

SUMARIO

<i>La ciencia compartida en español.</i> José Antonio Sacristán	5
<i>¿Que inventen ellos?</i> José Manuel Sánchez Ron	10
<i>El valor económico del español.</i> José Luis García Delgado	23
<i>El impulso de la ciencia en español: una perspectiva histórica.</i> Francisco Javier Puerto Sarmiento	32
<i>Sin comunicación no hay ciencia, ni en español ni en japonés.</i> Antonio Calvo Roy	44
<i>Impactos de la publicación académica en español.</i> Elea Giménez Toledo	56
<i>Una norma digital para la lengua española.</i> Daniel Martín Mayorga	71
<i>Metáfora y precisión: no es lo mismo literatura que medicina o periodismo científico.</i> Fernando A. Navarro	81
<i>Las publicaciones médicas y el español: afrontando el futuro.</i> Bertha M. Gutiérrez Rodilla	101
<i>Ciencia y pensamiento en español.</i> Antonio López Vega	112
■ NOTA <i>Investigación en ciencias sociales.</i> Fundación Ramón Areces	129
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Zona crítica.</i> Alejandro Duque Amusco	133
■ ÓPERA <i>España va a la ópera.</i> Blas Matamoro	141
■ CINE <i>Areta is back.</i> Iván Cerdán Bermúdez	146
■ TEATRO <i>La seducción del mal.</i> Juan Ignacio García Garzón	149
■ LIBROS <i>El hilo narrativo.</i> Carlos Javier García	154