SUMARIO

<i>Deseo de Japón.</i> Julio Baquero Cruz y José Pazó Espinosa	5
<i>El viaje a Occidente de La historia de Genji.</i> Donald Keene	13
<i>El caminar perpetuo de las montañas azules.</i> Gary Snyder	21
<i>Más allá del arrepentimiento. La filosofía de la postguerra y el legado de la Segunda Guerra Mundial.</i> Christopher Goto-Jones	43
<i>La venganza en el teatro japonés y los leales vasallos de Akā.</i> Hidehito Higashitani	69
<i>Aquí no hay mujeres: política de género en El lagarto negro.</i> Nina Cornyetz	89
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cuatro poetas japoneses contemporáneos.</i> Yasuhiro Yotsumoto	102
■ ENSAYO	
<i>Lévi-Strauss, bien mirado.</i> Óscar Calavia	115
■ LIBROS	
<i>El camino de la vida cotidiana.</i> (Sobre <i>La puerta sin puerta</i> , de Mumon Ekai.) Juan Malpartida	131
<i>No sólo geishas.</i> (Sobre <i>La mujer japonesa</i> , ed. de Elena Barlés y David Almazán.) Silvia Acierno	135
<i>La traducción del No: entre poesía y espectáculo.</i> (Sobre <i>Nueve piezas de teatro No</i> , ed. de Kayoko Takagi y Clara Janés.) Javier Rubiera	140
<i>Diálogos ejemplares.</i> (Sobre <i>Conversaciones</i> , de Carlos Alfieri.) Cristian Crusat	145
<i>La amiga de los poetas.</i> (Sobre <i>Algunos lugares de la poesía y El hombre y lo divino</i> , de María Zambrano.) Mercedes Gómez Blesa	149