

SUMARIO

<i>Ezequiel: maestro y amigo.</i> José Varela Ortega	5
<i>La coyuntura política.</i> Natalio R. Botana	11
<i>Argentina: recuperar el sendero perdido.</i> Alieto Aldo Guadagni	19
<i>Ezequiel Gallo: el encuentro de la historia social con la libertad del individuo.</i> Fernando Rocchi	25
<i>La ideología económica de los argentinos.</i> Carlos Newland	35
<i>Apuntes sobre lo siniestro en Freud.</i> Jorge Alemán	43
<i>Al límite de lo posible.</i> Alberto Ruiz de Samaniego	55
<i>Lo macabro.</i> Ana Carrasco-Conde	67
<i>«Por favor, considéreme usted un sueño». Lo cómico y lo siniestro de It a Kafka.</i> Jorge Fernández Gonzalo	87
<i>Aquí (en esta casa inhóspita) uno se pierde (un poco).</i> Fernando Castro Flórez	97
■ NOTA	
<i>Transición Energética en España: energías renovables vs. energías de origen nuclear y fósil.</i> Fundación Ramón Areces	115
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas.</i> Paula Meehan	119
■ ÓPERA	
<i>El final del imperio.</i> Blas Matamoro	127
■ CINE	
<i>Todo reside en la infancia.</i> Iván Cerdán Bermúdez	132
■ TEATRO	
<i>La guerra de nunca acabar.</i> Juan Ignacio García Garzón	135
■ LIBROS	
<i>El silencio un bien escaso.</i> César Antonio Molina	141
<i>La materia de nuestra memoria.</i> Javier Moscoso	144
<i>La pantalla global.</i> Miguel Salmerón Infante	147
<i>Una nueva aurora en el conocimiento de María Zambrano.</i> Juan Manuel Villanueva Fernández	150