

SUMARIO

<i>La ciencia en cien años.</i>	José Antonio Sacristán	5
<i>Humanidades y ciencias: una alianza ineludible.</i>	Adela Cortina	15
<i>«La ciencia que viene».</i>	José Manuel Sánchez Ron	31
<i>La cultura de la vida y la salud del futuro.</i>	Carlos López-Otín	45
<i>Transformaciones y retos de la comunicación pública de la ciencia.</i>	Gema Revuelta	59
<i>El futuro de la filosofía de la ciencia.</i>	Antonio Diéguez Lucena	73
<i>La naturaleza imaginada por la ciencia.</i>	Fernando Baquero y Guillermo Baquero-Braun	83
<i>¿Inteligencia artificial o habilidades sin comprensión?</i>	Ramón López de Mántaras Badia	95
<i>Las mariposas del alma. La dimensión estética de los dibujos de Ramón y Cajal.</i>	Ricardo Horcajada González	113
■ ENTREVISTA		
<i>Gonzalo Celorio: «La novela es un género indagatorio y revelador».</i>	Jesús Marchamalo	123
■ NOTA		
<i>Completada la Enciclopedia del Románico en Portugal.</i>	Fundación Ramón Areces	135
<i>Contra el «hombre nuevo».</i>	Rafael Núñez Florencio	139
■ CREACIÓN LITERARIA		
<i>Poemas.</i>	Raquel Lanseros	151
■ ÓPERA		
<i>Clásicos.</i>	Blas Matamoro	157
■ CINE		
<i>La cincuentena de Woody: encontrarse en ese pasado.</i>	Iván Cerdán Bermúdez	163
■ LIBROS		
<i>Los míticos viajes al Hades.</i>	Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz	167
<i>Dios, el universo y la vida.</i>	Rolf Tarrach	176
<i>La censura franquista en la literatura juvenil.</i>	Teresa Julio Giménez	179
<i>Ni inocentes ni neutrales.</i>	Margarita Hernando de Larramendi	182