

SUMARIO

<i>El privilegio de la responsabilidad.</i> Diego S. Garrocho Salcedo	5
<i>Los mejores y los iguales. Notas sobre elitismo, democracia y liberalismo.</i> Juan Claudio de Ramón	11
<i>Élites, responsabilidad y transparencia.</i> Andrea Fernández Benítez	25
<i>El compromiso de las élites con la verdad en democracia.</i> Elena Herrero-Beaumont	37
<i>La auctoritas de las élites en la era digital.</i> Valerio Rocco Lozano	49
<i>El cine, instrumento de poesía.</i> Carlos Barbáchano	61
<i>Cien años de la dodecafonia de Arnold Schönberg, primer sistema musical democrático.</i> Marta Vela	77
■ ENTREVISTA	
<i>Markus Gabriel: «Vivimos una crisis de valores que ha infectado nuestras democracias».</i> Juana M. Vera Meizoso	91
■ NOTA	
<i>Los supercomputadores permitirán crear un gemelo digital de la Tierra.</i> Fundación Ramón Areces	105
<i>Habla y lenguaje de una pandemia cultural anunciada.</i> Wilfrido H. Corral	109
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La soledad del agua.</i> Alfonso Pexegueiro	121
■ ÓPERA	
<i>Música a la letra.</i> Blas Matamoro	129
■ CINE	
<i>Radiografías de la búsqueda.</i> Iván Cerdán Bermúdez	135
■ LIBROS	
<i>Las víctimas no admiten olvido.</i> Miguel Escudero	139
<i>Aquella Europa en fuga.</i> Francisco Estévez	142
<i>Remitificar el Camino de Santiago.</i> Manuel F. Rodríguez	147
<i>Nililismo estético: el arte ante la pérdida del mundo.</i> Alberto Sucasas	151