

SUMARIO

<i>Populismos. ¿Cuándo, dónde, por qué?</i>	Juan Francisco Fuentes	5
<i>Dios y las nuevas tecnologías.</i>	César Antonio Molina	27
<i>El silencio tiene un precio: el western y la leyenda negra.</i>	María Elvira Roca Barea	35
<i>Transparencia: un concepto mágico de la modernidad.</i>	Emmanuel Alloa	55
<i>La pandemia de gripe de 1918-1919. El enemigo temido cien años después.</i>	María Isabel Porras Gallo	95
■ ENTREVISTA		
<i>José Enrique Ruiz Doménec: «Hay un despertar de lo español».</i>	Manuel Lucena Giraldo	107
■ NOTA		
<i>Oportunidades de empleo y renta en España 2007-2016.</i>	F. R. A.	115
■ CREACIÓN LITERARIA		
<i>Ley de las semillas.</i>	Jon Obeso	119
■ ÓPERA		
<i>Soldados y soldaderas.</i>	Blas Matamoro	127
■ CINE		
<i>Caos y humanidad.</i>	Iván Cerdán Bermúdez	133
■ LIBROS		
<i>Con permiso de Pujol.</i>	Miguel Escudero	137
<i>El anti-fascismo, movimiento sin fronteras.</i>	Alessio Piras	140
<i>La primera víctima de ETA.</i>	Miguel Saralegui	143
<i>La vida del poema.</i>	Manuel González de Ávila	146
<i>Marichalar, entre Londres y Buenos Aires.</i>	Margarita Garbisu	150