
SUMARIO

<i>Presentación.</i> Marcelino Iglesias Ricou	5
<i>Los sentidos del agua (Nota preliminar).</i> Jorge Lozano	9
<i>Futuro global del agua.</i> Asit K. Biswas	13
<i>El agua en Italo Calvino (Introducción).</i> Paolo Fabbri	27
<i>La llamada del agua.</i> Italo Calvino	31
<i>Armilla.</i> Italo Calvino	37
<i>Érase una vez el agua.</i> Umberco Eco	39
<i>Mitos y leyendas del agua en la Roma y la Hispania antiguas.</i> José M.ª Blázquez Martínez	42
<i>Metamorfosis simbólicas del agua.</i> Ignacio Gómez de Liaño	58
<i>Génesis.</i> Michel Serres	85
<i>El fondo del agua.</i> Félix Duque	89
<i>El agua matricial (Consideraciones epistemológicas).</i> Michel Maffesoli	111
<i>Duplicidad del agua (Divagaciones semióticas sobre un elemento ambiguo).</i> Patrizia Magli	122
<i>El agua y el cuerpo femenino.</i> Bruno Remaury	138
<i>Espejismo y sinestesia: las trampas del agua.</i> Juan Alonso Aldama	149
<i>Las fuentes de la sed.</i> Joaquín Araujo	158
<i>La «Fuente del Festival» del escultor Alberto.</i> Alcaén Sánchez	167
<i>Diluvios, naufragios y agua mansas (El agua como motivo pictórico en el arte).</i> Susann Waldmann	172
<i>La forma del agua (O como se «liquida» la representación en el arte contemporáneo).</i> Omar Calabrese	187
<i>Al agua, pathos.</i> Rogelio López Cuenca	220

<i>Los estados del agua (Breve antología de poesía en español).</i>	
Andrés Sánchez Robayna	228
<i>Largo sueño de agua (Las formas del agua en el cine).</i>	
Santos Zunzunegui	238
<i>Juegos de agua (Jardines, autómatas, música).</i>	
Alfredo Aracil	245
<i>Piranesi y la magnificencia de las agua de Roma.</i>	
Sarah Maclaren	261
<i>Fragmentos sobre el agua. José Ortega y Gasset</i>	280
<i>Una prosa y un poema. María Zambrano</i>	290
<i>Susana saliendo del baño. Francisco Ayala</i>	293