
SUMARIO

<i>Apuntes para un centenario.</i> José María Lassalle	5
<i>Dos conceptos de libertad.</i> I. Berlin y R. Jahanbegloo	9
<i>Empatía y pluralismo en Isaiah Berlin.</i> Ramin Jahanbegloo	13
<i>¿Qué es la Contrailustración?</i> Mark Lilla	25
<i>Velada con Isaiah Berlin.</i> Enrique Krauze	42
<i>Isaiah Berlin en la estela de Max Weber.</i> Joaquín Abellán	45
<i>Una visión pluralista de libertad.</i> Elena G. Guitián	68
 ■ INÉDITOS	
<i>Recuerdos de un siglo.</i> Isaiah Berlin	89
 ■ ENTREVISTA	
<i>Henry Hardy, editor de Berlin.</i> Julio Crespo MacLennan	96
 ■ ENSAYO	
<i>Literatura y control político en la China de Mao.</i> Taciana Fisac	105
<i>Extraños a sí mismos. Los intelectuales y la política.</i> César Antonio Molina	125
<i>Sobre Tristana y La loca de la casa.</i> Elvira Lindo	139
 ■ DIARIO	
<i>Mar de Weddell. Un poeta en la Antártida.</i> Ramon Dachs	152
 ■ CREACIÓN/LITERARIA	
<i>Educación sentimental.</i> Norman Manea	190
 ■ LIBROS	
<i>Levantamiento, guerra y revolución.</i> Manuel Lucena	208
<i>Historia a escala mundial.</i> Rafael Valladares	211