
SUMARIO

<i>La era remix.</i> Paolo Fabbri	5
<i>Cine bricolaje, cine remix.</i> Nicola Dusi	12
<i>Manipulaciones en la red. El mashup como consumo creativo.</i> Paolo Peverini	19
<i>Música: más allá del remix.</i> Lucio Spaziente	26
■ ENSAYO	
<i>Paseos filosóficos de Rousseau a Benjamin.</i> Eduard Cairol	33
<i>Joan Maragall y la invención de la literatura española de siglo XX.</i> Adolfo Sotelo Vázquez	51
<i>Zona de divagar.</i> Jordi Doce	71
<i>Balnearismo y política.</i> Alfredo López Serrano	87
<i>Jovellanos, imagen de España.</i> Silverio S. Corredera	102
■ NOTAS	
<i>Trampantojos temporales.</i> Jorge Lozano	117
<i>La misteriosa muerte de Raymond Roussel.</i> Luis Pancorbo	123
<i>Determinantes del desempleo en el modelo neokeynesiano.</i> Miguel Casares	130
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Seis poemas.</i> Ron Winkler	133
■ LIBROS	
<i>Una amistad legendaria.</i> Antonio García Vila	137
<i>Wikileaks y el periodismo de datos.</i> Raúl Magallón	144
<i>Cristianos y especias.</i> Manuel Lucena Giraldo	147
<i>Teoría y práctica del museo.</i> María Albergamo	150
<i>Por una redefinición de la democracia.</i> Bernat Gispert	153