

SUMARIO

<i>La Revolución Islámica. Irán 1979. A. S. C.</i>	5
<i>«¿Qué demonios es eso de un ayatollah?». Álvaro Soto Carmona</i>	9
<i>La República Islámica de Irán en perspectiva. Luciano Zaccara</i>	26
<i>El héroe trágico del cine revolucionario iraní. Farshad Zahedi</i>	43
<i>Tirso y su improvisador de Sevilla.</i> Roberto González Echevarría	55
<i>Para una historia cultural de los objetos. (Del gabinete de curiosidades y el objet trouvé al arte conceptual).</i> Javier Aparicio Maydeu	89
■ ENTREVISTA <i>Eric Landowski «¿No hay ningún conflicto entre Europa y el Islam!». Miguel Martín</i>	103
■ NOTA <i>La unión económica y monetaria de la UE no tiene futuro sin la unión política. F. R. A.</i>	117
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Poemas inéditos. Izara Batres</i>	121
■ ÓPERA <i>Actualizar a Wagner. Blas Matamoro</i>	128
■ CINE <i>Carretera, jazz, humor y una pistola. Iván Cerdán Bermúdez</i>	133
■ TEATRO <i>Los sueños de Alberto Conejero. Juan Ignacio García Garzón</i>	137
■ LIBROS <i>La globalización más placentera. Luis Conde-Salazar Infiesta</i> <i>Sobre la decadencia de España y sus posteridades.</i> Fernando Rodríguez Mediano <i>Paisaje de sí misma. Juan Marqués</i>	142 146 152