luego, es profesional.

Después vuelve a insistir con el informe del Consejo Profesional, así muy de pasada, de que si no hemos dado cosas. Usted, si le presentan un informe donde dicen que no hemos dado, que ha sido cesado el delegado de la dependencia y se demuestra que es falso, ¿usted qué haría con ese informe? ¿Se lo creería? Y yo le pregunto. Así de fácil. ¿Se lo creería? Usted ha vuelto a decir también en esta comisión que no hemos dado nada de las protestas de los trabajadores del Infoca durante este verano. Es falso. No, usted ha dicho literalmente, estará en el acta, que no hemos dado nada. Es que desmontar todos los días las acusaciones sin rigor, pues la verdad que desanima a uno.

Y después, viendo que con las explicaciones que se han dado por parte de la dirección, tanto del informe como del cribado del cáncer, pues usted ha recurrido a la Mezquita de Córdoba, que era objeto de otra comisión, en vez de estar hablando de lo que se trataba en esta comisión. Porque se ha demostrado que no tenía usted razón.

A la señora Arrabal le vuelvo a hacer la misma pregunta que le he hecho a la señora Durán. Si en un informe que le presentan a usted recoge afirmaciones que se demuestran que son falsas, ¿usted qué haría con ese informe? Bueno, aquí le hemos demostrado otra cosa, que usted lo vea con otros ojos. ¿Qué haría usted con ese informe? ¿Qué haría usted con ese informe? Y después, entre la acusación de que hemos estado cuatro días callados, ya se ha demostrado que hemos estado igual que *El País* de Andalucía y el *ABC* de Andalucía, que cuando el 1 de octubre saltó el tema, lo dimos. *El País* de Andalucía, *ABC* de Andalucía. Por lo cual, están faltando ustedes a la verdad.

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor director.

12-25/POC-001987. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo sobre las preocupaciones de los andaluces

La señora ESCARCENA LÓPEZ, VICEPRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Pasamos al siguiente punto del orden del día, a las preguntas con ruego de respuesta oral en comisión.

La primera pregunta, formulada por el Grupo Parlamentario Vox, relativa al tratamiento informativo sobre las preocupaciones de los andaluces.

Tiene la palabra su portavoz, la señora Ruiz.

Muchas gracias.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Muchas gracias, presidenta.

Buenos días, señor Mellado. Mire, ¿cuáles son las preocupaciones de los andaluces a los que Canal Sur, pues, en este caso, pensamos que no le dedica tiempo? Mire, ¿cuánto tiempo va a dedicar a preguntar a las mujeres que están sufriendo el fallo en el cribado de cáncer de mama? Esa es la primera pregunta. ¿Cuánto tiempo ha dedicado a lo largo de estos años a la petición insistente de los profesionales, y también de mi grupo, de falta, por ejemplo, de radiólogos en Andalucía, y de tantos especialistas a los que no se ha cuidado y se han marchado? Se han marchado en los gobiernos socialistas y en los gobiernos del Partido Popular. ¿Cuánto tiempo va a dedicar a transmitir aquí, por ejemplo, el encaje de bolillos que tiene que hacer un ginecólogo o los ginecólogos, por ejemplo, para ir a zonas de difícil cobertura, a la sierra, a El Andévalo, a dar sus servicios a las mujeres? ¿Cuánto tiempo? ¿O cuánto dedica Canal Sur a las listas de espera, a hablar de las listas de espera? ¿Cuánto al cierre de camas? ¿Cuánto de plantas, de centros de salud? De salud debían ustedes estar hablando cada día, cada segundo, programas enteros, en la calle, en cada provincia, preocupándose por los andaluces, preguntándoles cuál es la realidad que realmente viven los andaluces. Esa es la noticia que debe llegar a los andaluces. Gobierna quien gobierne. Esa es la libertad de prensa. Ese es uno de los pilares fundamentales de la democracia, claro que sí. La que ustedes se están cargando, la que socialistas y populares denigran y silencian.

También silencian estas noticias. Pero, eso sí, se les llena a todos, a unos y a otros, la boca de decir que defienden a las mujeres. Acabamos de ver un debate en el que todos defienden, a ver quién defiende más a las mujeres. Les voy a decir lo que les preocupa a ustedes de las mujeres. ¿Es noticia la invasión silenciosa que está llegando a Andalucía para Canal Sur? Pues, mire, no. Aquí, de nuevo, el Partido Popular, junto con el socialismo, ponen mesa y mantel a los inmigrantes ilegales que llegan por Almería, por Algeciras o que directamente los traen en avión desde Canarias para repartirlos por todos los rincones de nuestra tierra y ponerles la pulserita del todo incluido aquí, con gastos de bolsillo, con vivienda, con dinero de todos los andaluces. Y, mire, mientras nuestros hijos ni tienen vivienda ni tienen oportunidades.

CVE: DSCA_12_557

O, por ejemplo, cuando llega esa inmigración ilegal y nuestras hijas, esas mujeres no pueden pasear tranquilas ni de noche ni de día, ni por sus barrios ni por sus pueblos. Culturas que denigran a la mujer, del todo contrarias al respeto a la mujer.

Les pongo ejemplos a ustedes, señorías del bipartidismo progre:

Día 7 de octubre. Pánico en la Malagueta. Un hombre de origen magrebí agrede sexualmente a una menor. La intenta atacar con unas tijeras y huye a nado.

Día 8 de octubre. Un inmigrante marroquí agrede sexualmente a una niña de 8 años en El Ejido, tras sacarla a la calle para enseñarle una cosa en el móvil.

Día 9 de octubre. Dejan en libertad a un marroquí detenido en Roquetas de Mar por masturbarse delante de una madre y su hija de 9 años.

Esto es lo que ustedes no cuentan en sus noticias. Y esto es lo que a ustedes les preocupan las mujeres. ¿No cree que los andaluces merecen conocer estas noticias? La barbarie que tanto PSOE a nivel nacional como Partido Popular, aquí, de Juanma Moreno, están permitiendo. Las nefastas consecuencias de su buenismo sin fin. Los andaluces deben saber que aplican las mismas políticas, en cuanto a inmigración ilegal se refiere, a menas y a no menas. Y estas son las consecuencias: la violencia, el aumento de agresiones sexuales, el aumento de violaciones y miedo en nuestra sociedad.

Pero, mire, también nos deja atónitos a todos los andaluces en esta cadena cómo se le dedica tiempo a la vicepresidenta del Gobierno, la señora Montero. Cuando viene a esta tierra, viene de varias cosas. Por ejemplo, de vendedora de casas, de feminista de pancartas, de salvadora de la sanidad pública... La que trató a Andalucía como conejillo de indias para experimentar recortando a costa de la salud de los andaluces. ¿Y usted cree que la opinión de Vox no es importante, señor Mellado? ¿Puede explicar aquí por qué no dio entrada a nuestro presidente Santiago Abascal el viernes pasado, que vino a apoyar a muchas mujeres que hoy viven con una incertidumbre en sus vidas de los fallos en el cribado? Su reportera pidió una y otra vez que le dieran respuesta, y no le daban entrada. Y, mire, le voy a decir yo por qué es importante dar esta información. Un cribado que Juanma Moreno heredó de Montero y continuó sin ni siquiera una revisión de protocolos. Ese es el problema. Un tema que ustedes no abordarán dándole la importancia que realmente tiene. Y esto no se debe permitir.

Voy terminando, presidenta.

Han fallado a muchos andaluces. PSOE y Partido Popular, los que cuidan a la mujer, ahí luchando todos el 8M detrás de una pancarta. ¿Ustedes las cuidan de verdad? Ustedes lo que tienen que hacer,...

