
SUMARIO

<i>El vórtice de la dialéctica.</i> George Santayana	5
<i>Santayana y el sentido de la crítica.</i> Manuel Ruiz Zamora	29
■ ENSAYO	
<i>La capacidad de asombro: «Masa y poder» medio siglo después.</i> László Földényi	43
<i>Para acabar con la polémica del arte contemporáneo.</i> Natalie Heinich	61
<i>Luces sobre las Naciones: el discurso político en la 54 Bienal de Venecia.</i> Valeria Burgio	79
■ CIUDADES	
<i>La Alejandría de Naguib Mahfuz.</i> César Antonio Molina	97
■ ENTREVISTA	
<i>La gota que colma el vaso. Encuentro con Zygmunt Bauman.</i> Ernesto Castro Córdoba y Javier Lareu	105
■ NOTAS	
<i>15M: año cero.</i> Jorge Lozano y Marcello Serra	121
<i>El consumo platónico. Sobre una metáfora pesimista de Sánchez Ferlosio.</i> Pablo Ruiz-Jarabo	125
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Siete poemas.</i> Fabrizio Dall'Aglio	133
■ LIBROS	
<i>La memoria moral de Thomas Mermall.</i> Juan Malpartida	142
<i>Romantizar el mundo.</i> Antonio García Vila	148
<i>Las malas artes de la seudociencia.</i> Miguel Escudero	154