
SUMARIO

■ DARWIN

- Los padecimientos de un escéptico.* **Juan Malpartida** 5
- Darwin y Humboldt: un cruce de miradas entre dos sabios naturalistas.* **Miguel Ángel Puig-Samper y Sandra Rebok** 19
- Darwin, español.* **Manuel Lucena Giraldo** 37

■ FUTURISMO

- Futurismo: ecos hispánicos (y brasileños).* **Juan Manuel Bonet** 53
- Cómo se seduce a las mujeres. Marinetti: propaganda, erotismo y literatura.* **Ugo Rufino** 64
- La «tuta», un proyecto artístico de reproducibilidad.* **Eva Ogliotti** 77

■ ENSAYO

- Aranguren en su generación.* **Jaime de Salas** 97
- Ética del polvo: conigrafía de Venecia.* **Valeria Burgio** 114

■ ENTREVISTA

- John Gray, o el pragmatismo inteligente.* **Miguel Jaime** 125

■ CREACIÓN LITERARIA

- Cuatro poemas.* **Jordi Doce** 147

■ LIBROS

- El cuento según Harold Bloom.* **Cristian Crusat** 153