
SUMARIO

| | | |
|---|---|-----|
| | <i>A vueltas con Ortega, la física y Einstein.</i> Carlos M. Madrid | 5 |
| ■ | SARTRE / ARON | |
| | <i>El compromiso o la búsqueda de la utopía. Jean-Paul Sartre y ¿Qué es la literatura?</i> José Tono Martínez | 21 |
| | <i>La figura del intelectual en el siglo XX: Raymond Aron.</i> Bernardo Bayona | 35 |
| ■ | ENSAYO | |
| | <i>La imagen de España creada por Alexander von Humboldt.</i> Sandra Rebok | 57 |
| | <i>Ramiro Ledesma Ramos (1905-1936). Sobre los orígenes del fascismo español.</i> Ferran Gallego | 77 |
| | <i>Roles femeninos y expectativas sociales en los «calendarios» del México decimonónico.</i> Rocío Quispe-Agnoli | 99 |
| ■ | NOTA | |
| | <i>Los anillos de Saturno. Obituario a destiempo de Thomas Mann.</i> Sealtiel Alatríste | 114 |
| ■ | INÉDITO | |
| | <i>Reencuentro y evocación. Cartas de María Zambrano a Antonio Rodríguez Huéscar.</i> Juan Padilla | 119 |
| ■ | ENTREVISTA | |
| | <i>Marc Augé: «La expresión “derechos humanos” no tiene sentido si no se refiere al individuo».</i> Sergi Doria | 137 |
| ■ | CREACIÓN LITERARIA | |
| | <i>Dos poemas.</i> Saúl Yurkievich | 145 |
| ■ | LIBROS | |
| | <i>Prensas corsarias.</i> Fernando R. de la Flor | 152 |
| | Libros seleccionados | 155 |