
SUMARIO

<i>Estado educador y Estado cultural: un dilema francés sin resolver.</i> Marc Fumaroli	5
■ ENTREVISTA <i>Conversación con Tzvetan Todorov.</i> Ger Groot	27
■ IMÁGENES, PALABRAS <i>Imágenes (y palabras) pese a todo. Los discursos de la memoria entre práctica intertextual y reconstrucción narrativa.</i> Fabrizio Cossalter	49
<i>La muerte de la fotografía. Revolución digital y crisis de identidad del medio fotográfico.</i> Javier Marzal Felici	67
<i>Los hijos del Caballero Oscuro. Mutaciones sensoriales en el Batman de Frank Miller.</i> Marcello Serra	84
■ BARROCO <i>Revival barroco.</i> Fernando R. de la Flor	100
<i>El Barroco como concepto historiográfico.</i> Rafael Valladares	119
<i>La ciencia moderna en la cultura del Barroco.</i> Juan Pimentel y José Ramón Marcaida	136
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Cinco poemas.</i> Miguel Florián	152
■ LIBROS <i>Antídotos contra el nihilismo: el sueño y la esperanza</i> (Sobre <i>El principio esperanza</i> de Ernst Bloch). Yolanda Ruano de la Fuente	155
<i>La «sacra sobriedad» de Andrés Sánchez Robayna</i> (Sobre <i>En el Centro de un círculo de islas</i> de A. Sánchez Robayna y José Manuel Broto). Pere Ballart	163
<i>Hojas sueltas del árbol del dandismo</i> (Sobre <i>El pintor de la vida moderna</i> de Charles Baudelaire). José Pazó	166