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ruiz. Se ha pasado de tiempo.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Sí, termino. Terminó, presidenta.

.... lo que tienen que hacer es dar la información justa que se merecen los andaluces.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Ruiz.
Señor director general.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, discrepo con la lectura que ha hecho la señora Ruiz de Canal Sur. Los principales problemas que hay de los andaluces, según los estudios, el primero es el paro, la sanidad, la vivienda, la corrupción política y la inmigración irregular. Y todos esos temas se tratan en distintos espacios informativos de Canal Sur, tanto en el *N1* como en *Despierta*, en Canal Sur Radio, en las tertulias. Y después tenemos programas específicos que abordan de forma específica estos temas, como son *Los reporteros*, *Tierra y Mar*, *Salud...*, etcétera. Por tanto, Canal Sur sí aborda los temas que interesan a las andaluzas y da tanto información sobre el paro, la sanidad, con los problemas de las listas de espera, sobre el cuidado del cáncer, como hemos visto en la anterior comparecencia parlamentaria, la falta de profesionales, los avances también, por supuesto, la información de los presupuestos, las críticas políticas o la situación de las protestas ciudadanas. Eso solo hay que ver los informativos para verlo.

En cuanto al tema de la inmigración, también somos conscientes y damos información sobre la inmigración, lo que no vamos a hacer es criminalizar a un colectivo porque sí. Es decir, que también se aborda el tema de la inmigración. Y en cuanto a por qué no se conectó con la visita del líder de Vox a Andalucía el pasado viernes, la respuesta es muy sencilla. Es decir, sí se conectó, pero no en el momento que se estaba previsto porque hubo fallos de congelación, como saben los propios directores de comunicación de Vox. Lo grave hubiera sido, como cualquier otro líder, que no estuviera en la escaleta, prever hacer un seguimiento de cualquier líder nacional que viene a Andalucía. Estaba en la escaleta, sí se iba a hacer la conexión en directo, pero quien sabe de tele, sabe que se congeló la imagen, que llegaba mal el retorno y se pudo conectar en el momento en que se solucionaron los problemas técnicos. Por lo cual, bueno, ha sido un error técnico y por eso fue el motivo que no entró cuando estaba previsto, pero sí entró.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002177. Pregunta oral relativa a las manifestaciones sobre el cribado de cáncer de mama en el programa *Mesa de análisis*

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Tiene la palabra para la siguiente pregunta, sobre las manifestaciones del cribado de cáncer de mamá en el programa *Mesa de análisis*.

Señora Durán, adelante.

La señora DURÁN PARRA

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, hoy hemos podido tratar a lo largo de la comparecencia el tratamiento que se le ha dado a la crisis sanitaria en la que a miles de mujeres les ha fallado el sistema, miles de mujeres que podrían tener un cáncer de mamá y no se les ha detectado porque sus mamografías no se revisaron a tiempo, miles de mujeres que esperaban respuestas y en la que ha quedado más o menos claro que, mientras estas mujeres sufrían en silencio, Canal Sur callaba. Callaba ya no sé si 72 horas que usted pone en cuarentena, más o menos. Pero lo que está claro es que, posteriormente, se aceptó que los telerredactores de Canal Sur tratasen a las afectadas como un daño colateral que había que silenciar. Como, del mismo modo, señor Mellado, en la Televisión pública andaluza que usted dirige se ha permitido que un presentador banalizase el dolor, minimizase los datos y ofreciera un relato totalmente complaciente que insultó a muchas de las afectadas y maquilló la negligencia institucional.

Porque la pregunta que le queremos hacer es cómo valora usted las manifestaciones realizadas en el programa *Mesa de análisis* por su presentador Teodoro León Gross sobre el cribado de cáncer de mamá en Andalucía y qué actuaciones tiene previsto realizar como consecuencia de estas manifestaciones, que nos parecen gravísimas, señor Mellado, porque cuando el señor Teodoro León Gross afirma en *Mesa de análisis* que son unos cuarenta casos, que si acaso el dos por ciento, que no hay motivo de alarma, que la mayoría de los casos son benignos, ¿cómo sabe él eso? ¿Cómo sabe él eso? ¿Cómo se atreve a decir eso? ¿Cómo se le permite esa osadía en un medio público? Y que, bueno, se atreve también a decir que el sistema ha funcionado bien. Cuando hace esto no se está informando, se está blanqueando el fracaso sanitario de este Gobierno del Partido Popular. Está repitiendo palabra por palabra, y usted se lo permite, el argumentario del Gobierno andaluz. Y cuando esto ocurre en la Televisión pública, bajo su dirección, señor Mellado, eso ya no es opinión, eso ya vuelve a ser a lo que nos están acostumbrando ya en cada espacio de Canal Sur, a una propaganda institucional pagada con dinero público. Porque ¿dónde estaba usted en ese momento? ¿Dónde estaban los controles editoriales, la verificación de datos, la obligación de ofrecer contraste con voces médicas, con asociaciones de las pacientes, con testimonios reales? ¿O acaso Canal Sur decidió en esa mesa que su papel ya no es el de servir a la ciudadanía, como vienen haciendo, sino proteger al poder político que la tutela, señor Mellado? Porque lo

que vimos en esa *Mesa de análisis*, insisto, no fue un debate, fue un ejercicio de encubrimiento de la crisis sanitaria, una crisis sanitaria sin precedentes, y eso, señor Mellado, no es digno de un ente público. Y lo hemos hablado antes, y le vuelvo a reiterar, por eso le pregunto su valoración y actuaciones, porque usted ha permitido que se use la Televisión pública para restar gravedad a esta crisis sanitaria. En lugar de periodismo, lo que nos han dado es complacencia, señor Mellado. Y en lugar de datos veraces, como usted tanto exige al Consejo Profesional, por ejemplo, nos han dado excusas. Y en lugar de sensibilidad, que es lo mínimo que se esperaba, lo mínimo en ese momento de tantísima tensión e incertidumbre, ustedes nos han dado en la Televisión pública frialdad, mucha frialdad a mujeres que lo único que esperaban era respeto en el tratamiento de la información.

Usted, como máximo responsable, señor Mellado, de la RTVA y el señor Teodoro León Gross, como máximo divulgador de bulos, que no es la primera vez que lo hace, y mentiras al servicio del señor Moreno Bonilla, no pueden seguir excusándose ni una vez más ni excusándose en el error o en la libertad de opinión. Yo le vuelvo a pedir hoy a usted aquí que asuma responsabilidades, que las asuma, señor Mellado. Yo ya no voy a pedir su dimisión, porque ya le he dicho que lo reflexione, pero sí creo que debería tomar alguna medida contra este presentador divulgador de bulos, insisto, y que lo hace en un momento de especial crisis, de especial sensibilidad y de especial incertidumbre entre miles de mujeres andaluzas. Por eso insisto en qué actuaciones tiene previsto tomar, si es que tiene alguna, o le vuelve a dar igual.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Durán.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Yo entiendo que la señora Durán tenga que hacer esta intervención, pero es incierto que el presentador del programa *Mesa de Análisis* no haya tratado con rigor [*rumores*] el tema y ha dedicado más del veinte por ciento del tiempo de su programa a este tema tan grave, como aquí hemos coincidido todos. El presentador ha calificado reiteradamente de muy grave este asunto durante su intervención, y si usted quiere hacer o sacar una frase de contexto, pues puede llegar a esa conclusión.

