



Jean Baudrillard a los seis años.

© La mayoría de las ilustraciones pertenecen a *Le Cahier de l'Herne* (nº 84, 2005). Las restantes son cortesía de Marine Baudrillard y del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

S U M A R I O

MINIMA MORALIA

- ESA HERENCIA ESPIRITUAL EUROPEA
Manuel Arranz 3
- LA CLEMENCIA DEL GRAN VISIR
Fernando Álvarez-Uría 5

CARPETA

JEAN BAUDRILLARD DESAFÍO A LO REAL

- PATASOCIOLOGÍA* EN LA UNIVERSIDAD
DE NANTERRE
Jacques Donzelot 9
- EL MUNDO SIN BAUDRILLARD
Joan Pipó Comorera 21
- UN MORALISTA PELIGROSO
Ignacio Castro 31
- EL FUTURO DE UNA ILUSIÓN:
ACCIÓN ARTÍSTICA,
COMUNICACIÓN, PATAFÍSICA
Mario Perniola 39
- UN ANIMAL DESQUICIADO
Miguel Morey 51
- AMERICAN ZERO*
Germán Cano 65
- DESEO Y SIMULACIÓN
Franco Berardi, *Bifo* 72
- LO VIRTUAL Y LO ACONTECEDERO
Jean Baudrillard 85
- "NIQUE TA MERE!"
(¡FÓLLATE A TU MADRE!)
Jean Baudrillard 99
- BIO-BIBLIO-POLEMOGRAFÍA
DE JEAN BAUDRILLARD 103

A PROPÓSITO

RECUERDO DE JEAN

- OUI, ÇA VA.* LOS AÑOS HERMOSOS
DE JEAN BAUDRILLARD
Giuliano Compagno 116
- MI JEAN
Entrevista con Marine Baudrillard 123
- TRES RELATOS
Marine Baudrillard 126

ANAQUEL

LÉON BLOY, EL INVENDIBLE

- Por Manuel Arranz 133

OP. CIT.

- A. Martínez Illán, E. de Teresa, A. Adsua, S. Rodríguez
Guerrero-Strachan, A. Giménez Merino, J. Mª de Luelmo
- Advenimientos
José Jiménez Lozano 137
- Interpretar el arte
María Bolaños 138
- Vidas adosadas.
El miedo a los semejantes en la sociedad
Pere Saborit 139
- Lejos de mí. Ensayo sobre la identidad
Clément Rosset 140
- Entrada en la barbarie
Juan-Ramón Capella 141
- La representación prohibida
Jean-Luc Nancy 142