
SUMARIO

<i>Presentación.</i> Teresa García-Berrio Hernández.	5
<i>Las máscaras de la cultura.</i> Fernando R. Lafuente.	9
<i>Futuridad contemporánea de las artes.</i> Antonio García Berrio.	19
<i>La imagen artística.</i> José Jiménez.	51
<i>La cultura (desquiciada) en la época de la digitalización de las emociones.</i> Fernando Castro Flórez.	69
<i>Orientalismo y futuridad.</i> Eugenio R. Luján.	89
<i>El futuro de la protección jurídica del arte.</i> Luis Antonio Anguita Villanueva.	110
<i>Un no lugar todavía (Augurios de futuridad en la lírica contemporánea).</i> Juan Carlos Mestre.	126
<i>La novela española en los albores intempestivos del siglo XXI.</i> Epicteto Díaz Navarro.	164
<i>Posteoría y filología (Crónica de un mal año).</i> Luis Beltrán Almería.	181
<i>El teatro por venir.</i> Javier Huerta Calvo.	193

■ CREACIÓN LITERARIA

<i>El crítico (Si supiera cantar me salvaría).</i> Juan Mayorga.	210
---	-----

■ NOTA

<i>No basta el crecimiento para reducir la pobreza.</i> Alfonso Novales Cinca / Fundación Ramón Areces.	245
Libros seleccionados.	250