

SUMARIO

<i>Verdad y propaganda en el legado escrito de la primera vuelta al mundo.</i> David Varona Aramburu y Paula Herrero-Diz	5
<i>Los itinerarios de los viajes de papel.</i> Irene Rodríguez Cachón y Pedro Rivas Nieto	17
<i>Navigare felicitas est. De la felicidad de la travesía en la primera vuelta al mundo.</i> José Antonio Muñoz-Velázquez y Manuel López Casquete de Prado	29
<i>Postbrenxit. Entre la Unión Europea necesaria y la posible.</i> Araceli Mangas Martín	41
<i>El doctor Radikator.</i> Ibsen Martínez	63
<i>El regreso de las fronteras.</i> Víctor Morales Lezcano	77
<i>Hacia lo salvaje, en torno a la escritura de naturaleza.</i> Gonzalo Pernas Frías	85
■ ENTREVISTA	
<i>Nuccio Ordine: «Sin la cultura la humanidad sería aún más violenta».</i> Carlos Navarro González	95
■ NOTA	
<i>Julio Rodríguez Villanueva, ciencia y consciencia.</i> Federico Mayor Zaragoza	109
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La renegada.</i> Ana Rossetti	113
■ ÓPERA	
<i>«Si tú me gustas, ponte en guardia».</i> Blas Matamoro	123
■ CINE	
<i>Poesía en la muerte.</i> Iván Cerdán Bermúdez	128
■ LIBROS	
<i>Bajo el signo de la melancolía.</i> Diego Moldes	132
<i>El glosador glosado.</i> Juan Marqués	138
<i>El Creacionismo como Humanismo.</i> Amalia Iglesias Serna	142
<i>Culturas políticas de la Transición en el País Vasco.</i> José Luis de la Granja Sainz	147
<i>El cordón sanitario de Felipe II.</i> Miguel Escudero	151