

SUMARIO

<i>Metáfora y ciencia.</i> Amelia Gamoneda	5
<i>Sobre el Libro del mundo.</i> José Manuel Cuesta Abad	19
<i>Nueva Poética para una transversalidad realista.</i> Juani Guerra	32
<i>Las palabras o la lluvia.</i> Carlos López de Silanes de Miguel	45
<i>El saber de la imagen: nadar entre metáforas.</i> Manuel González de Ávila	58
<i>Cuando dos y dos no son cuatro.</i> Francisco González Fernández	73
<i>¿Extraer la raíz de un cuadrado?</i> Emmánuel Lizcano	88
<i>Acercamientos a una topología de la metáfora.</i> Antonio Ortega	105
<i>Einstein y la literatura. La metáfora de la relatividad y la relatividad de la metáfora.</i> Vicente Luis Mora	119
<i>Copias contra originales (una clase de apropiacionismo).</i> Agustín Fernández Mallo	134
<i>Resolución de la ecuación de tercer grado.</i> Tartaglia	148
■ ENTREVISTA	
<i>Boban Minic: «No aprendimos nada de la guerra de Bosnia».</i> Alfonso Armada	151
■ NOTA	
<i>Brechas de Género a lo largo de la vida en España.</i> Sara de la Rica	175
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Naturaleza injerta.</i> Minke Wang Tang	179
■ CINE	
<i>Melancolía ensangrentada.</i> Iván Cerdán Bermúdez	189
■ LIBROS	
<i>La búsqueda del presente: América Latina ante sí misma.</i> José Ángel Sotillo Lorenzo	193
<i>Oriente Medio en el siglo xx.</i> Teresa Pereira Rodríguez	197
<i>Las Vidas imaginarias de Schowb y la literatura hispanoamericana.</i> Carlos Barbáchano	201
<i>Freud, entre la ciencia y la filosofía.</i> Álvaro Cortina Urdampilleta	204