
SUMARIO

<i>La razón cartográfica, o el nacimiento de Occidente.</i>	
Franco Farinelli	5
<i>El viaje a los confines.</i> Francisco Javier Gómez Espelosín	19
<i>Topología de los viajes amazónicos.</i> Óscar Calavia	43
<i>El mal viaje. Notas para una literatura de la drogadicción.</i>	
Andrés Barba	59
<i>Un lugar en la cumbre.</i> Pico Iyer	70
<i>Los viajeros estáticos. Las vacaciones en los hoteles-clubs.</i>	
Pascal Lardellier	83
<i>La «autenticidad representada» hoy.</i> Dean MacCannell	89
<i>«Partir, partir...» La topofobia, móvil del viaje.</i>	
Ana Rodríguez Fischer	117
<i>Viaje y literatura (Una conversación).</i> Rafael Argullol y Patricia Almarcegui	129
■ CLÁSICOS	
<i>Viaje por Siria y Egipto (Prefacio).</i> Constantin-François Volney	137
<i>La muerte en París.</i> Charles Dickens	141
<i>Los maestros-del-goce.</i> Victor Segalen	151
<i>Un mundo al revés (Un fragmento).</i> Rudolf Arnheim	158
■ ENSAYO	
<i>Estadísticas y medios de comunicación.</i> Joaquín Leguina	177
<i>El otro, el mismo.</i> Frank Harris y G. B. Shaw. Juan Forn	195
<i>Crimen y castigo.</i> Pilar Carrera	206
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Balada de la dependencia sexual (Fragmento).</i>	
Martín López-Vega	221
■ LIBROS	
<i>En el centro de la diana, en el corazón del canon.</i>	
Fernando R. de la Flor	227
<i>Una obra mayor.</i> Ana María Moix	231