

SUMARIO

<i>Lo auténtico no es único, pero aún así...</i> Jorge Lozano	5
<i>Autenticidades de las marcas.</i> Gérald Mazzalovo	15
<i>La consabida duda sobre la autenticidad.</i> Chiara Casarin <i>José Janés, editor de Camilo José Cela.</i>	37
Adolfo Sotelo Vázquez	57
<i>La gran ilusión de Victoria Ocampo: nuestra efímera belle</i> <i>époque.</i> Consuelo Triviño Anzola	73
<i>Omniscópica. Desde el origen a nuestros días y más allá.</i> Pedro R. García Barreno	87
■ ENTREVISTA	
<i>Richard Ford: «Como Graham Green, yo también tengo una</i> <i>aguja de hielo en el corazón».</i> Alfonso Armada	103
■ NOTAS	
<i>Factores determinantes de la exclusión social.</i> Maite Blázquez Cuesta	123
<i>Los flashes y las manchas que nos hacen humanos. Sobre</i> <i>Emmanuel Carrère.</i> Jorge Carrión	127
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Silencios desde la Guerra Civil Española.</i> Jane Duran	135
■ LIBROS	
<i>El canon de la Mediología.</i> Pablo Francescutti	143
<i>La ambigüedad del mago astuto.</i> Juan Ángel Juristo	146
<i>Una historia personal de la literatura.</i> Eduardo Moga	151