

SUMARIO

<i>La experiencia histórica en el momento constituyente.</i>	
Francesc de Carreras	5
<i>Una perspectiva orteguiana de los Preámbulos Constitucionales.</i>	
Benigno Pendás	19
<i>El Preámbulo de la Constitución de 1931.</i>	Enrique Bacigalupo 33
<i>Anotaciones al Preámbulo Constitucional de 1978.</i>	Raúl Morodo 45
<i>El reptil hijo de Febo.</i>	César Antonio Molina 61
<i>Variaciones sobre la libertad, el sufrimiento y el perdón.</i>	
Reyes Mate	73
<i>La literatura como exilio.</i>	Francisco José Martín 91
■ NOTA	
<i>El poder de la inteligencia artificial.</i>	F. R. A. 107
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Palimpsesto.</i>	Fernando Díaz San Miguel 111
■ ÓPERA	
<i>Dos señoras estupidas.</i>	Blas Matamoro 118
■ CINE	
<i>Tríptico del adiós: Hong Sang-soo en 2017.</i>	
Iván Cerdán Bermúdez	123
■ TEATRO	
<i>El castigo sin venganza, una pasión culpable.</i>	
Juan Ignacio García Garzón	127
■ LIBROS	
<i>Los orígenes de la Transición militar.</i>	
Juan Francisco Fuentes	133
<i>Una rara avis.</i>	Fidel Sendagorta 139
<i>Stoker, la «novela» de una vida.</i>	Ada del Moral 142
<i>¿Rescate histórico de Felipe II?</i>	Miguel Escudero 146
<i>La política y los límites del arte.</i>	
Luis Herrero Tejedor Goldáraz	150