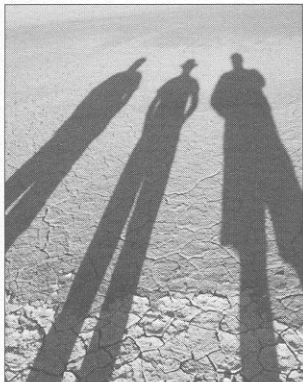


Archipiélago

CUADERNOS DE CRÍTICA DE LA CULTURA

77-78



Todas las ilustraciones de este número proceden del sitio web <http://www.morguefile.com>, cuyas fotos están disponibles bajo licencia Creative Commons.

Archipiélago 

“Conjunto de islas unidas por aquello que las separa”

S U M A R I O

MINIMA MORALIA

PENSAMIENTO FRÁGIL	
Alberto Adsuara	5
SOBRE LA UTILIDAD DE LOS “INMIGRANTES”	
Enrique Santamaría	6
AL CARAJÓ	
Ramón Aguirre	8
A LA MEMÓRIA DE FERRAN LOBO	
<i>Archipiélago</i> /Ramón Andrés	10

CARPETA

EL PROCOMÚN O LA REAPROPIACIÓN PÚBLICA DE LO PÚBLICO

LOS CUATRO ENTORNOS DEL PROCOMÚN	
Antonio Lafuente	15
¿PARA NOSOTROS TODOS LOS BIENES PÚBLICOS MUNDIALES!	
François-Xavier Verschave	23
COOPERACIÓN Y PROCOMÚN: RELACIONES ANTROPOLÓGICAS	
Alberto Corsín Jiménez	27
COOPERACIÓN Y PROCOMÚN: RELACIONES ECONÓMICAS	
Juan Carlos Salazar Elena	33
EXPERIENCIAS DE GESTIÓN COLECTIVA DE LO AGRARIO COMO ALTERNATIVAS A LA PRIVATIZACIÓN DEL TERRITORIO	
Daniel López García	40
LO COMÚN CAPITALIZADO Y REAPROPIADO: AVATARES DEL SABER HACER AGRÍCOLA	
Ignacio Mendiola	55
EL LIBRE ACCESO AL AGUA	
Juan Manuel Ruiz García	64
LA IMPUGNACIÓN DE PATENTES: PROTECCIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO Y ACCESO A MEDICAMENTOS ASEQUIBLES	
Tahir Amin	73

EL ACCESO A LOS MEDICAMENTOS: POR QUÉ ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS	
Ellen 'T Hoen	78

SIN MEDICINAS EN LA EDAD DE LA ABUNDANCIA	
Els Torreale	85

LA ASOCIACIÓN DERECHO A MORIR DIGNAMENTE Y LA EUTANASIA: UN EJEMPLO DEL PROCOMÚN	
Fernando Marín	93

MITOLOGÍA, ÉPICA Y CREACIÓN POP EN TIEMPOS DE LA RED	
Wu Ming 1 y Wu Ming 2	104

SOSTENIBILIDAD, GNULINEX Y BIENES COMUNALES	
Luis Casas Luengo y Andoni Alonso	116

LO COMÚN Y LA TEMATIZACIÓN DE SUS LUGARES POTENCIALES	
Rizoma	123

DE LA INDUSTRIA DE GUERRA A UNA INDUSTRIA ESPACIAL DE COOPERACIÓN GLOBAL	
Carol Rosin	131

MEDIATIVISMO, PRODUCCIÓN DE IMÁGENES, TELEVISIÓN	
Entrevista con Franco Berardi, <i>Bifo</i>	139

A PROPÓSITO

POSIBILIDADES DE LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

GRANDEZA Y MISERIA DE LA DEMOCRACIA DIRECTA ATENIENSE	
Ignacio Sotelo	146

¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA INCLUYENTE?	
Takis Fotopoulos	160

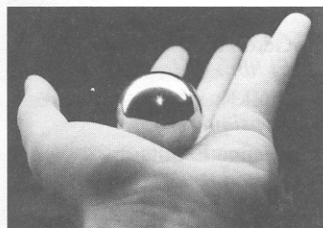
DE LA AUTOGESTIÓN A LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA: BIFURCACIONES Y REFORMULACIONES	
Hélène Hatzfeld	172



Archipiélago

CUADERNOS DE CRÍTICA DE LA CULTURA

77-78



Archipiélago 

“Conjunto de islas unidas
por aquello que las separa”

S U M A R I O

ANAQUEL

ARCHIMBOLDI EN ARCHIPIÉLAGO EL APOCALIPSIS SEGÚN ROBERTO BOLAÑO

Por Jordi Terré 181

OP. CIT.

Con reseñas de V. Ferrán Martinell, R. Valencia,
J. Baquero Cruz, L. Bonnín, Á. Repáraz, R. Esquirol,
A. Moreiras, S. Rodríguez Guerrero-Strachan,
A. Garrigós, F. Parra, J.-M^a Reyes, F. Herrero,
R. Castro Orellana, J. Zabalo, M. Arranz, M. Tafalla,
L.A. Bredlow, R. Ramis Barceló, Sonia Arribas,
P. Centellas, A. García Ruiz, C. Morales,
J.L. F. Casadevante, A. Ramos, T. Ibáñez,
A. García Vila, J. Monteverde, W. Galán Sánchez

Extravíos
Ignacio Gómez de Liaño 187

El parásito
Jules Rénard
Recuerdos de un estudiante pobre
Jules Vallès 188

Los placeres y los días/
Jean Santeuil,
Marcel Proust 190

Mi querida Eva
Gustavo Martín Garzo 191

El Judas de Leonardo/
El Maestro del Juicio Final
Leo Perutz 192

El cadáver arrepentido
J.M^a. Guelbenzu 194

Saïde
Octavio Escobar Giraldo 195

Viejas historias y cuentos completos
Miguel Delibes 196

Elogios y celebraciones
José Jiménez Lozano 198

Una historia simbólica de la Edad Media Occidental
Michel Pastoureau 199

Plaza universal de todas ciencias y artes
Cristóbal Suárez de Figueroa 200

Una mujer en Birkenau
Seweryna Szmaglewska 203

El nacimiento de la tragedia o helenismo y pesimismo
Friedrich Nietzsche 204

Filosofía del arte o Estética
G.W.F. Hegel 206

Pensar
Vergílio Ferreira 207

Estética de la confianza
Lluís X. Álvarez 208

¿Qué es lo que pasa?
Agustín García Calvo 209

El decir griego
Felipe Martínez Marzosa 211

Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis
de Walter Benjamín “Sobre el concepto de historia”
Reyes Mate 212

Locura filosofal
Nigel Rodgers 213

Ápolis: dos ensayos sobre la política del origen
José Manuel Cuesta Abad 215

El planeta enfermo
Guy Debord 216

Desbordes creativos.
Estilos y estrategias para la transformación social
Tomás R. Villasante 217

Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia,
democracia y otras poderosas ficciones
Emmanuel Lizcano 218

Convirtiéndose en Foucault
José Luis Moreno Pestaña 220

H
Eugenio Castro 221

Amar y pensar. El odio del querer vivir
Santiago López Petit 222

