

SUMARIO

<i>Claves, enclaves, cónclaves.</i>	
Carmen Serrano de Haro Martínez	5
<i>Giordano Bruno y la clave de la memoria.</i>	
Ignacio Gómez de Liaño	11
<i>La clave está en un piano.</i> Teresa Núñez Marcos	17
<i>Hollywood en clave.</i> Guillermo Balmori	25
<i>La clave que cierra y abre la arquitectura.</i>	
Gabriel Ruiz Cabrero	31
<i>Cinco enclaves geopoéticos.</i> Alfonso Lucini	38
<i>Enclaves geopolíticos.</i> Luis Felipe Fernández de la Peña	43
<i>Tres enclaves de la «arqueología bíblica».</i>	
Juan-Luis Montero Fenollós	49
<i>Simbolismo de la llave en los cónclaves de las sociedades secretas.</i>	
Nicanor Gómez Villegas	57
<i>Cónclaves: para la ciudad y para el mundo.</i>	
Juan Claudio de Ramón Jacob	63
<i>Volver a Benarés.</i> Ignacio Jáuregui	71
<i>Impunidad, marginación y olvido: la castración de niños cantores al servicio de la Iglesia católica.</i> Daniel Martín Sáez	81
<i>El camino español de Alfonso Reyes, influencia primera de Ortega y Gasset.</i> Francisco Estévez	93
<i>Dante, Carpentier y Colón: El arpa y la sombra.</i>	
Roberto González Echevarría	105
■ ENTREVISTA	
<i>Jacobo Siruela: «Un libro es un símbolo de conocimiento y evolución».</i> Juana M. Vera Meizoso	119
■ NOTA	
<i>Las recetas de Ignatieff para mejorar el sistema democrático.</i>	
Fundación Ramón Areces	133
<i>Volver a leer de verdad.</i> Javier Santiso	139

■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos. Mariana Bernárdez</i>	143
■ ÓPERA	
<i>La sonrisa de Wagner. Blas Matamoro</i>	155
■ CINE	
<i>Ese tiempo que no vuelve y que no se olvida.</i> Iván Cerdán Bermúdez	161
■ LIBROS	
<i>Una historia diferente para comprender las epidemias.</i> Joseba Louzao Villar	165
<i>Los horrores que perduran. Manuel Mañero</i>	169
<i>Las inagotables lecturas de una obra imperecedera.</i> Elios Mendieta	172
<i>El norte, invento, desafío y misterio. David Lorenzo Cardiel</i>	176
<i>Dos autores y su obra de toda una vida. Luis Garrido Muro</i>	181