
SUMARIO

<i>Presencias del presente.</i> Jorge Lozano	5
<i>Heterotopías.</i> Paolo Fabbri	9
<i>Imposible pero real. Memoria e historia (de Mayo del 68 al 11-S).</i> Mario Perniola	19
<i>Del indicio policial a la reliquia sagrada: el precario monumento a Wael Zuaiter de Emily Jacir.</i> Valeria Burgio	33
■ ENCUENTRO	
<i>Nota</i>	56
<i>¿El mundo como texto?</i> Stéphane Audeguy	57
<i>El latido del mundo como pre-texto. Realidad y ficción del mundo o el texto sin lector.</i> Eugenia Rico	66
<i>El pardo del gato.</i> Bernard Comment	75
<i>El mundo es un texto, el texto es un aleph.</i> Lourdes Ventura	90
<i>El mármol y el yeso.</i> Hédi Kaddour	99
<i>¿Qué mundo, qué texto?</i> Javier Pastor	113
■ ENSAYO	
<i>La delimitación de lo risible.</i> Andrés Barba	122
■ INÉDITO	
<i>Una carta desde la emigración para don Antonio Machado.</i> José Ángel Valente. <i>Presentación A. Sánchez Robayna</i>	132
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos poemas.</i> César Antonio Molina	132
■ LIBROS	
<i>Persiguiendo lo inefable.</i> Enrique Martínez Miura	146
<i>Poetas de tres mundos.</i> Arturo García Ramos	149