El lunes 20 este programa ya abordó este tema y le dedicó nada menos que ocho minutos, un día antes que los informativos de Canal Sur, reflejando los datos de la entrevista de la cadena SER, más de treinta minutos, y empezó: «En la última hora hemos conocido cuatro denuncias de mujeres que lo que cuentan es que la prueba se la hicieron para detectar precozmente el cáncer de mama y que no han recibido la información en tiempo y forma adecuados. Que han pasado y pasado los meses y nadie se ha puesto en contacto con ella. Y, finalmente, luego, en algunos de los casos, por ejemplo, que

CVE: DSCA_12_557

hemos conocido en el día de hoy, ellas han desarrollado cáncer. La Asociación de Defensa del Paciente, ahí está la Fiscalía, que lleve esto ante los tribunales por dejación de funciones». Esta fue la entrada del programa. Si usted me dice que no se ha informado y no son datos... El miércoles 1 de octubre, por ejemplo, le dedicó nada más y nada menos que veinte minutos a este tema, con una tertulia donde estaban Juan Manuel Marqués Perales, Luis Montoto y Laura Garófano, que con un tono crítico estuvieron describiendo la situación que se estaba viviendo. El jueves 2 de octubre, no lo voy a detallar todas las intervenciones, veinticuatro minutos a este tema, veinticuatro minutos a este tema: «El viernes 3 de octubre, los Grupos Parlamentarios Por Andalucía, Adelante Andalucía, ofrecen una rueda de prensa». Se cubren en directo las declaraciones, se dedican 11 minutos... Y así podríamos seguir.

Por tanto, creo que *Mesa de análisis* ha dedicado, como decía, más del veinte por ciento de su programación al tema del cribado de cáncer. Se ha dado cobertura a todos los actores políticos ampliamente. Los participantes en el programa se han manifestado de forma crítica con la gestión del Gobierno andaluz y en las tertulias, algunos muy fuertemente críticos. El presentador ha calificado, como le decía reiteradamente, que el caso es grave o muy grave y ha enfatizado que un solo caso ya merecería una respuesta de la Administración.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002179. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo a la desclasificación del expediente de García Caparrós

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta. En este caso corresponde al Grupo Socialista, sobre la desclasificación del expediente García Caparrós.

Tiene la palabra, señora Pérez.

La señora PÉREZ FERNÁNDEZ

—Sí, muchas gracias, señora presidenta.

Manuel José García Caparrós, trabajador, sindicalista, malagueño, asesinado en Málaga el 4 de diciembre de 1977. Asesinado por defender una Andalucía libre, una Andalucía de iguales, una Andalucía que no quería ser más que nadie, pero tampoco iba a permitir ser menos que nadie, por defender el orgullo y la dignidad del pueblo andaluz.

El asesinato de García Caparrós, señorías, forma parte de la historia de Andalucía, de la historia de lucha, de reivindicación y también de orgullo de nuestro pueblo, de nuestra tierra. Casi 48 años después aún no conocemos quién apretó el gatillo. El gatillo de la vergüenza, el gatillo de la opresión a la que la derecha andaluza ha sometido históricamente a esta tierra, que fue lo que realmente mató a García Caparrós.

La familia de García Caparrós lleva 48 años pidiendo justicia. Lleva 48 años pidiendo conocer la verdad, y hace unos días, el 23 de septiembre, se dio un paso importante para que eso fuera posible. La Mesa del Congreso de los Diputados aprobaba la desclasificación del expediente del asesinato de Manuel José García Caparrós. Lo hizo con el voto a favor del PSOE y de Sumar, y con el voto en contra del Partido Popular. Canal Sur dio la noticia, pero qué casualidad, se le olvidó ese detalle, se le olvidó el detalle de contarnos a los andaluces y a las andaluzas que el expediente del asesinato de García Caparrós, después de casi cincuenta años, se desclasificaba con el voto en contra del Partido Popular. Voto en contra que es una traición a Andalucía, que es una traición a la historia de nuestra tierra, que es una traición nuevamente de la derecha andaluza a los andaluces y a las andaluzas, a reconocer la verdad de lo que pasó.

No hay excusa, señor Mellado, que valga para justificar ese intento de maquillaje, porque Canal Sur silenció una nueva traición del Partido Popular a Andalucía. Y lo silenció conscientemente, intencionadamente, señor Mellado. Canal Sur no informó a los andaluces y a las andaluzas de este hecho ni con rigor ni con profesionalidad, lo hizo una vez más siguiendo el dictado de lo que marcaba San Telmo. Información manipulada, nuevamente, señor director general. Manipular para maquillar al Partido Popular, para maquillar a Moreno Bonilla, para seguir, en definitiva, el discurso y el mensaje del Partido Popular de Andalucía. Como han hecho ustedes también con la crisis del cribado del cáncer de mamá que se ha puesto de manifiesto a lo largo de esta mañana: intentar ocultar y maquillar una información.

cve: DSCA_12_557

Señor Mellado, solo en el día de ayer se destinó el triple de tiempo, el triple de tiempo, a la retirada de Morante de la Puebla en Canal Sur, seis minutos treinta y ocho segundos, que todo el tiempo que le dedicaron la semana pasada entera a las movilizaciones de mujeres andaluzas por toda Andalucía por la crisis del cáncer, del cribado del cáncer de mama. Un minuto cincuenta segundos. El triple de tiempo en un día a la retirada de un torero que en una semana a las movilizaciones de las mujeres, que con toda la dignidad del mundo, ellas sí que representan la dignidad del pueblo andaluz, salieron a la calle a denunciar lo que estaba pasando, el dolor que estaba produciendo un Gobierno andaluz tan insensible como han demostrado en este escándalo. Señor Mellado, esto no es información, esto es una vergüenza, es manipulación, manipulación permanente de los servicios informativos de Canal Sur, que solo están al servicio de Moreno Bonilla y del Partido Popular de Andalucía.

Hoy los socialistas queremos pedirles explicaciones, señor Mellado, a este hecho que nos parece muy grave, de ocultar una traición del Partido Popular andaluz a nuestra tierra y a la historia de Andalucía.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Pérez.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Bueno, señora Pérez, Canal Sur, el 23 de septiembre, efectivamente, ofreció una información amplia sobre la decisión de la Mesa del Congreso de desclasificar el expediente y las declaraciones de la hermana de García Caparrós. La información se ofreció tanto en *Noticias 1* como en *Noticias 2*, donde se ofrecieron también los puntos de vista de distintos partidos políticos, en este caso del PSOE, Ángeles Fériz, y de parte del Partido Popular, de Beatriz Jurado. Es decir, se contó el largo recorrido que ha tenido hasta llegar a la desclasificación de este expediente, cuando ya se aprobó en Andalucía la proposición no de ley en 2022 para que se llegara a esta noticia. En el informativo local de Málaga se ofrecieron también un vídeo, aparte con las declaraciones de la vicepresidenta tercera de la Mesa del Congreso, Esther Gil de Reboleño, y la hermana de García Caparrós, y fue la apertura del informativo provincial de la noche.

Canal Sur puede que sea el medio que más información ha ofrecido a lo largo de la historia. Usted ha citado los años sobre el tema de García Caparrós. Es más, hace poco emitimos también un documental, 23 *disparos*, que investiga la muerte de García Caparrós.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002180. Pregunta oral relativa al tratamiento informativo dado a los errores de la Junta de Andalucía en los retrasos en el cribado de cáncer de mama

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente cuestión, en este caso también a propuesta del Grupo Socialista, relativa al tratamiento informativo dado sobre los errores de la Junta de Andalucía en retrasos del cribado de cáncer de mama.

Tiene la palabra para formularla, señor Ruiz.

