## **SUMARIO**

Cuando el «yo» es «él»: la autrebiografía de J. M. Coetzee.  Fernando Galván  Negro sobre blanco (Coetzee en el cine). Hilario J. Rodríguez  DOCUMENTO  Dos heroísmos. Agustín Serrano de Haro  El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo  Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA  El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz  Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS  La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual  y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).  Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia  la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio  público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Designios narrativos de J. M. Coetzee (Las primeras novelas).	
de Moya  Cuando el «yo» es «él»: la autrebiografía de J. M. Coetzee.  Fernando Galván  Negro sobre blanco (Coetzee en el cine). Hilario J. Rodríguez  DOCUMENTO  Dos beroísmos. Agustín Serrano de Haro  El rescate del legado busserliano y la fundación del Archivo  Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA  El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz  Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS  La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual  y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).  Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia  la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio  público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Gonzalo Pontón	5
Cuando el «yo» es «él»: la autrebiografía de J. M. Coetzee. Fernando Galván Negro sobre blanco (Coetzee en el cine). Hilario J. Rodríguez  DOCUMENTO Dos heroísmos. Agustín Serrano de Haro El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	El estilo tardío y la autorrepresentación. Domingo Ródenas	
Fernando Galván Negro sobre blanco (Coetzee en el cine). Hilario J. Rodríguez  DOCUMENTO Dos beroísmos. Agustín Serrano de Haro El rescate del legado busserliano y la fundación del Archivo Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	de Moya	23
Negro sobre blanco (Coetzee en el cine). Hilario J. Rodríguez  DOCUMENTO  Dos heroísmos. Agustín Serrano de Haro El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS  La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universi∂a∂, 1910-1936,	Cuando el «yo» es «él»: la autrebiografía de J. M. Coetzee.	
■ DOCUMENTO  Dos heroísmos. Agustín Serrano de Haro  El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo  Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA  El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz  Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS  La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual  y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).  Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia  la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio  público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Fernando Galván	43
Dos heroísmos. Agustín Serrano de Haro El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Negro sobre blanco (Coetzee en el cine). Hilario J. Rodríguez	64
El rescate del legado busserliano y la fundación del Archivo Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	DOCUMENTO	
El rescate del legado busserliano y la fundación del Archivo Husserl. H. L. Van Breda  CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Dos heroísmos. Agustín Serrano de Haro	72
■ CREACIÓN LITERARIA El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  13  ■ LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo	
El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Husserl. H. L. Van Breda	<i>7</i> 5
Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS  La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	CREACIÓN LITERARIA	
Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke  LIBROS  La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor). Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	El joven Rilke (Presentación). Jesús Munárriz	127
La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).  Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar bacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Poemas de Praga. Rainer Maria Rilke	131
y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).  Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	LIBROS	
y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).  Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual	
Javier García Gibert  Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera  Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	•	
la infancia, de Bruno Schulz). <b>Carlos A. Aguilera</b> 14 Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Javier García Gibert	143
Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936,	Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia	
público. Mujeres españolas en la Universi∂a∂, 1910-1936,	la infancia, de Bruno Schulz). Carlos A. Aguilera	147
	Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio	
de Mercedes Montero). María Luisa Maillard	público. Mujeres españolas en la Universiдад, 1910-1936,	
	de Mercedes Montero). María Luisa Maillard	150