

SUMARIO

<i>Walter Lippmann y el Juicio del Mono. Los riesgos de la mayoría y la paradoja de la educación democrática.</i>	
Hugo Aznar	5
<i>Bryan y el dogma del gobierno de la mayoría.</i>	
Walter Lippmann	16
<i>Scheherezade y la ciencia continua. Óscar Calavia Sáez</i>	30
<i>Antes y después de la teoría. (Sobre epistemología, tatuajes y blogs). Manuel Arranz</i>	47
<i>Luis Gordillo. Antítesis, tabularidad y paralaje.</i>	
Antonio García Berrio y Marius Christian Bomholt	55
<i>Guerra, terror, paz. La interrogación del arte y de la filosofía.</i>	
José Jiménez	72

■ ENTREVISTA

<i>José Miguel Gaona: «En 2045 tal vez exista un holograma en el que podamos vivir eternamente».</i>	
Javier Redondo Jordán	91

■ NOTA

<i>Una nueva ventana al Universo. Alicia M. Sintés Olives</i>	117
<i>Adiós al fútbol. Martín Casariego</i>	121

■ CREACIÓN LITERARIA

<i>Poemas inéditos. Pablo González de Langarika</i>	131
---	-----

■ CINE

<i>Pinche morbo. Iván Cerdán Bermúdez</i>	138
---	-----

■ LIBROS

<i>Un traje de luces generoso y portugués. Miguel Escudero</i>	142
<i>Ascenso y caída de un ídolo. Anna Caballé</i>	145
<i>Transgresión, regocijo festivo y juego en unas novelas cortas del siglo XVII. Fernando Copello</i>	151