El señor RUIZ SÁNCHEZ

—Gracias, presidenta.

Señor Mellado, le voy a leer el título del último comunicado del Consejo Profesional: «Canal Sur trata de ocultar el escándalo de los cribados de cáncer de mama en Andalucía». Mire, esto no lo digo yo, lo dicen sus trabajadores. Tres días tardó Canal Sur en informar sobre este escándalo. Para entonces ya era una controversia mayúscula y estaba en todos los medios nacionales. Al igual que con el incendio de la Mezquita-Catedral, Canal Sur informó tarde y mal.

Míreme a los ojos, señor Mellado. Ya está bien de agachar la cabeza en los papeles. Mire, le pregunto: ¿por qué tardó en informar sobre este escándalo? Y no mienta más en sede parlamentaria. Ha dicho usted que hasta el día 1 de octubre casi nadie informó, excepto la SER. Pero si he tardado 30 segundos en encontrar... Mire, una noticia en *ABC*, ahora se la voy a enseñar después, del 30 de septiembre. No mienta usted. *Europa Press*, el 29 de septiembre. *Diario de Sevilla*, el 30 de septiembre. Yo creo que es que usted se cree sus propias mentiras, señor Mellado. Tardasteis tres días en informar y, por si fuera poco, en lugar de darles la voz a las mujeres afectadas, le dan el micro al presidente y replican a pies juntillas los argumentarios elaborados en San Telmo. Argumentarios para minimizar la controversia y presentar a Juanma Moreno como el gran solucionador de un problema que él mismo ha generado con sus políticas de privatización.

El comunicado del Consejo Profesional y los propios trabajadores de Canal Sur con los que hemos hablado insisten en esta manipulación. Esto lo sabe ya usted, si es que no hace falta que se lo recuerde. Lo que pasa es que yo creo que usted parece estar inmunizado frente a la crítica. ¿Usted conoce el refrán castellano de «dame pan y dime tonto»? Pues usted ha adoptado y adaptado dicho refrán. Usted dice «dame pan, Juanma Moreno, déjame seguir en el cargo y que sigan llamándome manipulador». Pero hay unos límites, señor Mellado, hay unos límites al servilismo y a la obsecuencia: los límites de la decencia que habéis traspasado en relación con los fallos del cribado de cáncer.

Mire, Teodoro León Gross y usted sois las dos caras de una misma moneda: la de la manipulación más bajuna en Canal Sur. Mire, él pone la voz, con sus 40 casos, y usted da la orden para que difundan ese ultraje contra 2.000 mujeres andaluzas. Si es que se quedan en 2.000. Desgraciadamente, serán más.

Señor Mellado, yo he visto y he analizado el programa *Mesa de análisis* de la 2. No me hace falta el comunicado del Consejo Profesional. Lo he comprobado yo mismo, esa burda manipulación en favor

CVE: DSCA_12_557

del Gobierno de Juanma Moreno. Mire, produce náuseas comprobar cómo la periodista Laura Clavero desgrana el argumentario de San Telmo punto por punto. Y, luego, León Gross remata la defensa, resutando importancia al escándalo, con una frase que quedará ya para la historia de la ignominia en Canal Sur. Una frase que me cuesta hasta citar: «2.000 casos de pruebas que no eran concluyentes, el 98 % positivas; por lo tanto, unos 40 casos, si es un 2 % de 2.000».

Qué mezquindad y qué despropósito. La estadística como bálsamo para el señor León Gross.

Pero detrás del frío Excel hay 40 mujeres: madres, hijas, amigas... Reducirlas a un porcentaje es borrar sus nombres, sus rostros, sus miedos y sus esperanzas. Canal Sur ha intentado silenciar a estas y a otras muchas mujeres que han alzado la voz frente al escándalo en los fallos de cribado de cáncer.

Ninguna información en septiembre de los fallos de los protocolos de detección precoz en el cáncer de mama. La noticia la adelantó la cadena SER el día 28. El 29 y el 30 estaban en la esfera nacional. He citado tres ejemplos que he buscado en 30 segundos. Canal Sur no se sumó hasta el 1 de octubre, cuando la controversia era ya mayúscula.

Ahora le enseño yo las noticias, después, si no se lo cree.

Señor Mellado, Canal Sur ni está ni se le espera cuando se trata de dar voz a los problemas de la sanidad pública en Andalucía. Sus informativos están a lo suyo, a desgastar a Pedro Sánchez, a confrontar con el Gobierno central y a publicitar las rebajitas fiscales de Juanma Moreno: la cuota del gimnasio y el chequeperro, antes que la salud de las mujeres.

Señor Mellado, yo no le pedí su dimisión tras la desastrosa cobertura del incendio de la Mezquita-Catedral. Voy acabando.

Una cobertura en la que hicimos un ridículo internacional, pero cuando se trata de la salud de las mujeres andaluzas no hay medias tintas ni trapos calientes que valgan. Por eso le voy a pedir dos cosas. Primero, que aparte a Teodoro León Gross del programa *Mesa de análisis*, por su desprecio a la salud y a la propia vida de dos mil mujeres andaluzas. Y, una vez que firme ese traslado, redacte su carta de dimisión como director general de RTVA y de Canal Sur.

Y, por favor, no vuelva a mentir descaradamente en sede parlamentaria. Todavía, todavía, es usted el director general de RTVA.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Ruiz.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí.

Gracias, señor Ruiz. Usted también es aficionado a los refranes: una cosa es predicar y otra dar trigo. Y usted es el ejemplo más palpable de ese refrán.

Y también veo que no ha perdido su afición por insultar a los periodistas, que está tan de moda llamar nauseabunda a la periodista Lola Clavero, entre otras lindezas que ha dicho a otro periodista. Es decir, cada vez tiene usted una afición más afanada por insultar y menospreciar a los periodistas. En una democracia, la libertad de prensa es sagrada, pero parece que usted no la tolera.

Después, ha dicho, se ha referido al tema de ocultar. Yo entiendo que usted tenga preparada la intervención y que no haya cambiado ni una coma de lo que aquí hemos debatido en la primera comparecencia parlamentaria, donde se han dado explicaciones detalladas de lo que ha hecho Canal Sur con la información del cribado de cáncer. Es decir, frente a las 27 horas que dice el Consejo Profesional, hemos dado 79. Hasta 61 intervenciones de los grupos de la oposición o de las pacientes, de la presidenta de la asociación o del abogado, frente a 31 por parte del Gobierno de la Junta de Andalucía o por parte del Partido Popular. Pero todos esos datos le dan igual porque usted tenía preparada su intervención para decir lo que ha dicho, para soltar ese refrán y para insultar a los periodistas, que es a lo que se ha dedicado usted.

[Intervención no registrada.]

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor Ruiz, señor Ruiz, señor Ruiz, que no tiene usted la palabra.

¿Ha terminado, señor Mellado?

[Intervención no registrada.]

12-25/POC-002181. Pregunta oral relativa al deber de informar con objetividad e imparcialidad

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta. También la propone el Grupo Socialista, relativa al deber de informar con objetividad e imparcialidad.

La formula el señor Jiménez.

Tiene la palabra.

El señor JIMÉNEZ DÍAZ

—Muchas gracias, señora presidenta.

Señor Mellado, mire que usted es capaz de casi cualquier cosa, pero yo pensaba que no se iba a atrever usted aquí a formular de esa manera desahogada y a sentirse orgulloso de la cobertura que ha dado la Radio y Televisión pública del escándalo mayúsculo de la negligencia sanitaria letal que ha protagonizado el Gobierno de la Junta de Andalucía, para vergüenza de esta tierra, en toda España y a la que, lamentablemente, la Televisión pública andaluza no le ha dado ni la cobertura que merecía la noticia ni, desde luego, el auxilio y el amparo razonable, decente y humano que tendrían que haber recibido las mujeres víctimas de este destrozo sanitario del Gobierno del Partido Popular.

