

SUMARIO

<i>El concepto de progreso científico, hoy.</i> Angelo Maria Petroni	5
<i>El arte de América Latina: hibridación y mestizaje.</i> José Jiménez	27
<i>Cuando, hace sesenta años, Ginsberg y Martín Adán se encontraron en Lima.</i> César Antonio Molina	48
<i>El affaire de Iris Murdoch con el inverosímil.</i> Gonzalo Torné	63
<i>Verdad y mentira en sentido extranuclear. A propósito de la miniserie Chernobyl.</i> Fernando R. Genovés	71
<i>Thomas Henry Huxley: por un darwinismo humanista.</i> Luis Gonzalo Díez	83
■ ENTREVISTA <i>El desarrollo de la competencia digital en la educación Europea.</i> <i>Naír Carrera y Tommaso Dalla Vecchia.</i> Ramón Tena Fernández	96
■ NOTA <i>Fortalecer la Formación Profesional.</i> Fundación Ramón Areces	113
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Poemas inéditos.</i> Antonio Gamoneda	119
■ ÓPERA <i>Salzburgo. Centenario de un festival.</i> Blas Matamoro	127
■ CINE <i>El seductor completo.</i> Iván Cerdán Bermúdez	132
■ TEATRO <i>Cosme Pérez y Juan Rana, la persona y el personaje.</i> Juan Ignacio García Garzón	135
■ LIBROS <i>Una defensa de la democracia y la libertad.</i> Jaime Olmedo <i>Alma, belleza y vida.</i> Manuel Montobbio	141 150