

SUMARIO

<i>Filosofía de la interrupción.</i> Juan Luis Suárez	5
<i>Pascal y la pandemia: prueba, experiencia y expectativas.</i> Pierre-Gerlier Forest	16
<i>El futuro de la confianza será distópico o descentralizado: escapar del Metaverso.</i> Jean-Philippe Vergne	39
<i>La confianza en Iberoamérica.</i> Jorge Giraldo-Ramírez	51
<i>Populismo es demagogia.</i> Benigno Pendás	61
<i>Seis páginas de ironía. La correspondencia de Tocqueville y Gobineau.</i> Luis Gonzalo Díez	71
<i>Figuras del nacionalismo español en el cine franquista y la Transición. De la idealización al disparate.</i> Gabriela Viadero	88
■ ENTREVISTA	
<i>Tarcisio Lancioni: «La alteridad se construye a partir de uno mismo».</i> Miguel Martín	103
■ NOTA	
<i>La pandemia ha incrementado las desigualdades educativas.</i> Fundación Ramón Areces	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> Ana Luísa Amaral	125
■ ÓPERA	
<i>Rossini feminista.</i> Blas Matamoro	135
■ CINE	
<i>Fernán-Gómez: el escritor y director en su centenario.</i> Iván Cerdán Bermúdez	140
■ LIBROS	
<i>El español de América reinterpretado.</i> Miguel Escudero	144
<i>Vives, presente.</i> Álvaro Cortina Urdampilleta	147
<i>Un encuentro milenario en busca de respuestas.</i> Jonatan Caro Rey	151