

---

## SUMARIO

<i>Un cineasta genial.</i> <b>Fernando R. Lafuente</b>	5
<i>Guión inédito para</i> <i>Las cuatro verdades.</i> <b>Luis García Berlanga y Rafael Azcona</b>	11
<i>Argumento original de</i> <i>Siente un pobre a su mesa.</i> <b>Luis García Berlanga y Rafael Azcona</b>	71
■ VIAJES	
<i>Hoteles de América. Memphis.</i> <b>Manuel de Lope</b>	85
■ NOTA	
<i>Salinger o la adolescencia definitiva.</i> <b>Miguel Saralegui</b>	91
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El saber de nuestro tiempo.</i> <b>Antonio Garrigues Walker</b>	99
■ ÓPERA	
<i>Norma: hay vida después de Callas.</i> <b>Blas Matamoro</b>	127
■ CINE	
<i>Candela Recio, esa maravillosa actriz.</i> <b>Iván Cerdán</b>	133
■ LIBROS	
<i>Un paisaje crepuscular. Ortega en Argentina 1939-1942.</i> <b>José Lasaga</b>	137
<i>Los grandes retos de América Latina.</i> <b>Juan Carlos Pereira</b>	142
<i>Los límites de lo posible.</i> <b>Manuel Arranz</b>	146
<i>Violencia y poder según Hannah Arendt.</i> <b>Bernat Gisper</b>	150