

MINIMA MORALIA

- A LA MEMORIA DE JEAN BAUDRILLARD
Franco Berardi, *Bifo* 7

CARPETA

JACQUES DERRIDA DESEO DE IDIOMA, INVENCION DEL OTRO

- ESPECTRO DE JACQUES DERRIDA
José María Ripalda 11
- “NO SÉ DÓNDE UBICARME”
Luis Aragón González 19
- UNE CHANCE:*
JACQUES DERRIDA EN CASTELLANO,
O LA CONSONANTE DE LA DISCORDIA
Manuel Arranz 25
- CONSOLACIÓN, DESOLACIÓN
Jean-Luc Nancy 28
- “SU LLAMATIVA CABEZA DE POLVOS
DE TALCO...”
Cristina de Peretti 34
- AHORA SÍ, CRÉAME,
CREO EN LOS FANTASMAS
Antonio Tudela Sancho 41
- EL SECRETO
Natalio Morote Serrano 49
- SIETE HIPÓTESIS SOBRE ARTE
Y DECONSTRUCCIÓN
Julián Santos Guerrero 55
- DERRIDA Y LA ACADEMIA
Patricio Peñalver 63
- DECONSTRUCTIVISTAS O DERRIDIANOS:
POLÍTICAS DEL NOMBRE PROPIO
Paco Vidarte 69
- EL “OSCURO SILENCIO”
DE LOS ANIMALES
Mauricio Jalón 77

A PROPÓSITO

- JACQUES DERRIDA
EL BIEN SOBERANO,
O ESTAR MALO DE GANAS DE SOBERANÍA

ANAQUEL

BIOGRAFÍAS Y UNIVERSOS MACHADIANOS

- Por Graziella Fantini 121

OP. CIT.

- M. Jalón, A. Tudela Sancho, A. Garrigós, S. Rodríguez
Guerrero-Strachan, J.J. Tamayo, I. Castro Rey, A. Ormaetxea,
Á. Repáraz, F. Herrero, L. Bonnín, F. Parra, P. Parra,
J. Rodríguez
- Cada vez única, el fin del mundo
Jacques Derrida 127
- Entrevista de bolsillo. Jacques Derrida
responde a Freddy Téllez y Bruno Mazzoldi
Freddy Téllez y Bruno Mazzoldi (eds.) 128
- El respeto o la mirada atenta.
Una ética para la era de la ciencia y la tecnología
Josep M. Esquirol 129
- Entre lobos y autómatas. La causa del hombre
Víctor Gómez Pin 130
- El sangriento dogma de la persecución
por causa de conciencia
Roger Williams 131
- Liquidación de existencias
Marcos Lorenzo 132
- El Imperio británico.
Cómo Gran Bretaña forjó el orden mundial
Niall Ferguson 133
- Martin Walser (1927-)
Margit Raders 135
- Compañero del viento
Abbas Kiarostami 136
- En las nubes
Ian McEwan 137
- Estambul. Ciudad y Recuerdos
Orhan Pamuk 139
- Sociología y educación.
Textos e intervenciones de los sociólogos clásicos
Fernando Álvarez-Uría 140
- Déjame (no juegues más conmigo)
Franco La Cecla 141



Jacques Derrida, *États généraux de la philosophie*,
en el gran anfiteatro de la Sorbona, en 1979.

© Por consigna de la editorial Cátedra

© Agradecemos a las editoriales Cátedra y Arena Libros
y a Patricio Peñalver la autorización para reproducir
las ilustraciones de este número.