Resulta especialmente doloroso escucharle a usted decir que Canal Sur no saca la noticia hasta que no sale en otros medios, cuando mi compañero le va a entregar una serie de notas de prensa en las que, desde *Europa Press*, el Grupo Joly, la Agencia EFE... antes que ustedes sacaron la noticia. Ustedes no la sacaron porque formaba parte de la estrategia vergonzosa del Gobierno del Partido Popular de decir que esto era mentira, o que eran cuatro casos, o que eran las mujeres que estaban manipulando. Y como la primera estrategia del Gobierno del PP fue ocultar la realidad, ustedes se sumaron a esa ocultación.

Pero yo le pregunto, en el hipotético caso de que otros medios no lo hayan sacado, ¿usted no considera que la Radiotelevisión pública es un servicio público, señor Mellado, y que, por lo tanto, más allá de que otros medios no lo hubieran dado, en un gesto de servicio público, la Radiotelevisión pública de Andalucía lo hubiera hecho? ¿O es que usted ya se ha olvidado de que usted dirige un servicio público y que las mujeres tenían que haber encontrado espacio para su denuncia en este medio?

Mire, ¿usted no se pregunta por qué las mujeres no acuden a Canal Sur para dar su testimonio de lo que están viviendo a lo largo de estos quince días? ¿Por qué van a otros medios de comunicación? ¿Sabe por qué, señor Mellado? Porque saben que ustedes forman parte de la estrategia de ocultación, manipulación, mentira y revictimización que está haciendo el Gobierno de Andalucía y ustedes, desde la Televisión pública, con estas mujeres.

¿No sería razonable que acudieran a su Televisión andaluza? No lo hacen porque no se fían de ustedes, señor Mellado. Porque saben que van a manipular la información, que la van a orientar al servicio y al interés del presidente de la Junta de Andalucía. Porque han visto cómo han silenciado sus manifesta-

CVE: DSCA_12_557

ciones, su voz, la han acallado y han puesto encima de la mesa exclusivamente los argumentos vergonzosos que a lo largo de estos quince días ha estado dando el Gobierno de la Junta de Andalucía.

Mire, esto tiene un responsable, se llama Juan Manuel Moreno Bonilla. Y para los restos, esta marca, esta mancha, presidirá su currículum público. Pero tiene un responsable muy grave, señor Mellado, y es usted y su equipo de la dirección informativa, que se han querido hacer cómplices manipulando, censurando la voz de las mujeres, la voz de las personas enfermas que no han podido, no se les ha escuchado en el seno de la Administración y que hubieran querido encontrar en la Radiotelevisión pública un espacio para denunciar lo que estaba pasando. No han encontrado en ustedes —ni en usted, ni en su dirección de informativo— la más mínima sensibilidad, la más mínima empatía, la más mínima humanidad, señor Mellado. Porque ustedes no se deben a los andaluces, en este caso andaluzas, que han enfermado por la negligencia criminal del Gobierno de la Junta de Andalucía. Ustedes se deben exclusivamente al señor Moreno Bonilla y a sus estrategias.

A usted no le preocupa la supervivencia de las mujeres, le preocupa la supervivencia política de Moreno Bonilla. Y forman ustedes parte de esa cadena de favores con la que pretenden tapar las vergüenzas de un Gobierno vergonzoso.

Y termino, señor Mellado. ¿No cree usted —le recuerdo otra vez la condición de servicio público de la entidad que usted dirige— que en esa condición de servicio público las mujeres deberían haber encontrado en dos cuestiones esa condición de servicio público? Uno, que su voz se hubiera podido escuchar. Y dos, siendo usted un servicio público, ¿no creen que ustedes deberían haber ayudado a dar tranquilidad a las miles de personas que no saben si su caso también es un caso de negligencia criminal, como el que hemos conocido a priori de 2.000 mujeres? Que ya veremos en qué número se queda.

Ahora, desde luego, número el que han dado ustedes, como siempre, señor Mellado: a la altura del betún, señor Mellado.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Jiménez.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí. Gracias, presidenta.

Yo creía que no iba a escuchar hoy una barbaridad más grande al acusarme de que no me interesa la supervivencia de las mujeres. No doy crédito a esa mente que tiene usted, señor Jiménez. Porque me parece una barbaridad absoluta, entre otras lindezas, lo que ha dicho en esta comisión.

Mire, Canal Sur ha dado una amplia cobertura sobre el cribado de cáncer de mama. Les guste o no les guste. Les guste o no les guste. Ya sé que a usted no le gusta. Y dice usted que si estábamos en la estrategia de no sé qué del presidente de la Junta de Andalucía. Si el tema es tan grave, que lo es —lo vuelvo a decir, que lo es—, si el día 29 el tema tenía tanta fuerza informativa, ¿por qué María Jesús Mon-

tero no dijo nada, no denunció absolutamente nada en su atención a los medios de comunicación? ¿Por qué no dijo nada? También me pregunto. Y le vuelvo a insistir, se ha dado una cobertura desde el minuto que salta en los medios nacionales hasta el día de hoy.

[Intervención no registrada.]

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor Ruiz, no está en el uso de la palabra y no se puede interpelar y mucho menos insultar a ninguna persona que esté interviniendo. Usted lo sabe. Es una cuestión no de protocolo o de cuestión parlamentaria. O cortesía parlamentaria, es una cuestión de educación, señor Ruiz. Por favor. Por favor.

Continúe, señor Mellado.

[Intervención no registrada.]

12-25/POC-002247. Pregunta oral relativa a la Feria de San Miguel

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta. En este caso, relativa a la Feria de San Miguel.

La formula el Grupo Popular.

Tiene la palabra, señora Bautista.

La señora BAUTISTA LORA

—Gracias, presidenta.

Señor director, hoy hablamos de cultura, de libertad y de España. Porque hablar de la Feria de San Miguel de Sevilla es hablar de uno de los grandes hitos culturales de la nación, de nuestra nación. Una cita que cada septiembre coloca a nuestro país en el centro taurino y artístico. Y permítame decirlo con orgullo. Sevilla, mi provincia, tierra de arte, de historia y de toreros. En esta Feria de San Miguel, de los nueve toreros que participaron, seis eran sevillanos. Nombres como Morante de la Puebla, Borja Jiménez, Juan Ortega, Pablo Aguado, Daniel Luque y Javier Zulueta —este último, tomando la alternativa— representan la fuerza, el talento y la proyección de una provincia que sigue siendo el corazón del toreo español. La Real Maestranza de Sevilla volvió a escribir páginas de oro en la historia del toreo. Porque el toreo no es solo una faena en el ruedo, es un lenguaje artístico, es una expresión profunda de nuestra cultura, una síntesis de arte.

Y, sin embargo, mientras miles de españoles acuden a las plazas, o siguen con orgullo estas retransmisiones, desde el Gobierno de España se libra una auténtica campaña de desprecio y persecución contra esta manifestación cultural. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha hecho de la taurofobia su seña de identidad política. Su primera decisión al llegar al cargo fue eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia, un gesto puramente ideológico, una ofensa a la libertad cultural y a los miles de profesionales que viven del mundo del toreo. Y lo más grave, señor director, es que fue el propio ministro de Cultura, Ernest Urtasun, quien votó a favor de una iniciativa legislativa popular contra la tauromaquia, pese a que la ley exige su protección. Esa era una máxima aspiración política, su única aportación a la cultura española, intentar borrar de nuestro marco jurídico una de las expresiones más auténticas y universales de nuestra identidad. Un ministro sin proyectos, sin ideas, que confunde cultura con censura y que ha hecho del ataque al mundo del toro su bandera personal.

