

## SUMARIO

<i>Centenario de El Sol, el gran periódico renovador en la España de los años veinte.</i>	<b>Ignacio Blanco Alfonso</b>	5
<i>La Transición en España y los corresponsales alemanes.</i>	<b>Carsten Moser</b>	27
<i>Cuadernos negros de Heidegger.</i>	<b>César Antonio Molina</b>	43
<i>¿Por qué la ciencia y la tecnología no hablan español?</i>	<b>Pedro R. García Barreno y Daniel Martín Mayorga</b>	49
<i>La compleja protección de la arquitectura reciente.</i>	<b>Carmen Serrano de Haro</b>	63
<i>Edición académica en español: la diversidad como desafío.</i>	<b>Elea Giménez Toledo</b>	77
<i>Benjamín Constant: la religión en una sociedad libre.</i>	<b>Luis Gonzalo Díez</b>	105
<b>■ ENTREVISTA</b>		
<i>José Manuel Caballero Bonald: «Siento pasar los barcos por dentro de la noche».</i>	<b>Manuel Quiroga Clérigo</b>	119
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>		
<i>Poemas inéditos.</i>	<b>Leticia Bergé</b>	129
<b>■ ÓPERA</b>		
<i>El Tenorio español de Tomás Marco.</i>	<b>Blas Matamoro</b>	136
<b>■ CINE</b>		
<i>Dolor envuelto en silencio.</i>	<b>Iván Cerdán</b>	141
<b>■ LIBROS</b>		
<i>Árboles frondosos.</i>	<b>Juan Pablo Fusi Aizpurua</b>	144
<i>Historietas de España.</i>	<b>Manuel Lucena Giraldo</b>	147
<i>Los años neoyorquinos de la editora Victoria Kent.</i>	<b>Inmaculada de la Fuente</b>	150