
SUMARIO

<i>Carta a Ernesto Sábato.</i> Norman Manea	5
<i>«En los mares del Sur»: literatura y etnografía.</i> Óscar Calavia	15
<i>Biblioteca bizarra.</i> Eduardo Halfon	33
<i>Sobre la narrativa gráfica de Copi.</i> Patricio Pron	45
<i>«Autobiografía (s)». Al fondo de la memoria de Ayala.</i> Carolyn Richmond	73
<i>¿Izquierdas?</i> Blas Matamoro	82
<i>El estilo y el rostro en E. H. Gombrich.</i> Maria Albergamo	93
<i>Luis Rosales y su casa de puertas comunicantes.</i> Noemí Montetes-Mairal	105
■ CENTENARIO	
<i>El culto delirio de Carlos Fernández Shaw.</i> Alberto González Lapuente	117
■ NOTA	
<i>La película de mi vida.</i> José Luis Garci	135
■ ENTREVISTA	
<i>La otra conciencia de Sławomir Mrożek.</i> Josep Maria de Sagarra	139
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Mar cambiante.</i> Jorie Graham	149
■ LIBROS	
<i>Vida y mundo de Raymond Carr.</i> Julio Crespo MacLennan	153