
SUMARIO

<i>La mirada orteguiana.</i> Javier Zamora Bonilla	5
<i>La recepción de Ortega en Francia.</i> Béatrice Fonck	11
<i>Ortega: coherencia y dispersión.</i> Tomás Salas	33
<i>«Quiero saltar al agua para caer al cielo». Paisaje natural y paisaje interior en Ortega.</i> Lucia Parente	53
<i>Razón vital del paisaje en Ortega y Marías.</i> Juan Padilla	73
■ DIARIO	
<i>A vuelo de la página.</i> Juan Malpartida	88
■ ENSAYO	
<i>Filosofía del noir: el universo cinematográfico.</i> Alberto Elena	111
■ ENTREVISTA	
<i>Shlomo Ben Ami: «Hay que favorecer la unidad palestina».</i> Florentino Portero	124
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos poemas.</i> Yves Bonnefoy. <i>Presentación:</i> Andrés Sánchez Robayna	137
■ LIBROS	
<i>La cuenta pendiente de la «deshumanización» (Sobre Elogio de la impureza, de Benjamín Jarnés).</i> Francisco José Martín	141
<i>Nación de nación (Sobre Materia de España, de Pablo Fernández de Albadalejo).</i> Rafael Valladares	148
<i>El gran mercado del mundo (Sobre Votos de riqueza, de Ignacio Castro Rey).</i> Rafael Varela Nogueiras	151