

SUMARIO

<i>Cambio técnico y social. ¿Inteligencia artificial? ¿Talento!</i>	
Antonio Rueda Guglieri	5
<i>Para un museo del porvenir. Representaciones del futuro en la España del siglo XX.</i>	
Javier Fernández Sebastián	17
<i>Europa, ¿una enfermedad moral? Lecturas actuales.</i>	
Mercedes Monmany	37
<i>Del faccioso al facha. Sobre el uso analógico del fascismo en España.</i>	
Ignacio Huerta Bravo	51
<i>Graham Greene: el espía que vino a la península.</i>	
Carlos Villar Flor	69
■ ENTREVISTA	
<i>Stephan Lessenich: «Somos parte de una cultura pasivamente agresiva».</i>	
Juana M. Vera Meizoso	85
■ NOTA	
<i>El papel de los árabes en la historia de la ciencia.</i>	
Fundación Ramón Areces	105
<i>Variaciones sobre la fenomenología.</i>	
Rubén Sánchez Muñoz	108
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas de El dragón protegido.</i>	
Yolanda Pantin	117
■ ÓPERA	
<i>Norma y el retorno a las normas.</i>	
Blas Matamoro	125
■ CINE	
<i>El amor en Nevada y en 4:3.</i>	
Iván Cerdán Bermúdez	131
■ TEATRO	
<i>El trono de sangre.</i>	
Juan Ignacio García Garzón	135
■ LIBROS	
<i>Gente normal haciendo lo de siempre.</i>	
Manuel Mostaza Barrios	141
<i>La seducción de los modernos.</i>	
Carlos Navarro González	144
<i>Ensayos que dan mucho que pensar.</i>	
Andrés Pérez Miguel	147
<i>Ropas extrañas.</i>	
Ernesto Pérez Zúñiga	151