

SUMARIO

<i>... Y el resto de la obra.</i> Antonio García Berrio	5
<i>Cervantes en el siglo XXI: dos reivindicaciones para un nuevo acercamiento biográfico.</i>	
José Manuel Lucía Megías	25
<i>Cervantes y Sicilia: continuidad en la presencia.</i>	
Maria Caterina Ruta	52
<i>Don Quijote y el libro.</i> Augustin Redondo	68
<i>Los lectores de Don Quijote.</i> Harald Weinrich	89
<i>La Galatea: hacia Cervantes.</i> Juan Montero	106
<i>Revisión de las Novelas ejemplares.</i> Jorge García López	121
<i>Sazón y tiempo del teatro cervantino.</i> Javier Huerta Calvo	133
<i>Cervantes ante la poesía: historia, teoría y práctica de una reivindicación.</i> José Montero Reguera	151
<i>La rehabilitación estética del Persiles.</i>	
Isabel Lozano-Renieblas	165
<i>De la tierra y el aire. (Cervantes y Shakespeare en 2016).</i>	
Ignacio Gracia Noriega	177

■ ENTREVISTA

<i>Francisco Rico: «El clásico es un libro que se conoce sin haberlo leído».</i> Sergi Doria	192
---	-----

■ LIBROS

<i>Esta verdadera historia.</i> Juan Marqués	201
---	-----