Frente a esa deriva ideológica, Andalucía ha demostrado que se puede gobernar defendiendo la libertad y la cultura. El Gobierno de Juanma Moreno ha apostado con firmeza por la cultura, por nuestras tradiciones, por nuestro patrimonio y por quienes crean y trabajan desde el respeto a la identidad de un pueblo que no se avergüenza de lo que es. Andalucía hoy es ejemplo de orgullo, respeto y compromiso con la cultura y, gracias a esa visión, un modelo que protege la cultura sin ideología, la defiende sin complejo y proyecta con dignidad.

Por eso quiero destacar la importancia de la retransmisión de la Feria de San Miguel, un servicio público, una ventana abierta a la cultura de nuestro país y una muestra de que la televisión, cuando se pone al servicio de los ciudadanos, cumple una función esencial de difusión y preservación cultural. Frente al sectarismo del Gobierno de España, la televisión pública andaluza ha demostrado que se puede informar, divulgar y respetar nuestras tradiciones con rigor, con nuestra libertad y con orgullo.

Por todo ello, le formulo la siguiente pregunta: ¿Qué valoración hace de la retransmisión de la Feria de San Miguel de Sevilla, celebrada durante los días 26, 27 y 28 de septiembre, considerada una de las ferias taurinas más importantes de nuestro país?

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Bautista.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presidenta.

Efectivamente, Canal Sur ha retransmitido íntegramente los tres festejos de la Feria de San Miguel, de Sevilla, celebrada el último fin de semana de septiembre. Las tres corridas han liderado su franja horaria de emisión y han superado con creces todas las propuestas de las cadenas de la competencia. Era la primera vez en la historia que Canal Sur retransmitía la Feria de San Miguel, y para ello se ha realizado un despliegue excepcional, tanto humano como técnico, y se ha hecho un programa previo donde se ha mejorado el sonido, para que hubiera sonido inédito dentro de la plaza, y se ha hecho también el recorrido de los toreros, desde el hotel hasta el camino de La Maestranza.

Además, se ha aplicado una realización impecable, utilizando drones para captar imágenes nunca vistas, por lo cual, la verdad es que estamos muy contentos, tanto con la realización y la producción de esos tres programas, como la audiencia que han tenido, que han tenido un promedio de 19,5 de cuota de pantalla en la televisión, liderando, como digo, y esto hay que sumarlo después, porque también ha sido récord en las redes sociales.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002248. Pregunta oral relativa a los proyectos de CanalSur Media y CanalSur Más

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta. También la formula el Grupo Popular; en este caso, relativa a proyectos de CanalSur Media y CanalSur Más.

Tiene la palabra señora Rosa, cuando quiera.

La señora ROSA CRESPO

—Muchas gracias, presidenta.

Buenas tardes, señorías.

Señor Mellado, en esta misma comisión he tenido la oportunidad de hablar en ocasiones anteriores del papel tan importante que tiene la Radio y Televisión pública de Andalucía en nuestra comunidad. Hemos tratado temas muy bonitos, como Canal Fiesta en la Escuela, que acerca la radio pública a los más pequeños y les enseña el valor de la información y de los medios públicos. O también hemos hablado sobre el 25 aniversario de Canal Fiesta Radio, que se cumple el próximo mes de enero, y sobre las iniciativas organizadas para celebrarlo. Una emisora que sigue muy viva, muy cercana a la gente joven y que demuestra que Canal Sur sabe renovarse y seguir conectando con su público.

Hoy quiero seguir en esa línea positiva, porque es evidente que la RTVA está cambiando, que se está adaptando a los nuevos tiempos. Y creo que dos ejemplos muy claros de esa transformación son las plataformas de CanalSur Media y de CanalSur Más. Sabemos que CanalSur Media agrupa toda la oferta digital de la RTVA, la radio, la televisión, los informativos, los programas, todo disponible desde el móvil, desde la tablet o desde el ordenador, en cualquier momento y en cualquier lugar.

Y, por otro lado, CanalSur Más es un paso más en esta misma dirección, una plataforma de contenidos bajo demanda, con programas, series y documentales propios. Y, además, accesible también fuera de Andalucía, para todos esos andaluces y andaluzas que viven fuera y que quieren ser conectados con su tierra. Tengo que recordar que es la primera televisión autonómica en España en lanzar una plataforma de este tipo de contenido bajo demanda.

Estos proyectos suponen un cambio importante, porque no se trata solo de tener una web o una aplicación, sino de ofrecer una RTVA moderna, viva y cercana, que llegue a todos los públicos y que sepa hablar el mismo lenguaje que las nuevas generaciones. Estoy convencida de que el futuro de la RTVA pasa por ahí, por seguir innovando, por mantener la cercanía y por ofrecer el mejor servicio público posible a todos los andaluces y andaluzas.

Por eso, señor Mellado, me gustaría que nos contara cuáles son los proyectos previstos para su puesta en marcha, a través de CanalSur Media y CanalSur Más, para seguir avanzando en esta transformación digital.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Rosa.
Tiene la palabra el señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, efectivamente, nuestra OTT CanalSur Más sigue creciendo. Ya estamos trabajando en proyectos que van a ser realidad a lo largo del 2026. Por un lado, en CanalSur Media es superimportante. Hay un proyecto estratégico que es la renovación del CMS editorial, por la propia obsolescencia del gestor cultural Merlín, que tenemos ahora, que sufre y da grandes errores y carencias en nuestra compleja infraestructura de servicio Internet. Este gestor apenas tiene posicionamiento SEO y el sistema es muy penoso gestionar por usuarios, tanto en la gestión editorial como en la multimedia. Vamos a lanzar una licitación para poder contratar un nuevo CMS editorial que nos permita, como digo, no solo optimizar el SEO, sino integrar nuestra plataforma de edición y archivo, y gestionar la publicación en Canal Sur de lo informativo, de la televisión, de la radio y de la parte corporativa. Ya estamos trabajando en la primera fase de este proyecto y, como digo, será realidad en 2026. La otra fundamental es la integración de toda la multimedia de la radio en la plataforma CanalSur Más. Queremos que el CMS que gestiona el servicio de televisión a la carta CanalSur Más, también pase a gestionar la radio en la carta, aunque pudiendo disfrutar de frontales distintos para que los contenidos de vídeo no monopolicen toda la OTT. Este proyecto se va a llevar de forma gradual, va a incluir en una primera fase a Canal Fiesta y la última fase será implementar el proyecto CanalSur Más Audio, que será el nuevo servicio de radio a la carta en CanalSur Más.

Por tanto, yo creo que seguimos avanzando en la transformación digital de la empresa.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002249. Pregunta oral relativa a los informativos provinciales

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, en este caso relativa a los informativos provinciales, también del Grupo Popular. La formula la señora Escarcena.

Tiene la palabra.

La señora ESCARCENA LÓPEZ

—Gracias, presidenta.

