
SUMARIO

<i>Las venas cerradas de América Latina (Presentación).</i>	
Manuel Lucena Giraldo	5
<i>¿Criollos contra criollos? Reflexiones en torno a la historiografía de las independencias.</i>	
Tomás Pérez Vejo	7
<i>Por una historia americana de la España contemporánea.</i>	
Jordi Canal	27
<i>El mestizaje en el largo camino hacia América Latina.</i>	
Johanna Lozoya	43
■ LITERATURA	
<i>¿Es posible una ciencia ficción sin ciencia? La literatura argentina fantástica y de ciencia ficción ante el abismo tecnológico.</i>	
Patricio Pron	61
<i>Temblores: la hora de José María Arguedas.</i>	
Esther Andradi	77
<i>J. E. Zúñiga y la guerra civil: una lectura de «El último día del mundo».</i>	
Álvaro de la Rica	87
■ ENTREVISTA	
<i>Fernando Vallejo: «La literatura no ha logrado decir qué es la vida».</i>	
Fernando Díaz Ruiz	100
■ NOTA	
<i>Cultura software.</i>	
Jorge Lozano	108
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El cuaderno del monje.</i>	
José Pazó	115
■ LIBROS	
<i>Historias antillanas.</i>	
Jorge Duany	129
<i>Tradiciones democráticas en Latinoamérica.</i>	
Eduardo Posada Carbó	134
<i>Las presencias y la ausencia del Maestro.</i>	
Felipe González Alcázar	139
<i>La revelación de lo real.</i>	
Alejandro Rodríguez-Refojo	143
<i>Fotografía y turismo.</i>	
Mariano de Santa Ana	150