

MINIMA MORALIA

POR LA LAICIDAD
Fernando Álvarez-Uría 3

A PROPÓSITO

NIKOLAS ROSE
TERAPIA Y PODER: TECHNÉ Y ETHOS

CARPETA

PSICOLOGÍA CRÍTICA ENTRE EL MALESTAR ÍNTIMO Y LA MISERIA SOCIAL

¿MISERIAS SOCIALES
O MALESTARES ÍNTIMOS?
Entrevista con Guillermo Rendueles 9

CRÍTICA A LA RAZÓN PSIQUIÁTRICA
Manuel Desviat 29

LA COLONIZACIÓN PSIQUIÁTRICA
DE LA VIDA
Iván de la Mata Ruiz y Alberto Ortiz Lobo 39

MEDICALIZACIÓN GENERALIZADA
Onésimo González Álvarez 51

PATOLOGÍAS DE LA HIPEREXPRESIÓN
Franco Berardi, *Bifo* 55

LA DECONSTRUCCIÓN
DE LA PSICOPATOLOGÍA
EN LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
Ian Parker 65

¿MALESTARES *SANS TOI NI LOI*
PARA RESISTENCIAS "SIN PAPELES"?
Teresa Cabruja Ubach 75

¿ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA
EN LOS LABERINTOS DEL YO?
Pilar Parra Contreras 85

EXILIO, TRAUMA Y RESISTENCIA:
APRENDER DE LA VOZ
DE LOS SUPERVIVIENTES
Pau Pérez Sales 95

OP. CIT.

Con reseñas de R. Aguirre, R. Ramis Barceló, G. Cano,
S. Rodríguez Guerrero-Strachan, F. Álvarez-Uría,
M. Saravia Madrigal, X. Brotons, A. López Borgoñoz,
A. Hernando, A. Martínez Illán, A. Kovrova, V. Escudero,
A. Méndez Rubio

Contra Cromagnon:
nacionalismo, ciudadanía, democracia
Félix Ovejero Lucas 125

El misterioso caso alemán. Un intento
de comprender Alemania a través de sus letras
Rosa Sala Roses 127

Existencia y sujeto
Jorge Alemán y Sergio Larriera
El porvenir del inconsciente. Filosofía / política /
época del psicoanálisis
Jorge Alemán 128

Travesía nocturna. Episodios clínicos
Clément Rosset 130

Stultifera navis. La locura, el poder y la ciudad
Josep M. Comelles 131

Los naufragos
Patrick Declerck 132

El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica
de la reforma en la educación liberal
Martha C. Nussbaum 134

El legado de Darwin.
Qué significa la evolución hoy
John Dupré 135

Los mitos filosóficos
Juan Nuño 136

El maestro Juan Martínez que estaba allí
Manuel Chaves Nogales 138

El ajuar de mamá
Jiménez Lozano 139

Vila-Matas portátil. Un escritor ante la crítica
Margarita Heredia (ed.) 140

Tierras altas
Fermín Herrero 141



© JOSÉ ORTUÑO

© Las ilustraciones de este número pertenecen a
José Ortuño.