Señor director, comienzo, como no podía ser de otra manera, y lo repito siempre que intervengo en esta comisión, reconociendo el esfuerzo y poniendo en valor el trabajo que viene realizando desde la dirección de RTVA, junto y de la mano de los profesionales que la conforman, para que la Televisión pública andaluza sea la preferida de los andaluces desde el año 2019, desde que Juanma Moreno tomó las riendas del Gobierno andaluz. Profesionales que, con su dedicación y compromiso diario, hacen posible que Canal Sur sea una televisión cercana, de proximidad y que cumple —sí, que cumple— su función de servicio público. Desde mi Grupo Parlamentario Popular estamos convencidos de que este es el camino correcto, señor director, porque no entendemos que cumplir esta función de servicio público sea el modelo de Televisión Española, una cadena pública de todos los españoles que pagamos con nuestros impuestos y que ha sido colonizada por el señor... por el señor Pedro Sánchez y que dedica el 90 % de su emisión a ser altavoz de Moncloa.

Y, como digo, nuestro modelo es el de Canal Sur. Así, lo avalan los andaluces y lo avalan los datos de audiencia. Canal Sur se ha consolidado como la tercera cadena autonómica de España y, lo que es aún más relevante, como la televisión pública más vista por los andaluces en los últimos doce meses. Este respaldo ciudadano es la mejor prueba de que la apuesta por la cercanía, la credibilidad y el servicio público funciona. Esa vocación de servicio público se hace visible en toda la programación, pero adquiere su máxima expresión en los servicios informativos.

Los profesionales de los informativos *N1* y *N2* están pendientes a diario de todo cuanto acontece en Andalucía, preparados para ofrecer la información puntual y veraz desde cualquier rincón de nuestra comunidad. Cubren la actualidad andaluza, nacional e internacional con rigor. Y, así lo avalan —como digo— los andaluces. Han ganado un 90 % en audiencia, señoría. Sin embargo, hay un espacio donde la información de cercanía se manifiesta con más fuerza. Estos son los informativos provinciales. Ocho emisiones simultáneas desde los ocho centros territoriales de Canal Sur Radio y Televisión, que permiten a los andaluces cada mediodía y cada noche acceder a las noticias de su ciudad, de su pueblo, de su entorno más inmediato.

Este año, además, el Gobierno andaluz ha realizado un enorme esfuerzo inversor para modernizar estos espacios. Los informativos locales han estrenado plató, nueva imagen, cabecera, sintonía y una lí-

CVE: DSCA_12_557

nea gráfica renovada. En definitiva, una profunda actualización para hacerlos más atractivos y dinámicos. A ello se suma la renovación de los equipos técnicos en todas las delegaciones, nuevos controles de realización, cámaras y mochilas de transmisión, que refuerzan la capacidad de ofrecer información en tiempo real.

Por todo esto, señor Mellado, le pregunto cuál es su valoración respecto a los nuevos informativos provinciales.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señora Escarcena.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Gracias, presienta.

Bueno, aparte de esa inversión en el nuevo plató de informativos, de la línea gráfica y equipamiento técnico, creo que he comentado, en más de una ocasión, que Canal Sur tiene una apuesta clara y decidida por los informativos provinciales, pese a que también es cierto que hay algunas carencias concretas de personal en algunos centros territoriales.

A partir de septiembre hemos hecho un cambio en la información de proximidad. Creo que se ha reforzado, y este refuerzo se ve recompensado. Hemos situado el informativo provincial, que sigue durando quince minutos, después del informativo regional, a las tres de la tarde. A esa hora es cuando más consumo de televisión hay, una de las franjas donde más consumo de televisión hay, por lo cual más personas están viendo la información provincial en cada una de las provincias de Andalucía.

Esto ya se hizo hace años en Canal Sur y luego se cambió por otros motivos, pero ya está este cambio, ya se hizo hace años en Canal Sur. Y los datos, por ahora, aunque en esto de la televisión nunca se sabe, nos están dando la razón. El *N1* provincial ha pasado en estos primeros días de septiembre, que ya hemos analizado, de un 7,8 de media al 8,1 y han ganado en 54.000 espectadores diarios. Y en el acumulado ha crecido hasta en un 90 %. Por lo tanto, yo creo que el cambio, por ahora, indica que se ha acertado.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002250. Pregunta oral relativa a Canal Sur ante las retransmisiones de acontecimientos extraordinarios

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente pregunta, relativa a las retransmisiones de acontecimientos extraordinarios, a propuesta del Grupo Popular.

La formula, en este caso, su portavoz, la señora De Alba.

La señora DE ALBA CASTIÑEIRA

—Muchas gracias, señora presidenta.

Señor Mellado, no invento nada si digo que vivimos en una tierra extraordinaria, de norte a sur y de este a oeste. Es extraordinaria porque su gente, hombres y mujeres, somos extraordinarios. Porque disfrutamos de una extraordinaria riqueza cultural, con una extraordinaria historia, con un paisaje extraordinario. Pasamos de la arena del desierto a la arena de la playa, pasando por las nieves, por la montaña o por nuestro paisaje costero.

Tenemos una extraordinaria riqueza cultural, que no sé si he hecho alusión a ella. Y en un tema tan extraordinario tienen que acontecer muchos hechos extraordinarios. Este año en el que estamos, desde el 1 de enero hasta el día de hoy, la verdad es que nuestra tierra ha sido pródiga en ellos. Pero sabemos que Canal Sur está siempre ahí, contando todos estos hechos extraordinarios, pero también los que ocurren a nivel internacional y a nivel nacional. Cada vez con más calidad y siempre con un aumento bastante notorio en las audiencias. Y es por eso, señor Mellado, por lo que le quiero pedir su valoración. Su valoración sobre, precisamente, la capacidad productiva de Canal Sur Televisión ante retransmisiones de acontecimientos extraordinarios.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora De Alba.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, yo lo primero es felicitar al equipo de producción y de realización de Canal Sur Televisión por el esfuerzo que hacen de mantener la capacidad productiva al cien por cien, para permitir la retransmisión de esos acontecimientos especiales que suceden tanto en Andalucía como fuera de Andalucía. Y en algunas ocasiones también con la ayuda técnica de otras empresas. Es decir, el trabajo, la verdad, es formidable.

cve: DSCA_12_557

En este tiempo, desde el principio del año, hemos realizado más de una veintena de eventos especiales, algunos de una gran dificultad de cobertura, como fue la procesión magna del jubileo de Roma, o todos los actos con motivo del fallecimiento del papa Francisco y la entronización del papa León XIV.

Aparte, como le corresponde a Canal Sur, hemos estado apoyando las distintas jubileos que ha habido tanto en Jaén, en Huelva y en Córdoba, que nos lo habían pedido los ayuntamientos, diputaciones y cofradías de allí. O hemos estado siguiendo también en esas retransmisiones las festividades de Andalucía, como el Cristo de Dalías o El Rocío.

Pero, aparte de eso, hemos hecho también un esfuerzo en materia de cine, con la retransmisión de la gala de los festivales de cine o de los Premios Carmen, sin dejar, por supuesto, también las retransmisiones que hacemos de todo el deporte minoritario o los partidos de segunda división.

Yo creo que Canal Sur ha dado un salto importante en la retransmisión de esos acontecimientos importantes que forman parte de nuestro ADN y de nuestro compromiso con el servicio público. Y la audiencia en todos estos acontecimientos normalmente acompaña los resultados.

Pero, aparte de eso, en CanalSur Más, nuestra plataforma de contenido bajo demanda, también se hacen más de 200 directos de actos que suceden en Andalucía que no tendrían cabida en la televisión tradicional.

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Gracias, señor Mellado.

12-25/POC-002255. Pregunta oral relativa a los presupuestos de la RTVA

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Siguiente y última pregunta, en este caso, a propuesta del Grupo Vox, sobre los presupuestos de la RTVA.

Tiene la palabra la señora Ruiz.

Cuando quiera.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Doy por formulada la pregunta.

