
SUMARIO

<i>Turismo en España: un éxito insospechado.</i>	
Manuel Mostaza Barrios	5
<i>Cien años de turismo, y alguno más.</i> Ana Moreno Garrido	9
<i>Transformación digital del turismo para un nuevo futuro de la industria.</i> John Mora Williams	19
<i>La nueva frontera: inteligencia artificial y turismo.</i>	
Miguel Ángel González San Román	43
<i>Inteligencia artificial y creación destructiva.</i>	
Gerardo del Cerro Santamaría	56
<i>El cambio de paradigma poético en la segunda mitad de los años sesenta.</i> Jaime Siles	71
■ ENTREVISTA	
<i>Luis Alberto de Cuenca: «El poeta puede aportar al mundo de hoy la idea de permanencia».</i>	
Eduardo Martínez Rico	107
■ NOTA	
<i>Hacia un nuevo Humanismo digital.</i>	
Fundación Ramón Areces	121
<i>El signo de Montaigne: Azorín, Pla y Fuster.</i> Francisco Fuster	125
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas de Kayurajo.</i> Alberto Ruy Sánchez	135
■ ÓPERA	
<i>Rossini, de Cervantes a Pirandello.</i> Blas Matamoro	143
■ CINE	
<i>Cuando las habitaciones guardan historias.</i>	
Iván Cerdán Bermúdez	148
■ LIBROS	
<i>La mirada de Hannah Arendt y España.</i>	
María Luisa Maillard García	151
<i>Tres voces: una historia de vida.</i> Margarita Almela	155