SUMARIO

<i>Cara y cruz de un viaje de ida y vuelta.</i> Mario Jursich y Carlos Granés	5
<i>Alfredo Badenes Moll: los enigmas de un orientalista en Colombia.</i> Karen David Daccarett	23
<i>Ramón Vinyes, «el viejo que había leído todos los libros».</i> Ariel Castillo Mier	32
<i>César de Madariaga y las rutas desconocidas del éxodo.</i> Elena Sánchez de Madariaga	41
<i>Para recuperar a Jorge Oteiza y Victorio Macho.</i> Halim Badawi	53
<i>Apuntes sobre la estancia de José María Ots Capdequí en Colombia.</i> Juan Guillermo Gómez y Mario Jursich	63
<i>Alfredo Rodríguez Orgaz y la arquitectura del exilio español en Bogotá.</i> Alberto Escovar Wilson-White	75
<i>Enrique Marco Dorta, el último viajero del siglo XIX en Cartagena.</i> Ramón Gutiérrez	85
■ NOTA <i>Libro blanco de las políticas de género en ciencia y academia.</i> Carlos Bueno	95
■ CREACIÓN LITERARIA <i>El arte de viajar.</i> Piedad Bonnett	99
<i>Una travestía por el río Magdalena.</i> José Manuel Caballero Bonald	107
■ CINE <i>El cine colombiano y la marca de España.</i> Pedro Adrián Zuluaga	135
■ MÚSICA <i>Tres postales sonoras.</i> José Arteaga	143
■ LIBROS <i>Los escritores colombianos en España.</i> Darío Jaramillo Agudelo	149