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Bueno, lamentablemente no voy a poder dar ningún dato del anteproyecto de presupuestos de la RTVE de Canal Sur porque mañana hay Comisión Económica y Consejo de Administración, donde se van a formular las cuentas y donde se van a presentar para ser aprobadas o no. Por lo cual, hasta que el Consejo de Administración no tenga a bien analizar las cuentas y proceder a la votación, pues todo lo que cuente sería como no contar nada, porque no depende de mí esa aprobación de las cuentas.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Señora Ruiz.

La señora RUIZ VÁZQUEZ

—Bien, señor Mellado, pues mire, ustedes lo que sí deben es acometer cambios estructurales en la corporación. Es lo que pensamos. Y, en lugar de reducir, amplían la estructura y los costes, para no tener problemas con los sindicatos. Eso es lo que ustedes están haciendo hasta ahora.

Debemos cambiar ese rumbo. De ahí, por ejemplo, la creación de la delegada de Igualdad, que es iniciativa de esta etapa de la Televisión pública, o la continuación de otro chiringuito interno absur-

do, como es la defensora del Espectador, que no sirve absolutamente para nada, más que para que las corrientes de activistas se quejen de lo que políticamente les interesa y las hagan pasar como quejas de espectadores.

Usted contrata productoras externas, señor Mellado. ¿Nos puede decir con qué criterios y cuáles son? ¿Por qué los contenidos por los que se apuesta son tan poco interesantes, desde el punto de vista cultural? Por ejemplo, ¿por qué no se hace país con la programación? Es más, ¿por qué se destruye la cultura andaluza y se manipula a la población andaluza, honrando y promocionando la figura de un islamista como Blas Infante?

Implementan ustedes un modelo de televisión que está fuera del mercado actual. Lo peor es que ustedes venden una digitalización de la corporación que debía haberse acometido hace diez años, y la venden ahora como nueva, cuando llegan tarde. Y no solo llegan tarde, sino que se dispara el gasto aún más porque acometen nuevas iniciativas en una corporación que cada vez lastra más, aumentando la superestructura sin tomar ni una decisión que tenga que ver con adelgazar, simplificar, reducir y optimizar recursos.

Señor Mellado, llevan a la corporación a la inviabilidad económica porque solo la utilizan para colocar a sus productoras, en lugar de apostar por la producción interna, con pésimos contenidos de interés para los andaluces, como le digo, y para dirigir la opinión pública hacia unas siglas, las del Partido Popular, como se está viendo cada vez más evidente, a raíz también de este escándalo, y lo voy a volver a repetir en esta pregunta del cribado del cáncer de mama, donde ustedes se han mantenido alineados en la opacidad, falta de información hacia los andaluces. Han callado ustedes voces que han venido a apoyar a las mujeres ante esta grave situación y a sus familias, como le repito que ha sido el caso de nuestro presidente Santiago Abascal, este viernes. Realmente indignante. ¿Cree usted que su respuesta de «se congeló la pantalla» es una respuesta respetuosa hacia todos los andaluces que pagan sus impuestos para tener la mejor televisión pública? Ustedes no quisieron sacar a Santiago Abascal en directo y no metieron ningún corte suyo en diferido. Salió en todos los programas nacionales, hasta en Telemadrid, en todos, menos en Canal Sur. ¿Que era orden de Juanma Moreno, señor Mellado? Mire, no le quepa duda de que a quienes ustedes no han dado entrada ha sido a tantas mujeres y familias que están pasando por los peores momentos de su vida. No les han dado voz a ellas, a las protagonistas de la negligencia del Gobierno de Juanma Moreno. Cuando ustedes callan a quien defiende al pueblo, lo que están callando es al pueblo. Ténganlo en cuenta, porque el pueblo es soberano. Y, como dijo su presidente, Juanma Moreno, a nuestro portavoz, Manolo Gavira, esta semana pasada, el voto hay que echarlo, no se fíe de las encuestas. Pues recojan vela ustedes porque su Tezanos andaluz también se ha venido un poquito arriba.

Muchas gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señora Ruiz.

Señor Mellado.

El señor MELLADO PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Sí, gracias, presidenta.

Hemos pasado del anteproyecto de los presupuestos a Blas Infante. A ver si en este viaje puedo contestar a las preguntas que me ha dicho.

El coste de Canal Sur Radio y Televisión, que tanto cuestionan. Es la televisión más eficiente, de siempre, en coste por habitante y por ingresos, que hace el presupuesto de la Junta de Andalucía. Andalucía es más grande que 14 países de la Unión Europea. Andalucía tiene ocho provincias, cada una con un ADN particular. Canal Sur, a lo largo de su historia, desde que se creó, ha sido el vehículo que ha permitido vertebrar, mejor o peor, pero vertebrar o hacer por vertebrar Andalucía. Desde el principio, Canal Sur. Canal Sur propicia que empresarios o trabajadores, que no tienen su voz en medios nacionales, puedan hablar o defenderse o exponer sus logros, sus peligros y sus miedos en Canal Sur. Canal Sur ha permitido que esos pequeños anunciantes locales, que no tienen oportunidad de vender sus productos comerciales por los grandes medios nacionales, porque no tienen ni dinero ni recursos para llegar, puedan comunicarse con la farmacia de al lado, con la tienda o las sastrerías de tal pueblo, para vender sus productos comerciales. Y así podríamos estar hablando de muchísimas cosas que no sucederían en Andalucía si no existiera Canal Sur. Ya le digo, es la tele, de las grandes, quitando las pequeñas, de las grandes, que tiene el coste por habitante más bajo de todas las televisiones. Creo recordar que el coste de Andalucía era 16,1, dato de 2020, que habría que actualizar, frente a la ETB, que era sesenta y tantos, o TV3, que era ochenta y tantos, el coste por habitante. Ya le digo, con el territorio, el coste de producción de Canal Sur con ocho provincias no es el mismo que el coste de producción de la televisión vasca, que es más pequeña. Ir desde Sevilla hasta Almería, si hay que mandar un equipo o cubrir el último pueblo, no es lo mismo que el coste que pueda tener la televisión valenciana, la televisión de Murcia o la televisión gallega.

Después, usted ha hecho referencia a la delegada de Igualdad. Yo creo que la ley exige tener una delegada de Igualdad en una empresa —creo que es así—. Si eso no fuera así, usted lo que tendría que intentar es derogar esa ley.

El defensor del Espectador es una figura necesaria. Alguien tiene que ser el interlocutor con la audiencia de la televisión, de la radio y de las redes sociales. Cuando alguien se queja y se le pregunta a informativos o a cualquier programa que por qué hemos hecho esto, se les contesta. Hay que contestar, por lo que es una figura necesaria.

Y después, con respecto al tema de la productora externa. Bueno, el mercado audiovisual es así. Además, la propia ley de la RTVA dice que uno de los objetivos de Canal Sur es el desarrollo del tejido audiovisual en Andalucía. Lo ha hecho desde sus orígenes y lo va a seguir haciendo. Porque sin Canal Sur, que es el motor de la industria audiovisual de Andalucía, no habría empleo joven que se dedique al sector audiovisual y se tendrían que ir fuera. Y cada euro que se destina a Canal Sur, por parte de los presupuestos, tiene la finalidad de cumplir un servicio público y generar inversiones que hacen con las productoras privadas.

Eso es lo que le puedo decir. Y ya hablaremos de los presupuestos.

Gracias.

La señora PÉREZ GALINDO, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

—Muchas gracias, señor Mellado.

Pues, señorías, siendo este el último punto a tratar, se levanta la sesión.

Que tengan buena tarde.

