

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>A mano.</i> Carmen Serrano de Haro Martínez | 5 |
| <i>Iluminaciones digitales.</i> Luis Francisco Martínez Montes | 9 |
| <i>Manos que bordan.</i> Ana Cabrera Lafuente | 13 |
| <i>La composición manual con tipos móviles.</i> José Manuel Martín Lanza Almeida | 19 |
| <i>Tejer, tramar, construir.</i> Benedetta Tagliabue | 25 |
| <i>Manos y dedos en la masa.</i> Alicia Ríos Ivars | 29 |
| <i>Quirofanía.</i> José Ramón Núñez Peña | 37 |
| <i>Manos del más allá.</i> Alicia Mariño Espuelas | 43 |
| <i>El tacto del arpa.</i> Sara Águeda Martín | 49 |
| <i>Juegos de manos.</i> Ramón Mayrata | 55 |
| <i>Manejos deportivos.</i> Javier García-Larrache Olalquiaga | 59 |
| <i>Las siniestras manos de Orlac.</i> Noemi Guillermo Martínez | 67 |
| <i>Recorrido por las artes y los oficios manuales.</i> Carlos Muñoz de Pablos | 73 |
| <i>Para una lista de manos.</i> Juan Manuel Bonet | 81 |
| <i>Voces de la disidencia: ¿Por qué?, drama inédito de Luis Rosales y Alfonso Moreno.</i> Noemí Montetes-Mairal y Laburta | 85 |
| <i>Dámaso Alonso y sus Gozos de la vista.</i> Alejandro Duque Amusco | 117 |
| <i>Atencia y Zambrano al son del Cántico espiritual.</i> Francisco Javier Escobar Borrego | 125 |
| <i>El Estado de la cultura como modelo social.</i> Santiago González-Varas Ibáñez | 139 |
| <i>Hacia una filosofía de la salud.</i> Amada Cesibel Ochoa Pineda | 157 |

■ NOTA

- Reedición de la Historia de la lengua española de Ramón Menéndez Pidal. Fundación Ramón Areces* 173
- El peligro de una nueva «pilarización». Raúl López Romo* 176

■ CREACIÓN LITERARIA

- Dos locos con su tema. Enrique Vila-Matas* 181

■ ÓPERA

- Variaciones sobre el genio. Blas Matamoro* 193

■ CINE

- Brillante aproximación a un personaje en fuga. Iván Cerdán Bermúdez* 199

■ LIBROS

- El primer desembarco de la cultura estadounidense en España. Ignacio Fernández Sarasola* 203
- Un mundo pasado... y muy actual. Martín Casariego* 206
- Zafra, entre Kafka y Camus. Roberto R. Aramayo* 210
- La jota aragonesa, cosmopolita y, ahora, también liberal. Vicenta Gisbert* 215
- El recuerdo vivo de un maestro de historiadores. Octavio Ruiz-Manjón* 218