

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>Job y el deseo de comprender el sufrimiento.</i> | |
| Teresa Vallès Botey y Andrea Rodríguez-Prat | 5 |
| <i>Sobre la Expositio in Iob de Tomás de Aquino y el misterio del mal. Josep-Ignasi Saranyana</i> | 19 |
| <i>Job, Blake, Chagall. Lenguaje de piedra, lenguaje de ladrillo.</i> | |
| Francisco Rodríguez | 33 |
| <i>Akira Kurosawa. De la síntesis cultural al sincretismo humanista. Jordi Puigdomènech</i> | 45 |
| <i>Factoría de historias. Ada del Moral</i> | 56 |
| <i>De Procusto a Podemos. Ensayo sobre la desigualdad.</i> | |
| Carlos Rodríguez Braun | 67 |
| ■ ENTREVISTA | |
| <i>Florence Delay: «Me interesan en especial las obras inclasificables».</i> | |
| Manuel Arranz | 107 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA | |
| <i>Poemas de La historia, un libro en marcha.</i> | |
| Manuel Rico | 123 |
| ■ ÓPERA | |
| <i>El caso Jonas Kaufmann.</i> | |
| Blas Matamoro | 131 |
| ■ CINE | |
| <i>Feminista, valiente y perfectamente filmada.</i> | |
| Iván Cerdán | 136 |
| ■ LIBROS | |
| <i>El catalanismo españolista de la Renaixença.</i> | |
| Miguel Escudero | 139 |
| <i>Al final del silencio.</i> | 142 |
| Esther Bendahan | |
| <i>Diálogo intelectual.</i> | 146 |
| Agustín Serrano de Haro | |
| <i>El periodismo de Leonardo Padura.</i> | 150 |
| Ernesto Sierra | |