
SUMARIO

<i>Designios narrativos de J. M. Coetzee (Las primeras novelas).</i> Gonzalo Pontón	5
<i>El estilo tardío y la autorrepresentación.</i> Domingo Ródenas de Moya	23
<i>Cuando el «yo» es «él»: la autobiografía de J. M. Coetzee.</i> Fernando Galván	43
<i>Negro sobre blanco (Coetzee en el cine).</i> Hilario J. Rodríguez	64
 ■ DOCUMENTO	
<i>Dos heroísmos.</i> Agustín Serrano de Haro	72
<i>El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo Husserl.</i> H. L. Van Breda	75
 ■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El joven Rilke (Presentación).</i> Jesús Munárriz	127
<i>Poemas de Praga.</i> Rainer Maria Rilke	131
 ■ LIBROS	
<i>La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).</i> Javier García Gibert	143
<i>Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz).</i> Carlos A. Aguilera	147
<i>Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936, de Mercedes Montero).</i> María Luisa Maillard	150