

SUMARIO

<i>1914: el gozne de un nuevo tiempo.</i> Javier Zamora Bonilla	5
<i>La Gran Guerra: el final de la paz y su reconstrucción.</i> Margaret MacMillan	13
<i>La Primera Guerra Mundial como conflicto imperial global.</i> Robert Gerwarth	28
<i>La percepción de la Primera Guerra Mundial en Alemania.</i> Birgit Aschmann	41
<i>Aceleración y nostalgia. La Generación del 14 europea y la Gran Guerra.</i> Manuel Menéndez Alzamora	57
<i>España y la Gran Guerra: cuatro episodios.</i> Javier Moreno Luzón	71
<i>Divagaciones sobre España y su arte durante la Gran Guerra.</i> Juan Manuel Bonet	87
<i>En torno al porvenir de la patria. Germanofilia y aliadofilia en la intelectualidad española durante la Gran Guerra.</i> Pedro Carlos González Cuevas	103
<i>Nuevas pístas sobre la Generación del 14.</i> Juan Marqués	121
<i>Los proyectos de renovación de la universidad española en los intelectuales del 14.</i> Álvaro Ribagorda	131
<i>La Generación del 14: ciencia y medicina como preocupación nacional.</i> Antonio López Vega	149

■ ENTREVISTA

<i>Michel Onfray: «En la Universidad nos enseñan una filosofía que no es practicable».</i> Carlos Rubio Rosell	163
---	-----

■ NOTA

Intentando dibujar el perfil del profesor perfecto.

Ana Hidalgo Cabrillana 177

La primera modernidad: cómo evitar un falso amigo.

Miguel Saralegui 180

■ CREACIÓN LITERARIA

Poemas inéditos. **María Ángeles Pérez López** 184

■ CINE

Dulce juventud, amargo porvenir. **Iván Cerdán Bermúdez** 191

■ LIBROS

Se pudo evitar. **Fernando del Rey Reguillo** 196

De cómo los vigilantes ciegos caminaron hacia el abismo.

Pilar Mera Costas 199

Los reformadores del 14. **Jorge Novella** 203

Luis Simarro: nuevas aportaciones. **Juan Velarde Fuertes** 206

A diestro y siniestro. **Eduardo Moga** 213