

SUMARIO

<i>Cuando Camilo José Cela intentó sacar a Josep Pla de su madriguera.</i> Xavier Pla	5
<i>Baroja, Pla y Cela: una genealogía.</i> Francisco Fuster	17
<i>Cela y Pla: dos estrategias para Mallorca.</i> David Viñas Piquer	35
<i>Pla, Cela y Espinàs: poéticas del relato de viajes.</i> María Dasca	53
<i>Correspondencia inédita con Josep Pla.</i> Camilo José Cela	67
<i>En el centenario del nacimiento de Josep Pla. Una conversación.</i> Camilo José Cela y Luís Racionero	77
<i>Gregorio Marañón, Gaziél y Camilo José Cela.</i> Adolfo Sotelo Vázquez	93
<i>Las yangbanxi u óperas revolucionarias chinas.</i> J. Carlos Moreno-Arrones Delgado	105
■ NOTA <i>Premios nobeles ofrecen sus recetas para ser más creativos.</i> Fundación Ramón Areces	121
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Monodialogos con José Manuel Caballero Bonald.</i> Clara Janés	125
■ ÓPERA <i>Escenarios.</i> Blas Matamoro	139
■ CINE <i>La vida, un barrio, la noche, ella, él, vosotros.</i> Iván Cerdán Bermúdez	145
■ LIBROS <i>Una biografía novelada de Miguel de Cervantes.</i> Inés Alberdi <i>Sobre la autonomía artística y la relectura de un clásico de la modernidad.</i> Martín Rodríguez-Gaona	149 153