
SUMARIO

La falsificación como reveladora de la autenticidad.

Nathalie Heinich 5

Las Bodas de Caná en Venecia. Autenticidad de un facsímil.

Chiara Casarin 29

«La originalidad es un proceso». Entrevista con Adam Lowe.

George Stolz 45

■ FOTOGRAFÍA

El humanismo fotográfico según Paul Strand.

Javier Ortiz-Echagüe 55

Lucien Hervé o el «grano» de la luz. **Patrizia Magli** 81

Lo posible. Sobre dos exposiciones recientes de Joan Fontcuberta.

Jorge Carrión 91

■ DOCUMENTO

Fuera del alcance del radar: el arte de Los Ángeles entre dos siglos.

Catherine Taft 99

■ CREACIÓN

MUR XL. **Chantal Maillard y Emilio López-Menchero** 111

■ ENSAYO

«Oscuras sílabas de sangre». Reflexión lingüística y existencial en la joven poesía española. **Mario Martín Gijón** 117

■ TEMAS DE LIBROS

«Naturaleza, historia, Dios» Diferencias con Álvaro Delgado-Gal. **Julio Aramberri** 128