

SUMARIO

<i>A mano.</i> Carmen Serrano de Haro Martínez	5
<i>Iluminaciones digitales.</i> Luis Francisco Martínez Montes	9
<i>Manos que bordan.</i> Ana Cabrera Lafuente	13
<i>La composición manual con tipos móviles.</i>	
José Manuel Martín Lanza Almeida	19
<i>Tejer, tramar, construir.</i> Benedetta Tagliabue	25
<i>Manos y dedos en la masa.</i> Alicia Ríos Ivars	29
<i>Quirofanía.</i> José Ramón Núñez Peña	37
<i>Manos del más allá.</i> Alicia Mariño Espuelas	43
<i>El tacto del arpa.</i> Sara Águeda Martín	49
<i>Juegos de manos.</i> Ramón Mayrata	55
<i>Manejos deportivos.</i> Javier García-Larrache Olalquiaga	59
<i>Las siniestras manos de Orlac.</i> Noemí Guillermo Martínez	67
<i>Recorrido por las artes y los oficios manuales.</i>	
Carlos Muñoz de Pablos	73
<i>Para una lista de manos.</i> Juan Manuel Bonet	81
<i>Voces de la disidencia: ¿Por qué?, drama inédito de Luis Rosales y Alfonso Moreno.</i>	
Noemí Montetes-Mairal y Laburta	85
<i>Dámaso Alonso y sus Gozos de la vista.</i>	
Alejandro Duque Amusco	117
<i>Atencía y Zambrano al son del Cántico espiritual.</i>	
Francisco Javier Escobar Borrego	125
<i>El Estado de la cultura como modelo social.</i>	
Santiago González-Varas Ibáñez	139
<i>Hacia una filosofía de la salud.</i>	
Amada Cesibel Ochoa Pineda	157

■ NOTA

- Reedición de la Historia de la lengua española de Ramón Menéndez Pidal.* **Fundación Ramón Areces** 173
El peligro de una nueva «polarización». **Raúl López Romo** 176

■ CREACIÓN LITERARIA

- Dos locos con su tema.* **Enrique Vila-Matas** 181

■ ÓPERA

- Variaciones sobre el genio.* **Blas Matamoro** 193

■ CINE

- Brillante aproximación a un personaje en fuga.*
Iván Cerdán Bermúdez 199

■ LIBROS

- El primer desembarco de la cultura estadounidense en España.*
Ignacio Fernández Sarasola 203
Un mundo pasado... y muy actual. **Martín Casariego** 206
Zafra, entre Kafka y Camus. **Roberto R. Aramayo** 210
La jota aragonesa, cosmopolita y, ahora, también liberal.
Vicenta Gisbert 215
El recuerdo vivo de un maestro de historiadores.
Octavio Ruiz-Manjón 218